EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

EUSKERA ETA LITERATURA ARLOAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	Bentades Ikastetxea	Kodea:	014777	Ikasmaila:	5. maila
Etapa:	Lehen Hezkuntza	Ziklo-maila:	3. zikloa, Lehen Hezkuntzako 5. maila		
• Arloa/Gaia • Eremua • Diziplinarteko proiektua • Beste batzuk	Euskera eta literatura	Irakasleak:	Ainhoa Enzunza eta Maitane Jaio.		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Programazio didaktikoaren justifikazioa:

Urteko programazio didaktikoa irakaskuntzako jarduera profesionalaren parte da, eta irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesua hobetzearekin lotuta dago. Funtsean, ikasleen beharrak eta ezaugarriak balioesten dituen helburu bat da, garatu nahi diren konpetentziak aztertzen dituena. Ondorioz, ikasleek arrakasta izateko ahalik eta itxaropen handienak garatzeko irakasle talde batean hartzen diren erabakiak zehazten dituena.

Oinarrizko irakaskuntzaren amaierako Ikasleen irteera-profila da Euskadi Autonomia Erkidegoko hezkuntza-sistemaren printzipioak eta helburuak zehazten dituen tresna. Profilak identifikatu eta definitzen du, ikasleek beren prestakuntza-ibilbidearen aldi hori amaitzean lortu nahi dituzten funtsezko konpetentzien garapen-maila, etengabeko ikaskuntza-prozesuaren zati gisa.

Irteera-profilaren abiapuntua da konpetentzia giltzarrien ikuspegi estrukturala eta funtzionala aldi berean, eta hori eskuratzea

ezinbestekotzat jotzen da ikasleek beren garapen pertsonalerako, beren bizitzako esparruetako egoerak eta arazoak konpontzeko, hobetzeko aukera berriak sortzeko, bai eta haien sozializazioa garatzeko, prestakuntza-ibilbidearen jarraipena lortzeko eta gizartean eta ingurune naturalaren eta planetaren zaintzan aktiboki txertatzeko eta parte hartzeko ere. Proiektu hori ikaskuntza desberdinen elementu artikulatzailea da, eta, horri esker, zenbait erronkei aurre egin ahal izango die.

Oinarrizko irakaskuntza arrakastaz gainditzen duen ikasle orok, eta, beraz, irteera-profila lortzen duenak, eskuratutako ikaskuntzak mobilizatzen jakitea bermatu nahi da, bizitzan zehar izango dituen erronka nagusiei erantzuteko. Horren barruan sartzen dira:

- Jarrera arduratsua garatzea, ingurumenaren degradazioaren kontzientzia hartuz, hura eragiten, larriagotzen edo hobetzen duten arrazoien ezagutzan oinarrituta, ikuspegi sistemiko batetik, tokikoa zein globala.
- Kontsumo arduratsuarekin lotutako alderdiak identifikatzea, norberaren eta guztion ondasunean duten eragina baloratzea, beharrak eta gehiegikeriak kritikoki epaitzea eta kontsumitzaile gisa dituen eskubideen urraketen aurrean kontrol soziala egitea.
- Bizi-ohitura osasungarriak garatzea, organismoaren funtzionamendua ulertuta eta organismoan eragina duten barneko eta kanpoko faktoreei buruzko hausnarketa kritikoa eginda, osasun publikoa sustatzeko erantzukizun pertsonala bere gain hartuta.
- Sentsibilitatea lantzea ekitaterik eza eta bazterketa egoerak atzemateko, kausa konplexuak ulertuta, enpatia- eta erruki-sentimenduak garatzeko.
- Gatazkak gizarteko bizitzaren berezko elementu gisa ulertzea, modu baketsuan konpondu beharrekoak.
- Egungo gizarteak eskaintzen dituen era guztietako aukerak modu kritikoan aztertzea eta baliatzea, bereziki kultura digitalarenak, onurak eta arriskuak ebaluatuz eta bizi-kalitate pertsonala eta kolektiboa hobetzen lagunduko duen erabilera etiko eta arduratsua eginez.
- Ziurgabetasuna, erantzun sortzaileak artikulatzeko aukera gisa onartzea, berekin ekar dezakeen antsietatea maneiatzen ikasiz.
- Gizarte ireki eta aldakorretan lankidetzan aritzea eta elkarrekin bizitzea, aniztasun pertsonala eta kulturala aberastasun-iturri gisa baloratuz eta beste hizkuntza eta kultura batzuekiko interesa agertuz.
- Proiektu kolektibo baten parte sentitzea, bai tokiko eremuan, bai esparru globalean, enpatia eta eskuzabaltasuna garatuz eta guztion onerako erabaki koherenteak bultzatuz eta hartuz.

- Bizitzan zehar ikasten jarraitzeko aukera emango dioten trebetasunak garatzea, ezagutzan konfiantza izanik, garapenaren motor gisa, eta ezagutzaren arrisku eta onuren balorazio kritikoa eginez.

Erronka horiei eta beste batzuei erantzuteko, funtsezko konpetentzien azpian dauden ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak behar dira, eta curriculuma osatzen duten arlo, eremu eta jakintzagai guztietan lantzen dira. Horiek eskaintzen dituzten curriculum-elementuek ikasleei beren inguruan gertatzen dena ulertzen laguntzen diete, eta, horrela, egoera kritikoki baloratzeko eta behar bezala erantzuteko aukera ematen diete.

Hemen aurkezten den curriculumak konpetentzia-ikuspegia du, eta bertan, erronkei aurre eginez eskuratzen dira edukiak, kontzeptuzkoak, prozedurazkoak eta jarrerazkoak. Horrek ikaskuntzak eskuratzea eta mobilizatzea eta horiek transferitzeko gaitasuna bultzatzen du, eta, horrela, ikasleen prestakuntza-bilakaeran heldutasun-maila eta kalitate handiagoko ikaskuntza garatzen da.

Hurrengoak dira eskuratu beharreko funtsezko konpetentziak:

- **Hizkuntza komunikaziorako konpetentzia:** Hizkuntza-komunikaziorako konpetentziak esan nahi du hainbat esparru eta testuingurutan modu koherente eta egokian elkarrekintzan jardutea, ahoz, idatziz, siglatuan edo multimodalean, eta hainbat komunikazio-helburarekin.
- **Konpetentzia eleaniztasuna:** Konpetentzia eleaniztunak hainbat hizkuntza, ahozkoak edo zeinuzkoak, ikasteko eta komunikatzeko modu egoki eta eraginkorrean erabiltzea eskatzen du.
- **Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzako konpetentzia:** Matematikarako konpetentziak eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzarako konpetentziak mundua ulertzea dakar berekin, metodo zientifikoak, pentsamendu eta irudikapen matematikoak, teknologia eta ingeniaritza-metodoak erabiliz ingurunea modu konprometituan, arduratsuan eta jasangarrian eraldatzeko.
- **Konpetentzia digitala:**Konpetentzia digitalak teknologia digitalak modu seguruan, osasungarrian, jasangarrian, kritikoan eta arduratsuan erabiltzea eskatzen du, ikasteko, lanerako eta gizartean parte hartzeko, bai eta horiekin elkarreragitea ere.
- **Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa:** Konpetentzia pertsonalak, sozialak eta ikasten ikastekoak berekin dakar nork bere buruari buruz hausnartzeko gaitasuna, nork bere burua ezagutzeko, bere burua onartzeko eta etengabeko hazkunde pertsonala sustatzeko.

- **Herritartasunerako konpetentzia:** Herritartasunerako konpetentzia lagungarria da ikasleek herritartasun arduratsua izan dezaten eta bizitza sozial eta zibikoan bete-betean parte har dezaten, kontzeptu eta egitura sozial, ekonomiko, juridiko eta politikoen ulermenean oinarrituta.
- **Ekintzailetza konpetetzia:** Ekintzailetzarako konpetentziak aukera eta ideiekin jarduteko bizi-ikuspegia garatzea eskatzen du, beste pertsona batzuentzako baliozko emaitzak sortzeko beharrezkoak diren ezagutza espezifikoak erabiliz.
- **Kontzientzia eta adierazpide kulturaletarako konpetentzia:** Kontzientzia eta kultura adierazpenetarako konpetentziak berekin dakar ideiak eta esanahia sormenez adierazteko eta kultura desberdinetan komunikatzeko modua ulertzea eta errespetatzea.

Justifikazio legala aldera batera utziz, eskolako testuinguruari buruz hitz egingo dugu. Bentades Ikastetxea Mungian kokatzen den eskola bat da, uribe kosta zonaldean. Eskola honetako familiak maila sozioekonomiko ertaina dute eta datu soziolinguistikoei dagokienez esan dezakegu nahiz eta Mungia herri euskalduna izan, gero eta etorkin gehiago daudela eta hau ikastetxean isladatzen da.

Ikastetxe honetan 700 ikasle inguru ditugu haurtzaindegitik hasi eta derrigorrezko bigarren hezkuntza bukatu arte. Maila bakoitzean bi lerro daude. Ikasketak D ereduan gauzatzen dira.

Ikastetxeko baliabide materialak hurrengoak dira Lehen Hezkuntzan. Ikasle talde bakoitzak bere gela dauka eta horrez gain, musika gela, plastika gela, liburutegia, jantokia eta areto nagusia ditugu. Solairu batetik bestera igotzeko behar izatekotan igogailu bat daukagu. Beste alde batetik, heziketa fisikoa egiteko patioaz gain, eskolako sotoa eskuragarri daukagu. Hura espazio oso handia eta estalia da. Normalean heziketa fisikorako erabiltzen da baina antzerkiak edo tailerrak egiteko ere erabilgarria izan daiteke.

Beste alde batetik, geletako baliabide materialak hurrengoak dira. Ikasgela guztietan bi arbel ditugu: klarionazkoa eta digitala. Ikasleek liburuak dituzte zenbait irakasgaietan baina ingurune eta euskerako arloetan adibidez guk sortutako materialarekin lan egiten dute. 3.zikloan, aldiz, ikasle bakoitzak bere Chromebooka dauka eta liburu gehienak era digitalean dituzte.

Baliabide pertsonalei dagokienez, Lehen Hezkuntzan 15 irakasle daude tutore eta irakasle espezifikoak gehituz. Beste alde batetik, orientazio talde bat dugu eta bertan 6 espezialista daude. Horrez gain eskolako orientatzaile eta psikologoa dugu behar izatekotan. Irakasleak ez diren beste profesional batzuk ere lan egiten dute eskolan gure egunerokotasuna errazago izateko, adibidez: jantokiko

langileak, eskolako atezainak, idazkariak, zuzendariak, eta abar.
Ikasle batzuen beharrizanei erantzuna emateko Berritzegunetik ere zenbait espezialista etortzen dira eskolara, adibidez: logopega, fisioterapeuta, eta abar.

Eskolan zenbait proeiktuetan murgilduta gaude baina maila honetan ikasleek ez dute denetan parte hartzen. Hurrengoak dira:

- Agenda 30.
- Euskera eta normalkuntza
- Hizkuntza hirueleduna
- Bizikidetza
- IKT eta metodologia berriak
- Hezkidetza

Pasaden kurtsoko urteko memorian argitaratu zen bezala, hurrengoak dira etapa moduan ikasturte honetara begira planteatu genituen hobekuntzak:

- Metodologiari dagokionez, berrikuntzak sartzen jarraitu nahi dugu eta hasitako hobekuntza bidearekin jarraituko da.

- Euskerarekin lotuta gabezia ugari identifikatu ditugu eta hauei erantzuteko metodologia aldaketa bat proposatu da. Kurtso honetan zehar, irakasleok sortuko dugu materiala ziklo bakoitzari egokituta. Era horretan, ikasleak modu dinamiko eta erakargarrian hizkuntza bereganatu dezaten.

Programazio honen kalitatea eta emaitza bermatzeko, helburu errealistak ezarri behar ditugu. Horretarako irakasgai hau ematen duten irakasleak batu dira eta haien ikasleen errealitatera moldatu.

Kurtso honetan, beste guztietan bezala bi lerro ditugu. Gela batean 24 ikasle daude eta bestean 26. Ikasle gehienak testuinguru euskaldun batean hasiak dira.

Beste alde batetik, premia bereziko 6 ikasle ditugu gela bien artean banatuta. Hauek J.P.P.a (jarduera plan pertsonalizatua) dute eta moldaketak egiten zaizkie, bakoitzari bere beharrizanetara egokituta. Hala ere, ikasle hauek orientazio departamentuko

irakasleengatik ere laguntza jasotzen dute bai gela barruan zein gelatik kanpo, haien ikaskuntza prozesuan laguntzeko.

Gure helburua ikasleek era dinamiko batean oinarritzko jakintzak eta konpetentziak lantzea da pertsona arduratsu, autonomo, sortzaile eta kritikoak bihurtzeko. Bide hori jarraitu ahal izateko programazio hau haien beharrizanetara moldatuta dago.

Curriculum-plangintza

Ikaskuntza egoeren izenburua (IkE)	Arloak, gaiak, eremua	Konpetentzia espezifikoak 1. ERANKSINEAN daude azalduta	Ebaluazio-irizpideak 2. ERANSKINEAN daude azalduta	Oinarrizko ezagutzak 3. ERANSKINEAN daude azalduta
LEHENENGO HIRUHILEKOA				
Antzinako jolasak	Euskera	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.1 1.2 1.3 1.4	**A.Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna** A.1 A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.10 A.11 A.12 **B. Komunikazioa** **B.1. Hizkuntzaren erabilerak** B.1.1 B.1.2 B.1.3
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1,KD3, KPSII3, HK3.	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	

<table>
<tr><td rowspan="5"></td><td rowspan="5"></td><td>4
HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5</td><td>4.1</td><td rowspan="5">B.1.4
B.1.5
B.1.6

B.2 Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza
B.2.1
B.2.2
B.2.3
B.2.4
B.2.5
B.2.6

B.3 Irakurmena
B.3.1
B.3.2
B.3.3
B.3.5
B.3.6

B.4 Idatzizko produkzioa
B.4.1
B.4.3
B.4.4
B.4.5
B.4.6</td></tr>
<tr><td>5
HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.</td><td>5.1</td></tr>
<tr><td>6
HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3</td><td>6.1</td></tr>
<tr><td>8
HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.</td><td>8.1
8.2</td></tr>
<tr><td>9
HKK1, HKK2, KE2, STEM2,</td><td>9.1
9.2
9.3</td></tr>
</table>

		KPSII5		**B.5 Informazioa-alfabetatzea** B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 B.5.6 B.5.7 **C. Literatura-hezkuntza** C.1 C.2 C.3 C.6 C.8 **D.Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edoo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamen esparruan.** D.2 D.3 D.4 D.7 D.8
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.2	

				D.9
Eremuka lan egiten (elikadura)	Euskera	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.1 1.2 1.3 1.4	**<u>A.Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna</u>** A.1 A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.10 A.11 A.12 **B. <u>Komunikazioa</u>** **B.1. Hizkuntzaren erabilerak** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1,KD3, KPSII3, HK3.	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	

				B.2 Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5 B.2.6 **B.3 Irakurmena** B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.5 B.3.6 **B.4 Idatzizko produkzioa** B.4.1 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6 **B.5 Informazioa-alfabetatzea** B.5.1 B.5.2
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1	
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1	
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2,	8.1 8.2	

		KAKK3, KAKK4.		B.5.3 B.5.4 B.5.5 B.5.6 B.5.7 **C. Literatura-hezkuntza** C.1 C.2 C.3 C.6 C.8 **D.Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edoo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamen esparruan.** D.2 D.3 D.4 D.7 D.8 D.9
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.2	
BIGARREN HIRUHILEKOA				
Elkanoren bidaia	Euskera		1.1	

		1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.2 1.3 1.4	**A.Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna** A.1 A.2 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 A.10 A.11 A.12 **B. Komunikazioa** **B.1. Hizkuntzaren erabilerak** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 **B.2 Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza** B.2.1
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1,KD3, KPSII3, HK3.	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5,	5.1	

<table>
<tr><td rowspan="5"></td><td rowspan="5"></td><td>HK2.</td><td></td><td rowspan="5">B.2.2
B.2.3
B.2.4
B.2.5
B.2.6

B.3 Irakurmena
B.3.1
B.3.2
B.3.3
B.3.5
B.3.6

B.4 Idatzizko produkzioa
B.4.1
B.4.3
B.4.4
B.4.5
B.4.6

B.5 Informazioa-alfabetatzea
B.5.1
B.5.2
B.5.3
B.5.4
B.5.5
B.5.6</td></tr>
<tr><td>6
HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3</td><td>6.1</td></tr>
<tr><td>8
HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.</td><td>8.1
8.2</td></tr>
<tr><td>9
HKK1, HKK2, KE2, STEM2,
KPSII5</td><td>9.1
9.2
9.3</td></tr>
<tr><td>10
HKK1, HKK5, KE3, KD3,
KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.</td><td>10.2</td></tr>
</table>

				B.5.7 **C. Literatura-hezkuntza** C.2 C.3 C.6 C.8 **D.Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edoo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamen esparruan.** D.2 D.3 D.4 D.7 D.8 D.9
Eskolak munduan zehar	Euskera	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.1 1.2 1.3 1.4	**A.Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna** A.1 A.2 A.4

				A.5 A.6 A.7 A.8 A.10 A.11 A.12 **B. <u>Komunikazioa</u>** **B.1. Hizkuntzaren erabilerak** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 **B.2 Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza** B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5 B.2.6
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1,KD3, KPSII3, HK3.	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1	
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1	

				B.3 Irakurmena B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.5 B.3.6 **B.4 Idatzizko produkzioa** B.4.1 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6 **B.5 Informazioa-alfabetatzea** B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 B.5.6 B.5.7 **C. Literatura-hezkuntza** C.2 C.3 C.6 C.8
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.	8.1 8.2	
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.2	

				D.Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edoo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamen esparruan. D.2 D.3 D.4 D.7 D.8 D.9
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				
Telefono mugikorrak eta teknologia berriak	Euskera	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.1 1.2 1.3 1.4	**A.Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna** A.1 A.2 A.4 A.5 A.6 A.8 A.10 A.11
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1,KD3, KPSII3, HK3.	2.1 2.2	

				A.12 **B. Komunikazioa** **B.1. Hizkuntzaren erabilerak** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5 B.1.6 **B.2 Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza** B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5 B.2.6 **B.3 Irakurmena** B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.5 B.3.6
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1	
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1	
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1,	7.1	

		KAKK2, KAKK3		**B.4 Idatzizko produkzioa** B.4.1 B.4.3 B.4.4 B.4.5 B.4.6 **B.5 Informazioa-alfabetatzea** B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 B.5.6 B.5.7 **C. Literatura-hezkuntza** C.2 C.3 C.6 C.8 **D.Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edoo testu**
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.	8.1 8.2	
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.2	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td><u>multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamen esparruan.</u>
D.2
D.3
D.4
D.7
D.8
D.9</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Matxin pirata</td><td rowspan="3">Euskera</td><td>1
HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.</td><td>1.1
1.2
1.3
1.4</td><td rowspan="3"><u>A.Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna</u>
A.1
A.2
A.4
A.5
A.6
A.8
A.10
A.11
A.12

B. <u>Komunikazioa</u>
B.1. Hizkuntzaren erabilerak
B.1.1
B.1.2
B.1.3</td></tr>
<tr><td>2
HKK2, KE2, STEM4, KD1,KD3, KPSII3, HK3.</td><td>2.1
2.2</td></tr>
<tr><td>3
HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.</td><td>3.1
3.2</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6"></td><td rowspan="6"></td><td></td><td></td><td rowspan="6">B.1.4
B.1.5
B.1.6

B.2 Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza
B.2.1
B.2.2
B.2.3
B.2.4
B.2.5
B.2.6

B.3 Irakurmena
B.3.1
B.3.2
B.3.3
B.3.5
B.3.6

B.4 Idatzizko produkzioa
B.4.1
B.4.3
B.4.4
B.4.5
B.4.6</td></tr>
<tr><td>4
HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5</td><td>4.1</td></tr>
<tr><td>5
HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.</td><td>5.1</td></tr>
<tr><td>6
HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3</td><td>6.1</td></tr>
<tr><td>7
HKK1, HKK2, HKK4, KD1,
KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3</td><td>7.1</td></tr>
<tr><td>8
HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.</td><td>8.1
8.2</td></tr>
</table>

		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	**B.5 Informazioa-alfabetatzea** B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 B.5.6 B.5.7 **C. Literatura-hezkuntza** C.1 C.2 C.3 C.6 C.8 **D.Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edoo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamen esparruan.** D.2 D.3 D.4 D.7 D.8

				D.9
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.2	

Erabaki metodologikoak
Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, anistazunari erantzuna, etab.
A. Jarraibide metodologikoak: A.1. Eredu metodologikoak: Metodologia proiektutan oinarritutako ikaskuntzan oinarrituko da. Hiruhileko bakoitzean proiektu bi egingo dira, ildo nagusi bat jarraituko duena eta azken produktu baten sorkuntza helburua duelarik. Ikasleek euskera hizkuntzan murgiltzea, aberastea, sakontzea, baloratzea eta maitatzea da gure helburu nagusia. Horretarako jarduera oso dinamikoak egingo dituzte. Honez gain, beste metodologia batzuk ere erabiliko dira, hala nola ikaskuntza kooperatiboa, non ikasleek taldean lan egingo duten jarduera ezberdinak gauzatzeko eta emaitzak aurkezteko. Honez gain, hiruhilekoan behin ahozko aurkezpenak egingo dituzte kideen aurrean ahozko diskurtso inprobisatu zein prestatuetan trebatzeko. Diskurtsoko edukiaz gain, arreta berezia jarriko diogu gorpuzkerari eta eszenatokiaren erabilerari. Era berean, idatzizko adierazmena hobetzea da ikasturte honetako helburu nagusietako bat. Helburu hori lortzeko testu mota desberdinak landuko ditugu eta estrategia desberdinak erakutsiko dizkiegu. Nahiz eta ziklo honetako helburu nagusia ez izan, irakurketa indartu nahi dugu. Hori dela eta, hiruhileko bakoitzean liburu bat irakurriko dute (bi euskeraz eta bat gazteleraz). Astero kazetaritzako orduetan 20-30 minutu emango ditugu altuan irakurtzen. A.2. Multzokatzeak: Multzokatzeak malguak izango dira, proiektuaren fase desberdinetara egokituz. Talde txikietan antolatuko dira talde-lana eta ideien trukea sustatzeko. Multzokatze hauek komunikazio trebetasunak eta talde-lanean aniztasuna errespetatzeko gaitasuna garatuko dituzte. Talde handian ere askotan jardungo dugu, ahozko jarduerak egiteko batik bat. Banaka lan egiten ikastea ere garrantzitsua eta horrela ere lanean egongo dira. A.3. Espazioak: Ikasketa-espazio nagusia ikasgela izango da. Horrez gain, behar izatekotan beste espazioren batera mugitu

gaitezke, behrrizanen arabera. Adibidez, irakurketa egiteko beste espazio batzuk erabiltzen ditugu, aretoa eta liburutegia adibidez.

A.4. Baliabideak: Baliabide desberdinak erabiliko dira, besteak beste:

- Proiektuan zehar behar izango duten materiala site batean edukiko dute.
- Material multimedia eta interaktiboa (aurkezpenak, bideoak eta aplikazioak).
- Inprimatutako baliabideak: landutakoa finkatzeko fitxak.
- Irakurketa liburuak.

A.5. Jarduera osagarriak eta eskolaz kanpokoak: Hainbat jarduera proposatuko dira. Jarduera guzti hauek Euskera eta normalkuntza proiektuaren barne daude. Hala nola, euskeraren eguna, korrika edota herri-kirol eguna.

B. Aniztasunari arreta:

Ikasleen aniztasunari erantzuteko, edukia eta jarduerak egokituko dira, ikasle bakoitzak bere ikaskuntza-erritmoaren eta premien arabera helburuak lor ditzan. Bereizteko estrategiak aplikatuko dira, laguntza gehigarri gisa eta jarduera zabalduetarako, bai eta material egokituak sortzea ere, edukia errazago ulertzeko eta eskuratzeko. Dibertsifikazio estrategiak erabiliko dira, hala nola laguntza-materialak, laguntza bisualak eta azalpen egokituak. Gelan landutakoa modu bisual eta argian eskuragai izan dezaten, mapa kontzeptualak banatuko zaizkie ikasle guztiei. Hauek ere baliagarriak izango dira etxean gelan landutako birpasatu ahal izateko. Halaber, aurrerapen azkarra duten ikasleei jarduerak zabaltzeko aukera eskainiko zaie. Aniztasunari arreta horretan ikasle guztiek ekarpena egin dezakete, beren gaitasunen arabera.

Curriculum-a hasiera batetik egokitua egon behar da ikasleetara eta ez alderantziz. Horrela, curriculum pertsonalizatu eta praktikoagoa lortuz, non ikasle guztien beharrak erantzuten eta asetzen diren. Beraz, hori lortzeko Ikaskuntzaren Diseinu

Unibertsala-ren (IDU) 3 printzipioak martxan jarri behar dira.

I. printzipioa: Ikasleei erraminta eta bide desberdinak emango zaizkie autonomiaz informazioa eta oinarrizko jakintzak eraikitzeko.

II. printzipioa: ikasleek ikasitakoa era desberdinetan adierazi ahalko dute: idatziz, ahoz eta abar. Bakoitzaren beharrizanetara moldatuko gara eta baita ebaluazioaren zein momentutan gauden.

III. printzipioa: ikasleei erronka ezberdinak aurkeztuko zaizkie era desberdinetan parte hartu ahal izateko eta era horretan ikasle guztiak ikaskuntza prozesuan konprometitu eta motibatu daitezke era desberdinetan.

C. Ebaluazioa :

Ebaluazioa jarraia izango da, eta honela burutuko da:

- Behaketa zuzena, jarduera eta proiektuetan ikasleek duten errendimendua neurtzeko.
- Ebaluazio errubrikak erabiltzea, konpetentzia zehatz eta jarrerazkoak baloratzeko.
- Autoebaluazioa eta koebaluazioa, ikasleek beren lorpenak eta zailtasunak hausnartzen dituztenean, beren ikaskuntza-prozesuaren gaineko kontzientzia sustatzeko.

Gainera, ebaluazioaren barne dira ebaluazio kualitatibo eta kuantitaboak, edukien ulermena eta konpetentzien garapena neurtzeko.

D. Errefortzurako estrategiak eta berreskurapen-planak:

Konpetentzien ulermenean eta garapenean zailtasunak dituzten ikasleei laguntza eskainiko zaie:

- Banakako indartze-jarduerak eta talde txikietan.
- Tutoretza pertsonalizatuak eskaintzea, oinarrizko kontzeptuak berrikusteko.

Ebaluazio-erabakiak, ebaluaziotik ateratako ondorioak eta kalifikazio-irizpideak	
Ebaluazioa • Helburua (formatiboa, akreditatzailea) • Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran) • Ebaluatzeko teknikak, tresnak eta erramintak • Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)	• Helburua ebaluazio formatiboa izatea da. ○ Ebauazio hezitzailea: ■ Ikaskuntza- irakaskuntza prozesuan zehar. ■ Informazio bilketa jarraia. ■ Ikaskuntza- irakaskuntza gidatzeko eta ikasleen jarduna hobetzeko erabiliko da. ○ Ebaluazio hezigarria: ikasleek bideratua. • Finkatutako denborak: ebaluazioa prozesuaren hasieran, prozesuan zehar eta amaieran izango da. • Ebaluatzeko teknikak: ○ Uneoroko behaketa oinarrituta. ○ Banakako eta taldeko jarduerak. ○ Jarduera ebaluagarriak. • Eragileak: ○ Autoebaluazioak. ○ Koebaluazioak.
Ebaluazioaren ondorioak: • Kalifikazioa	Ikasle baten ikaskuntzari buruzko ebidentzia asko eta anitzak eskuratu eta gero, ebaluaziotik eratortzen den kalifikazioa lortuko dugu. Konpetentzia espezifikoak oinarri hartuta egingo da eta hauen zehaztapen maila lorpen adierazleak izango dira. Ebaluaketa bakoitzaren amaieran boletin bate jasoko dute familiek. Boletin honetan

	irakasgai honetako konpetentzia espezifikoetan lortutako maila agertuko da: maila aurreratua, maila ertaina edo hasierako maila; kolorez adierazita. Honez gain, kurtso bukaeran eta Hezkuntza sailak ezarrita notak era kualitatibo baten jarri behar ditugu Hezkuntzako plataforman.
Kalifikazio-irizpideak Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola: ● Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea ● Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea. ● Gaitasunen garapen-maila adostea ● Berariazko gaitasunen ponderazioa, ● ebaluazio-irizpideak... definitzea)	Azken kalifikazioa konpetentzia espezifikoen ponderazioarekin lortuko da. Ondoren adierazten den konpetentzia espezifikoen ponderazioa hartuko da kontuan. ** Konpetentzia espezifiko guztien ponderazia ez da zertan berdina izan.*

ZER	PORTZENTAIA
1. HIRUHILEKOA	
1. Proiektua: ANTZINAKO JOLASAK	
1. Inguruko hizkuntzen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta errespetatzea.	%5
2. Ahozko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%10
3. Ahozko adierazmena.	%13
4. Idatzizko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%15
5. Idatzizko adierazmena.	%16

	6. Informazioa bilatzea eta hautatzea.	%13
	8. Testu mota ezberdinak identifikatzea eta irakurtzea.	%8
	9. Hizkuntzaren erabileraren garrantziaz ohartzea.	%15
	10. Hizkuntzaren erabilera.	%5
	2. Proiektua: EREMUKA (elikadura)	
	1. Inguruko hizkuntzen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta errespetatzea.	%5
	2. Ahozko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%10
	3. Ahozko adierazmena.	%13
	4. Idatzizko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%15
	5. Idatzizko adierazmena.	%16
	6. Informazioa bilatzea eta hautatzea.	%13
	8. Testu mota ezberdinak identifikatzea eta irakurtzea.	%8
	9. Hizkuntzaren erabileraren garrantziaz ohartzea.	%15

	10. Hizkuntzaren erabilera.	%5
	2. HIRUHILEKOA	
	3. Proiektua: ELKANOREN BIDAIA	
	1. Inguruko hizkuntzen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta errespetatzea.	%5
	2. Ahozko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%10
	3. Ahozko adierazmena.	%13
	4. Idatzizko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%15
	5. Idatzizko adierazmena.	%16
	6. Informazioa bilatzea eta hautatzea.	%13
	8. Testu mota ezberdinak identifikatzea eta irakurtzea.	%8
	9. Hizkuntzaren erabileraren garrantziaz ohartzea.	%15
	10. Hizkuntzaren erabilera.	%5
	4. Proiektua: ESKOLAK MUNDUAN ZEHAR	
	1. Inguruko hizkuntzen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta	%5

	errespetatzea.	
	2. Ahozko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%10
	3. Ahozko adierazmena.	%13
	4. Idatzizko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%15
	5. Idatzizko adierazmena.	%16
	6. Informazioa bilatzea eta hautatzea.	%13
	8. Testu mota ezberdinak identifikatzea eta irakurtzea.	%8
	9. Hizkuntzaren erabileraren garrantziaz ohartzea.	%15
	10. Hizkuntzaren erabilera.	%5
	3. HIRUHILEKOA	
	5. Proiektua: TELEFONO MUGIKORRAK ETA TEKNOLOGIA BERRIAK	
	1. Inguruko hizkuntzen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta errespetatzea.	%5
	2. Ahozko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%10
	3. Ahozko adierazmena.	%11

	4. Idatzizko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%11
	5. Idatzizko adierazmena.	%10
	6. Informazioa bilatzea eta hautatzea.	%10
	7. Bere intereseko testuak autonomiaz irakurtzea. (irakurlezaletasuna).	%10
	8. Testu mota ezberdinak identifikatzea eta irakurtzea.	%10
	9. Hizkuntzaren erabileraren garrantziaz ohartzea.	%13
	10. Hizkuntzaren erabilera.	%10
	6. Proiektua: MATXIN PIRATA	
	1. Inguruko hizkuntzen eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna ezagutzea eta errespetatzea.	%5
	2. Ahozko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%10
	3. Ahozko adierazmena.	%11
	4. Idatzizko testuak ulertzea eta interpretatzea.	%11
	5. Idatzizko adierazmena.	%10

	6. Informazioa bilatzea eta hautatzea.	%10
	7. Bere intereseko testuak autonomiaz irakurtzea. (irakurlezaletasuna).	%10
	8. Testu mota ezberdinak identifikatzea eta irakurtzea.	%10
	9. Hizkuntzaren erabileraren garrantziaz ohartzea.	%13
	10. Hizkuntzaren erabilera.	%10

1.ERANSKINA: KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK

1.EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza-estereotipoak eta -aurreiritziak baztertzeko, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko.

2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarrizko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-premiei erantzuteko.

3. Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarrekintzetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea.

4. Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarrizko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitzeko eta askotariko komunikazio-beharrei eta -interesei erantzuteko.

5.Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz sortzea, edukiak zuzen sekuentziatuz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarrizko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteko.

6. Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulatzeko eta desinformatzeko arriskuak ezagutuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektuala errespetatuz.

7. Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketaesperientziak partekatuz, irakurle-nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna plazer-iturri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz gozatzeko.

8. Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura-generoa eta haren oinarrizko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazer- eta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko.

9. Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta ulermenaren trebetasunak hobetzeko.

10. Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ezdiskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanez eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko.

2. ERANSKINA: EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. KONPETENTZIA

1.1 EAEko eta inguruneko hizkuntzekiko interesa eta errespetua erakustea, dibertsitatea gizarte- eta kultura-aberastasun gisa aitortuz eta baloratuz.

1.2 Ohikoak eta sarriak diren hizkuntza eta kulturako aurreiritziak, diskriminazioak eta estereotipoak ezagutzea, laguntzarekin eta hurbileko testuinguruetan, betiere ingurunearen eta eguneroko eta ohiko egoeren behaketa abiapuntu izanik.

1.3 Euskararen aldeko hizkuntza-ohitura eta -portaera asertiboak eta enpatikoak hartzea, eskola-bizitzan euskararen aldeko jarrera azalduz, eta euskararen normalizazioaren aldeko jardueretan parte hartzea.

2. KONPETENTZIA

2.1 Ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzu orokorra ulertzea, ideia nagusiak eta mezu esplizituak ezagutuz eta edukia eta hitzezkoak ez diren elementurik oinarrizkoenak laguntzarekin baloratzen hasiz.

2.2 Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea, ahozko arte- eta kultura-adierazpenen bidez.

3. KONPETENTZIA

3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak plangintza lagundu bidez sortzea, hitzezkoak ez diren oinarrizko baliabideak erabiliz.

3.2 Bat-bateko ahozko elkarrekintzetan parte hartzea, hizkuntza-kortesiaren oinarrizko arauak errespetatuz, hizkuntzaren oinarrizko erabilera inklusiboa eginez eta jarrera kooperatiboa erakutsiz.

4. KONPETENTZIA

4.1 Testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz eta ulertzeko oinarrizko estrategiak laguntzarekin erabiliz.

4.2 Testu idatzi eta multimodal errazen edukia eta oinarrizko alderdi formalak eta ez-hitzezkoak laguntzarekin aztertzea, testu horien edukia eta egitura baloratuz.

5. KONPETENTZIA

5.1 Testu idatzi eta multimodal errazak eta koherenteak zenbait euskarritan sortzea, laguntzarekin eta emandako ereduekin bat etorriz eta idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak kontuan hartuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).

5.2 Modu indibidualean edo kolektiboan sortutako testu idatzien eta multimodalen autoebaluaziorako eta koebaluaziorako tresnak eta oinarrizko irizpideak laguntzarekin erabiltzea, sortutako zailtasunak identifikatuz.

6. KONPETENTZIA

6.1 Bi iturritako, gutxienez, informazioa bilatzeko eta hautatzeko estrategiak erabiltzea, eredu jakin baten arabera eta teknologia digitalen erabilera segururako ohiturak hartuz.

6.2 Interes pertsonal edo akademikoko gairen bati buruzko informazioa, banaka nahiz taldean, bilatzeko, hautatzeko eta egiaztatzeko laguntzarekin egindako prozesuaren emaitzak jakinaraztea, tresna analogikoak eta digitalak erabiliz.

7. KONPETENTZIA

7.1 Beren gustuekin eta interesekin bat datozen zenbait autoreren testuak irakurtzea —irakurketaren prozesu ebolutiboko zenbait etapatatik laguntzarekin hautatutako testuak—, irakurketa norberaren ezagutza- eta garapen-iturri gisa baloratuz.

8. KONPETENTZIA

8.1 Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko ahozko eta idatzizko askotariko autoreren testuak entzutea eta irakurtzea, haien artean eta norberaren sentimenduekin eta bestelako adierazpen artistikoekin edo kulturalekin oinarrizko erlazioak ezarriz, betiere lagunduta.

8.2 Idazketaren prozesu ebolutiboaren etapetara egokituko diren testu errazak, indibidualak edo kolektiboak, literatura-asmoz eta lagunduta sortzea, eredu jakin batzuetara egokituz, zenbait euskarritan sortuz eta beste arte-hizkuntza batzuekin osatuz.

9. KONPETENTZIA

9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarrizko ondorioak formulatzea, hitzen arteko komunztadurari eta esanahi-erlazioei arreta berezia eskainiz, betiere hitzak eta esakuneak behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta.

9.2 Norberaren testuak berrikustea eta hobetzea, eta irakurritakoa ulertzeko arazo batzuk laguntzarekin konpontzea, gogoeta metalinguistikotik abiatuta eta oinarrizko hizkuntza-terminologia egokia erabiliz.

9.3 Transferentzia errazak laguntzarekin egitea, hizkuntza koofizialetatik eta ikasleen beste hizkuntza batzuetatik abiatuta.

10. KONPETENTZIA

10.1 Komunikazioaren hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero-ikuspegia kontuan hartuta, identifikatutako hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea.

10.2 Entzute aktiborako eta adostasunerako oinarrizko estrategiak mobilizatzea, beharrezko laguntzarekin eta planifikazioarekin, talde-lanean modu aktiboan parte hartuz, esleitzen zaizkion banako erantzukizunak bere gain hartuz eta gatazken elkarrizketa bidezko kudeaketan hasiz.

3.ERANSKINA: OINARRIZKO JAKINTZAK

A: Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna

A.1. Norberaren hizkuntza-biografia eta ikasgelako hizkuntza-dibertsitatearena.

A.2. Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza koofizialak: elebitasuna eta hizkuntza-normalizazioa.

A.3. Hizkuntza-aurreiritziak eta –estereotipoak laguntzarekin identifikatzeko estrategiak.

A.4. Hizkuntzaren erabilera ez-diskriminatzailea eta desberdinekiko errespetuzkoa.

A.5. Eskola- eta gizarte-bizitzako askotariko esparruetan euskararen erabileraren aldeko interesa, ekimena eta portaera proaktiboa.

A.6. Osagaiek (egoera, parte-hartzaileak edo asmoa) komunikazio-egintzan duten eragina.

A.7. Euskal kultura- eta musika-ondarearen erreferentziazko abestiak (sehaska-abestiak, hitz-parrastak…).

A.8. Ahozkotasunarekin lotzen diren euskal kultura-tradizioak (Olentzero, Santa Ageda…).

B. Komunikazioa

1. Hizkuntzaren erabilerak

B.1.1. Hizkuntzaren erabilera inklusiboa, ideiak, emozioak eta sentimenduak adierazteko.

B.1.2. Edukiko (gaiak, formula finkoak, lexikoa) eta formako (egitura, formatua, irudiak) oinarrizko elementuak.

B.1.3. Komunikazio-asmoa eta oinarrizko testu tipologiako giltzarriak: narrazioa, deskribapena, elkarrizketa.

B.1.4. Autokonfiantza eta ikaskuntzari buruzko gogoeta.

B.1.5. Estrategia kooperatibo errazak, eta talde-lanean esleitutako banako erantzukizunak bere gain hartu.

B.1.6.Hitzezko eta ez-hitzezko hizkuntzaren erabilera nabarmen diskriminatzaileak hautemateko pautak.

2. Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza

B.2.1. Ahozkera eta intonazio egokiaz adierazteko interesa.

B.2.2. Ikasgelako egoeretan ahozko-elkarrekintza egokia. Hizkuntza-kortesiazko oinarrizko estrategiak eta norberaren hitzezko eta ez-hitzezko komunikazioaren autoerregulazioko estrategiak.

B.2.3. Entzute aktiboko estrategiak, gatazkak elkarrizketa bidez ebazteko prozesuan.

B.2.4. Ezagutzaren eraikuntza eta komunikazioa, ahozko testu eta testu multimodal errazak laguntzarekin planifikatzearen eta produzitzearen bidez.

B.2.5. Testuaren informazio orokorra eta zentzu globala ezagutzeko, hautatzeko eta interpretatzeko estrategiak.

B.2.6. Hitzezkoa ez den komunikazioaren oinarrizko elementuak identifikatzeko estrategiak

3. Irakurmena

B.3.1. Idatzizko kodearen konbentzioak, gizarte-erabilerako testuak ulertzeko proposamenen esparruan.

B.3.2. Banakako irakurketa eta irakurketa partekatua eta adierazkorra, maila kognitiborako egokiak diren intonazioarekin eta erritmoarekin.

B.3.3. Oinarrizko elementu grafiko eta paratestualak, ulermena laguntzen dutenak irakurketa-esperientziaren aurretik, bitartean eta ondoren.

B.3.4. Testu idatziak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan, askotariko iturri dokumentaletako testuak irakurtzeko oinarrizko estrategiak.

B.3.5. Oinarrizko testu etenak (grafikoak, diagramak, mapak, ordutegiak...).

4. Idatzizko produkzioa

B.4.1. Idatziz argi eta egoki adierazteko interesa.

B.4.2. Idatzizko kodearen konbentzioak, gizarte-erabilerako testuak produzitzeko proposamenen esparruan.

B.4.3. Idatzizko produkzioen aurkezpen zaindua.

B.4.4. Testu idatzi eta multimodal errazak zenbait euskarritan planifikatzeko, idazteko, berrikusteko eta editatzeko oinarrizko estrategiak, banakakoak nahiz taldekakoak, norberaren esperientziatik hurbil eta zenbait helburuekin.

B.4.5. Testuaren antolaketa eta ulermena errazten duten elementu grafiko eta paratestual errazak.

B.4.6. Testuaren koherentziarako oinarrizko estrategiak.

B.4.7. Autoebaluazioko eta koebaluazioko oinarrizko tresnak, zenbait euskarritan (ikasketa-egunkaria, paper-zorroa, errubrikak, ebaluazio-xedeak...).

5. Informazio alfabetatzea

B.5.1. Askotariko iturri dokumentaletan eta zenbait euskarri eta formatutan, informazio errazaren bilaketa gidaturako oinarrizko estrategiak.

B.5.2. Hiztegien erabilera gidatua.

B.5.3. Zenbait iturritako informazioa alderatzeko oinarrizko estrategiak.

B.5.4. Informazioa berriro lantzeko eta komunikatzeko eredu esplizituak.

B.5.5. Ikasgelako edo ikastetxeko liburutegia eta baliabide digitalak erabiltzeko jarraibideak.

C. Literatura-hezkuntza

C.1. Literatura-elkarrizketen bidez, obrak laguntzarekin eta partekatuta interpretatzeko estrategiak

C.2. Literatura-obra osatzen duten funtsezko elementuak (gaia, pertsonaiak, trama, agertokia) eta literatura-generoak osatzen dituzten funtsezko elementuak, obraren zentzuaren eraikuntza lagunduan.

C.3. Euskal kultura-ondareko obrak eta horien zatiak.

C.4. Testuen eta beste arte- eta kultura-adierazpen batzuen arteko erlazioa.

C.5. Irakurle-nortasuna eraikitzen hasi. Gustuak eta interesak adierazteko estrategiak.

C.6. Gelako edo ikastetxeko liburutegia literatura-jarduera partekatuetarako espazio gisa erabiltzeko jarraibideak. Irakurketa-komunitateak.

D. Hizkuntzari eta haren erabilerei buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamenen esparruan

D.1. Ahozko eta idatzizko hizkuntzaren arteko funtsezko desberdintasunak.

D.2. Hizkuntza-sistemari buruzko funtsezko ondorioen eraikuntza gidaturako estrategiak.

D.3. Oinarrizko puntuazio-zeinuak, idatzizko testua antolatzeko mekanismo diren heinean.

D.4. Hiztegia zabaltzeko funtsezko elementuak. Hitz batzuen eta beste batzuen arteko esanahi-erlazioei buruzko gogoeta, testuinguruaren barruan.

D.5. Hitzen arteko forma eta esanahiko erlazioen identifikazioa.

D.6. Perpaus modalitateen komunikazio-asmoa ezagutzeko oinarrizko estrategiak eta teknikak.

D.7. Testu-kohesioko oinarrizko mekanismoak, arreta berezia eskainiz denbora- eta azalpen-lokailuei.

D.8. Gogoeta metalinguistikotik abiatuta, nork bere testuak berrikusi eta hobetzeko estrategiak