EUSKERA ETA LITERATURA ARLOAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	Bentades Ikastetxea	Kodea:	014777	Ikasmaila:	4. maila
Etapa:	Lehen Hezkuntza	Ziklo-maila:	2. zikloa, Lehen Hezkuntzako 4. maila		
• Arloa/Gaia • Eremua • Diziplinarteko proiektua • Beste batzuk	Euskera eta Literatura	Irakasleak:	Asier Iturregi Negue Mentxaka		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Programazio didaktikoaren justifikazioa:

Urteko programazio didaktikoa irakaskuntzako jarduera profesionalaren parte da, eta irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesua hobetzearekin lotuta dago. Funtsean, ikasleen beharrak eta ezaugarriak balioesten dituen helburu bat da, garatu nahi diren konpetentziak aztertzen dituena. Ondorioz, ikasleek arrakasta izateko ahalik eta itxaropen handienak garatzeko irakasle talde batean hartzen diren erabakiak zehazten dituena.

Oinarrizko irakaskuntzaren amaierako ikasleen irteera-profila da Euskadi Autonomia Autonomoko hezkuntza-sistemaren printzipioak eta helburuak zehazten dituen tresna. Profilak identifikatu eta definitzen ditu, ikasleek beren prestakuntza-ibilbidearen aldi hori amaitzean lortu nahi dituzten funtsezko konpetentzien garapen-maila, etengabeko ikaskuntza-prozesuaren zati gisa.

Irteera-profilaren abiapuntua da konpetentzia giltzarrien ikuspegi estrukturala eta funtzionala aldi berean, eta hori eskuratzea

ezinbestekotzat jotzen da ikasleek beren garapen pertsonalerako, beren bizitzako esparruetako egoerak eta arazoak konpontzeko, hobetzeko aukera berriak sortzeko, bai eta haien sozializazioa garatzeko, prestakuntza-ibilbidearen jarraipena lortzeko eta gizartean eta ingurune naturalaren eta planetaren zaintzan aktiboki txertatzeko eta parte hartzeko ere. Proiektu hori ikaskuntza desberdinen elementu artikulatzailea da, eta, horri esker, aurrera eramateko aurre egin beharko dien erronkei, eta erronkei arrakastaz aurre egin ahal izango die.

Oinarrizko irakaskuntza arrakastaz gainditzen duen ikasle orok, eta, beraz, irteera-profila lortzen duenak, eskuratutako ikaskuntzak mobilizatzen jakitea bermatu nahi da, bizitzan zehar izango dituen erronka nagusiei erantzuteko. Horren barruan sartzen dira:

- Jarrera arduratsua garatzea, ingurumenaren degradazioaren kontzientzia hartuz, hura eragiten, larriagotzen edo hobetzen duten arrazoien ezagutzan oinarrituta, ikuspegi sistemiko batetik, tokikoa zein globala.
- Kontsumo arduratsuarekin lotutako alderdiak identifikatzea, norberaren eta guztion ondasunean duten eragina baloratzea, beharrak eta gehiegikeriak kritikoki epaitzea eta kontsumitzaile gisa dituen eskubideen urraketen aurrean kontrol soziala egitea.
- Bizi-ohitura osasungarriak garatzea, organismoaren funtzionamendua ulertuta eta organismoan eragina duten barneko eta kanpoko faktoreei buruzko hausnarketa kritikoa eginda, osasun publikoa sustatzeko erantzukizun pertsonala bere gain hartuta.
- Sentsibilitatea lantzea ekitaterik eza eta bazterketa egoerak atzemateko, kausa konplexuak ulertuta, enpatia- eta erruki-sentimenduak garatzeko.
- Gatazkak gizarteko bizitzaren berezko elementu gisa ulertzea, modu baketsuan konpondu beharrekoak.
- Egungo gizarteak eskaintzen dituen era guztietako aukerak modu kritikoan aztertzea eta baliatzea, bereziki kultura digitalarenak, onurak eta arriskuak ebaluatuz eta bizi-kalitate pertsonala eta kolektiboa hobetzen lagunduko duen erabilera etiko eta arduratsua eginez.
- Ziurgabetasuna, erantzun sortzaileak artikulatzeko aukera gisa onartzea, berekin ekar dezakeen antsietatea maneiatzen ikasiz.
- Gizarte ireki eta aldakorretan lankidetzan aritzea eta elkarrekin bizitzea, aniztasun pertsonala eta kulturala aberastasun-iturri gisa baloratuz eta beste hizkuntza eta kultura batzuekiko interesa agertuz.
- Proiektu kolektibo baten parte sentitzea, bai tokiko eremuan, bai esparru globalean, enpatia eta eskuzabaltasuna garatuz

eta guztion onerako erabaki koherenteak bultzatuz eta hartuz.

- Bizitzan zehar ikasten jarraitzeko aukera emango dioten trebetasunak garatzea, ezagutzan konfiantza izanik, garapenaren motor gisa, eta ezagutzaren arrisku eta onuren balorazio kritikoa eginez.

Erronka horiei eta beste batzuei erantzuteko, funtsezko konpetentzien azpian dauden ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak behar dira, eta curriculuma osatzen duten arlo, eremu eta jakintzagai guztietan lantzen dira. Horiek eskaintzen dituzten curriculum-elementuek ikasleei beren inguruan gertatzen dena ulertzen laguntzen diete, eta, horrela, egoera kritikoki baloratzeko eta behar bezala erantzuteko aukera ematen diete.

Hemen aurkezten den programazioak konpetentzia-ikuspegia du, eta bertan, erronkei aurre eginez eskuratzen dira edukiak, kontzeptuzkoak, prozedurazkoak eta jarrerazkoak. Horrek ikaskuntzak eskuratzea eta mobilizatzea eta horiek transferitzeko gaitasuna bultzatzen du, eta, horrela, ikasleen prestakuntza-bilakaeran heldutasun-maila eta kalitate handiagoko ikaskuntza garatzen da.

Hurrengoak dira eskuratu beharreko funtsezko konpetentziak:

- **Hizkuntza komunikaziorako konpetentzia:** Hizkuntza-komunikaziorako konpetentziak esan nahi du hainbat esparru eta testuingurutan modu koherente eta egokian elkarrekintzan jardutea, ahoz, idatziz, siglatuan edo multimodalean, eta hainbat komunikazio-helbururekin.
- **Konpetentzia eleaniztasuna:** Konpetentzia eleaniztunak hainbat hizkuntza, ahozkoak edo zeinuzkoak, ikasteko eta komunikatzeko modu egoki eta eraginkorrean erabiltzea eskatzen du.
- **Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzako konpetentzia:** Matematikarako konpetentziak eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzarako konpetentziak mundua ulertzea dakar berekin, metodo zientifikoak, pentsamendu eta irudikapen matematikoak, teknologia eta ingeniaritza-metodoak erabiliz ingurunea modu konprometituan, arduratsuan eta jasangarrian eraldatzeko.
- **Konpetentzia digitala:**Konpetentzia digitalak teknologia digitalak modu seguruan, osasungarrian, jasangarrian, kritikoan eta arduratsuan erabiltzea eskatzen du, ikasteko, lanerako eta gizartean parte hartzeko, bai eta horiekin elkarreragitea ere.
- **Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa:** Konpetentzia pertsonalak, sozialak eta ikasten ikastekoak berekin dakar nork bere buruari buruz hausnartzeko gaitasuna, nork bere burua ezagutzeko, bere burua onartzeko eta

etengabeko hazkunde pertsonala sustatzeko.

- **Herritartasunerako konpetentzia:** Herritartasunerako konpetentzia lagungarria da ikasleek herritartasun arduratsua izan dezaten eta bizitza sozial eta zibikoan bete-betean parte har dezaten, kontzeptu eta egitura sozial, ekonomiko, juridiko eta politikoen ulermenean oinarrituta.
- **Ekintzailetza konpetetzia:** Ekintzailetzarako konpetentziak aukera eta ideiekin jarduteko bizi-ikuspegia garatzea eskatzen du, beste pertsona batzuentzako baliozko emaitzak sortzeko beharrezkoak diren ezagutza espezifikoak erabiliz.
- **Kontzientzia eta adierazpide kulturaletarako konpetentzia:** Kontzientzia eta kultura adierazpenetarako konpetentziak berekin dakar ideiak eta esanahia sormenez adierazteko eta kultura desberdinetan komunikatzeko modua ulertzea eta errespetatzea.

Marko legala aldera batera utziz, eskolako testuinguruari buruz hitz egingo dugu lehenik eta behin.
Bentades Ikastetxea Mungian kokatzen den eskola bat da, Uribe Butroe eremuan zehazki. Eskola honetako familia gehienak maila sozioekonomiko ertainean daude. Era berean, datu soziolinguistikoei dagokienez, esan daiteke nahiz eta Mungia herri euskalduna izan,kalean gero eta gutxiago entzuten da euskara eta etorkin gehiago ere badaude, beraz honek eragin zuzena dauka eskolan.

Ikastetxe honetan 700 ikasle inguru ditugu haurtzaindegitik hasi eta derrigorrezko bigarren hezkuntza bukatu arte. Maila bakoitzean bi lerro daude. Ikasketak D ereduan gauzatzen dira.

Ikastetxeko baliabide materialak hurrengoak dira Lehen Hezkuntzan. Ikasle talde bakoitzak bere gela dauka eta horrez gain, musika gela, plastika gela, liburutegia, jantokia eta areto nagusia ditugu. Solairu batetik bestera igotzeko behar izatekotan igogailu bat daukagu. Beste alde batetik, heziketa fisikoa egiteko patioaz gain, eskolako sotoa eskuragarri daukagu. Hura espazio oso handia eta estalia da. Normalean heziketa fisikorako erabiltzen da, baina antzerkiak edo tailerrak egiteko ere erabilgarria izan daiteke.

Beste alde batetik, geletako baliabide materialak hurrengoak dira. Ikasgela guztietan bi arbel ditugu: klarionazkoa eta digitala. Ikasleek liburuak dituzte zenbait irakasgaietan, baina inguruneko arloari dagokionez, irakasleek sortutako materiala erabiltzen dute. Honez gain, 4. mailako ikasle bakoitzak ordenagailu bana dauka eta gela bakoitzak bere ordenagailuak ditu. Ikasleek matematikako aplikazioa egiteko edota informazio bilketak gauzatzeko soilik erabiltzen dute baliabide digital hau.

Baliabide pertsonalei dagokienez, Lehen Hezkuntzan 15 irakasle gaude, tutore eta irakasle espezifikoak gehituz. Beste alde batetik,

orientazio talde bat ere dugu eta bertan 6 espezialista daude eskolako orientatzaileaz gaiz.

Aipatzekoa da ere, eskolako egunerokotasuna posible egiteko, irakasleak ez diren beste profesional batzuk ere eskolan daude. Adibidez: jantokiko langileak, eskolako atezainak, idazkariak, zuzendariak, eta abar.

Eskolan mailan hainbat proiektu eramaten dira aurrera. Badira proiektu batzuk osokorrak direnak eta beste batzuk gauzatzen ez ditugunak. Beraz, hurrengo lerroetan 4. mailako ikasleek parte hartzen duten proiektuak izendatuko dira:

- Agenda 30.
- Euskera eta normalkuntza
- Hizkuntza hirueleduna
- Bizikidetza
- IKT eta metodologia berriak
- Hezkidetza

Pasaden kurtsoko urteko memorian argitaratu zen bezala, hurrengoak dira etapa moduan ikasturte honetara begira planteatu genituen hobekuntzak:

- Metodologiari dagokionez, berrikuntzak sartzen jarraitu nahi dugu eta hasitako hobekuntza bidearekin jarraituko da.

- Euskerarekin lotuta gabezia ugari identifikatu ditugu eta hauei erantzuteko metodologia aldaketa bat proposatu da. Kurtso honetan zehar, irakasleok sortuko dugu materiala ziklo bakoitzari egokituta. Era horretan, ikasleak modu dinamiko eta erakargarrian hizkuntza bereganatu dezaten.

Programazio honen kalitatea, gauzatzea eta emaitza bermatzeko, ezinbestekoa da izaera hezitzaile eta hezigarri izatea. Gure ikasleak etorkizuneko erreal ak ezarri behar ditugu. Horretarako irakasgai honen gidariak diren irakasleak bildu dira eta haien ikasleen errealitatera moldatu dira.

Kurtso honetan, beste guztietan bezala bi lerro ditugu. Gela batean 22 ikasle daude eta bestean 23. Ikasle gehienak testuinguru euskaldun batean hasiak dira. Hala ere, kurtsoan guztira atzerritar bakarra dago eta hortaz, bere euskerazko hizkuntza maila,

adierazmenean batez ere, baxuagoa da. Beste alde batetik, premia bereziko 7 ikasle ditugu gela bien artean banatuta. Hauek J.P.P.a (jarduera plan pertsonalizatua) dute eta moldaketak egiten zaizkie, bakoitzari bere beharrizanetara egokituta. Hala ere, ikasle hauek orientazio departamentuko irakasleengatik ere laguntza jasotzen dute bai gela barruan zein gelatik kanpo, haien ikaskuntza prozesuan laguntzeko. Gure helburua ikasleek era dinamiko batean oinarritzko jakintzak eta konpetentziak lantzea da pertsona arduratsu, autonomo, sortzaile eta kritikoak bihurtzeko. Bide hori jarraitu ahal izateko programazio hau haien beharrizanetara moldatuta dago.

Curriculum-plangintza				
Ikaskuntza egoeren izenburua (IkE)	**Arloak, gaiak, eremua**	**Konpetentzia espezifikoak**	**Ebaluazio-irizpideak** 2. ERANSKINEAN	**Oinarrizko ezagutzak** 3. ERANSKINEAN azalduta daude

		1. ERANSKINEAN azalduta daude	azalduta daude	
LEHENENGO HIRUHILEKOA				
Ezetz asmatu	Euskera eta literatura	**2** HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1 2.2	**A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna** A.2 A.4 A.7 A.8 **B: Komunikazioa** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.6 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.6 B.2.7 B.3.1 B.3.3 B.3.5
		3 HKK1, HKK, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2	5.1	
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.3	
		7	7.1	

		HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3		B.3.6 B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 **C: Literatura hezkuntza** C.2 **D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preoposamenen esparruan** D. 1 D. 3 D. 4 D. 6 D. 9
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4	8.1	
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KD2, KPSII5	9.1	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3	10.2	
Lagun maitea:	Euskera eta literatura	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3,	1.1	

		HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3		**A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna** A.2 A.4 A.7 A.8 **B: Komunikazioa** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.6 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.6 B.2.7 B.3.1 B.3.3 B.3.5 B.3.6 B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2	5.1	
		6	6.1	

		HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.3	B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 **C: Literatura hezkuntza** C.2 **D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preoposamenen esparruan** D. 1 D. 3 D. 4 D. 6 D. 9
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3	7.1	
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4	8.1	
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KD2, KPSII5	9.1	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3	10.2	

Izena badu, badaIzena badu, bada	Euskera eta literatura	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3	1.1	**A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna** A.2 A.4 A.7 A.8 **B: Komunikazioa** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.6 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.6 B.2.7 B.3.1 B.3.3 B.3.5 B.3.6 B.4.1 B.4.2 B.4.3
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2	5.1	
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.3	

		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3	7.1	B.4.4 B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 **C: Literatura hezkuntza** C.2 **D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preoposamenen esparruan** D. 1 D. 3 D. 4 D. 6 D. 9
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4	8.1	
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KD2, KPSII5	9.1	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3	10.2	
Bazen behin…	Euskera eta literatura	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3	1.1	**A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna** A.2 A.4

		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1 2.2	A.7 A.8 **B: Komunikazioa** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.6 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.6 B.2.7 B.3.1 B.3.3 B.3.5 B.3.6 B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5
		3 HKK1, HKK, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2	5.1	
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.3	
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3	7.1	
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2,	8.1	

		KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4		**C: Literatura hezkuntza** C.2 **D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preoposamenen esparruan** D. 1 D. 3 D. 4 D. 6 D. 9
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KD2, KPSII5	9.1	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3	10.2	
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				
Nor izan zen…?	Euskera eta literatura	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3	1.1	**A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna** A.2 A.4 A.7 A.8 **B: Komunikazioa** B.1.1
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1 2.2	
		3	3.1	

		HKK1, HKK, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1	3.2	B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.6 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.6 B.2.7 B.3.1 B.3.3 B.3.5 B.3.6 B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 **C: Literatura hezkuntza** C.2
		4 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2	4.1	
		5 HKK1, HKK3, KE1, KE2, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, STEM6, KD1, KPSII4, HK1, HK4, EK1, KAKK1, KAKK2	5.1 5.1	
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.3	
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3	7.1	
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3,	8.1	

		KAKK4		**D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preoposamenen esparruan** D. 1 D. 3 D. 4 D. 6 D. 9
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KD2, KPSII5	9.1	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3	10.2	
Extra, extra!	Euskera eta literatura	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3	1.1	**A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna** A.2 A.4 A.7 A.8 **B: Komunikazioa** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.6
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1	3.1 3.2	
		4	4.1	

<table>
<tr><td rowspan="7"></td><td rowspan="7"></td><td>HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5</td><td></td><td rowspan="7">B.2.1
B.2.2
B.2.3
B.2.4
B.2.6
B.2.7

B.3.1
B.3.3
B.3.5
B.3.6

B.4.1
B.4.2
B.4.3
B.4.4

B.5.1
B.5.2
B.5.3
B.5.4
B.5.5

C: Literatura hezkuntza

C.2

D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preoposamenen</td></tr>
<tr><td>5
HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2</td><td>5.1</td></tr>
<tr><td>6
HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3</td><td>6.1
6.3</td></tr>
<tr><td>7
HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3</td><td>7.1</td></tr>
<tr><td>8
HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4</td><td>8.1</td></tr>
<tr><td>9
HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KD2, KPSII5</td><td>9.1</td></tr>
<tr><td>10
HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1,</td><td>10.2</td></tr>
</table>

		HK2, HK3		**esparruan** D. 1 D. 3 D. 4 D. 6 D. 9
Teloia gora	Euskara eta literatuta	**1** HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3	1.1	**A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna** A.2 A.4 A.7 A.8 **B: Komunikazioa** B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.6 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.6 B.2.7 B.3.1
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3,	5.1	

		KPSII4, KPSII5, HK2		B.3.3 B.3.5 B.3.6 B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4 B.5.1 B.5.2 B.5.3 B.5.4 B.5.5 **C: Literatura hezkuntza** C.2 **D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preoposamenen esparruan** D. 1 D. 3 D. 4 D. 6 D. 9
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.3	
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3	7.1	
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4	8.1	
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KD2, KPSII5	9.1	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3	10.2	

OrokortzeaOrokortzea	Euskara eta literaturaEuskara eta literatura	**8** HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4	8.1	**A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna** **B: Komunikazioa** **C: Literatura hezkuntza** **D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preoposamenen esparruan**
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KD2, KPSII5	9.1	
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3	10.2	

Erabaki metodologikoak
Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, anistazunari erantzuna, etab.
A. Jarraibide metodologikoak: A.1. Eredu metodologikoak: Metodologia proiektutan oinarritutako ikaskuntzan oinarrituko da. Hiruhileko bakoitzean proiektu bat egingo da, ildo nagusi bat jarraituko duena eta azken produktu baten sorkuntza helburua duelarik. Ikasleek euskera hizkuntzan murgiltzea, aberastea, sakontzea, baloratzea eta maitatzea da gure helburu nagusia. Horretarako jarduera oso dinamikoak, ahozko adierazmenak presentzia asko izanik, egingo dituzte. Honez gain, beste metodologia batzuk ere erabiliko dira, hala nola ikaskuntza kooperatiboa, non ikasleek taldean lan egingo duten jarduera ezberdinak gauzatzeko eta emaitzak aurkezteko. Era berean, irakurketa eta idazketa trebe eta garatu bat izatea dira ikasturte honetako helburu nagusienak. Horregatik, hiruhileko bakoitzean liburu bat irakurriko dute eta idazketari nabarmeneko garantzia emango zaio baita ere, astean zehar saio espezifiko bana eskainiz aipatutako bakoitzari. Ahozko adierazmena, beste helburu nagusienetariko bat izango da eta ikasleen hitzezko jariotasuna, bat-batekotasuna eta jendaurrean hitz egiteko trebetasunak izango dira helburu honen ardatz. Horretarako proiektu bakoitzean ahozko adierazmena hainbat ekintzne bitartez landuko da. A.2. Multzokatzeak: Multzokatzeak malguak izango dira, proiektuaren fase desberdinetara egokituz. Talde txikietan antolatuko dira talde-lana eta ideien trukea sustatzeko. Multzokatze hauek komunikazio trebetasunak eta talde-lanean aniztasuna errespetatzeko gaitasuna garatuko dituzte. Talde handian ere askotan jardungo dugu, ahozko jarduerak egiteko batik bat. Banaka lan egiten ikastea ere garrantzitsua eta horrela ere lanean egongo dira. A.3. Espazioak: Ikasketa-espazio nagusia ikasgela izango da. Horrez gain, behar izatekotan beste espazioren batera mugitu gaitezke, beharrizanen arabera.

A.4. Baliabideak: Baliabide desberdinak erabiliko dira, besteak beste:

- Proiektu bakoitzeko txostena.
- Material multimedia eta interaktiboa (aurkezpenak, bideoak eta aplikazioak).
- Inprimatutako baliabideak: *flashcard*ak, hiztegia aberasteko eta jolas ezberdinak egiteko.
- Irakurketa liburuak.

A.5. Jarduera osagarriak eta eskolaz kanpokoak: Hainbat jarduera proposatuko dira. Jarduera guzti hauek Euskera eta normalkuntza proiektuaren barne daude. Hala nola, euskeraren eguna, korrika edota herri-kirol eguna.

B. Aniztasunari arreta:

Ikasleen aniztasunari erantzuteko, edukia eta jarduerak egokituko dira, ikasle bakoitzak bere ikaskuntza-erritmoaren eta premien arabera helburuak lor ditzan. Bereizteko estrategiak aplikatuko dira, laguntza gehigarri gisa eta jarduera zabalduetarako, bai eta material egokituak sortzea ere, edukia errazago ulertzeko eta eskuratzeko. Dibertsifikazio estrategiak erabiliko dira, hala nola laguntza-materialak, laguntza bisualak eta azalpen egokituak. Gelan landutakoa modu bisual eta argian eskuragai izan dezaten, mapa kontzeptualak banatuko zaizkie ikasle guztiei. Hauek ere baliagarriak izango dira etxean gelan landutako birpasatu ahal izateko. Halaber, aurrerapen azkarra duten ikasleei jarduerak zabaltzeko aukera eskainiko zaie. Aniztasunari arreta horretan ikasle guztiek ekarpena egin dezakete, beren gaitasunen arabera.

Curriculum-a hasiera batetik egokitua egon behar da ikasleetara eta ez alderantziz. Horrela, curriculum pertsonalizatu eta praktikoagoa lortuz, non ikasle guztien beharrak erantzuten eta asetzen diren. Beraz, hori lortzeko Ikaskuntzaren Diseinu Unibertsala-ren (IDU) 3 printzipioak martxan jarri behar dira.

I. printzipioa: Ikasleei erraminta eta bide desberdinak emango zaizkie autonomiaz informazioa eta oinarrizko jakintzak eraikitzeko.

II. printzipioa: ikasleek ikasitakoa era desberdinetan adierazi ahalko dute: idatziz, ahoz eta abar. Bakoitzaren

beharrizanetara moldatuko gara eta baita ebaluazioaren zein momentutan gauden.

III. printzipioa: ikasleei erronka ezberdinak aurkeztuko zaizkie era desberdinetan parte hartu ahal izateko eta era horretan ikasle guztiak ikaskuntza prozesuan konprometitu eta motibatu daitezke era desberdinetan.

C. Ebaluazioa :

Ebaluazioa jarraia izango da, eta honela burutuko da:

- Behaketa zuzena, jarduera eta proiektuetan ikasleek duten errendimendua neurtzeko.
- Ebaluazio errubrikak erabiltzea, konpetentzia zehatz eta jarrerazkoak baloratzeko.
- Autoebaluazioa eta koebaluazioa, ikasleek beren lorpenak eta zailtasunak hausnartzen dituztenean, beren ikaskuntza-prozesuaren gaineko kontzientzia sustatzeko.

Gainera, ebaluazioaren barne dira ebaluazio kualitatibo eta kuantitaboak, edukien ulermena eta konpetentzien garapena neurtzeko.

D. Errefortzurako estrategiak eta berreskurapen-planak:
Konpetentzien ulermenean eta garapenean zailtasunak dituzten ikasleei laguntza eskainiko zaie:

- Banakako indartze-jarduerak eta talde txikietan.
- Tutoretza pertsonalizatuak eskaintzea, oinarrizko kontzeptuak berrikusteko.

Ebaluazio-erabakiak, ebaluaziotik ateratako ondorioak eta kalifikazio-irizpideak	
Ebaluazioa	● Helburua ebaluazio formatiboa izatea da. ○ Ebauazio hezitzailea: ■ Ikaskuntza- irakaskuntza prozesuan zehar.

• Helburua (formatiboa, akreditatzailea) • Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran) • Ebaluatzeko teknikak, tresnak eta erramintak • Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)	■ Informazio bilketa jarraia. ■ Ikaskuntza- irakaskuntza gidatzeko eta ikasleen jarduna hobetzeko erabiliko da. ○ Ebaluazio hezigarria: ikasleek bideratua. • Finkatutako denborak: ebaluazioa prozesuaren hasieran, prozesuan zehar eta amaieran izango da. • Ebaluatzeko teknikak: ○ Uneoroko behaketa oinarrituta. ○ Banakako eta taldeko jarduerak. • Eragileak: ○ Autoebaluazioak. ○ Koebaluazioak.
Ebaluazioaren ondorioak: • Kalifikazioa	Ikasle baten ikaskuntzari buruzko ebidentzia asko eta anitzak eskuratu eta gero, ebaluaziotik eratortzen den kalifikazioa lortuko dugu. Konpetentzia espezifikoak oinarri hartuta egingo da eta hauen zehaztapen maila lorpen adierazleak izango dira. Ebaluaketa bakoitzaren amaieran boletin bat jasoko dute familiek. Boletin honetan irakasgai honetako konpetentzia espezifikoetan lortutako maila agertuko da: maila aurreratua, maila ertaina edo hasierako maila; kolore ezberdinez adierazita. Honez gain, kurtso bukaeran eta Hezkuntza sailak ezarrita notak era kualitatibo baten jarri behar ditugu Hezkuntzako plataforman.

Kalifikazio-irizpideak Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola: • Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea • Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea. • Gaitasunen garapen-maila adostea • Berariazko gaitasunen ponderazioa, • ebaluazio-irizpideak... definitzea)	Azken kalifikazioa konpetentzia espezifikoen ponderazioarekin lortuko da. Ondoren adierazten den konpetentzia espezifikoen ponderazioa hartuko da kontuan. * *Konpetentzia espezifiko guztien ponderazia ez da zertan berdina izan.*

KONPETENTZIAK	PORTZENTAIA
1. HIRUHILEKOA	
Aurrezagutzak : Ezetz asmatu **1. proiektua: Lagun maitea:**	
2. konpetentzia	% 10
3.konpetentzia	% 12,5
4.konpetentzia	%15
5.konpetentzia	%15
6.konpetentzia	%10
7.konpetentzia	%2,5
8.konpetentzia	%15
9.konpetentzia	%10
10.konpetentzia	%10
2. HIRUHILEKOA	

2. proiektua: Bazen behin… **3. proiektua: Nor izan zen…?**	
1.konpetentzia	% 5
2. konpetentzia	% 7,5
3.konpetentzia	% 12,5
4.konpetentzia	%15
5.konpetentzia	%15
6.konpetentzia	%10
8.konpetentzia	%2,5
9.konpetentzia	%15
10.konpetentzia	%10
3.HIRUHILEKOA	
4.proiektua: Extra, extra! **5. proiektua: Teloia gora** **Orokortzea**	
1.konpetentzia	%5
2. konpetentzia	% 10
3.konpetentzia	% 12,5
4.konpetentzia	%10

	5.konpetentzia	%15
	6.konpetentzia	%10
	7.konpetentzia	%2,5
	8.konpetentzia	%15
	9.konpetentzia	%10
	10.konpetentzia	%10

1. ERANSKINA: KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK

1. EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza-estereotipoak eta -aurreiritziak baztertzeko, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko

2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarrizko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-premiei erantzuteko.

3. Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteko; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarrekintzetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea

4. Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarrizko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitzeko eta askotariko komunikazio-beharrei eta -interesei erantzuteko

5. Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz sortzea, edukiak zuzen sekuentziatuz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarrizko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteko

6. Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulatzeko eta desinformatzeko arriskuak ezagutuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektuala errespetatuz.

7. Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketaesperientziak partekatuz, irakurle-nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna plazer-iturri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz gozatzeko

8. . Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura-generoa eta haren oinarrizko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazer- eta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko.

9. Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta ulermenaren trebetasunak hobetzeko.

10. Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ezdiskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanez eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko

2. ERANSKINA: EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. KONPETENTZIA

1.1. Inguruneko hizkuntzak eta dialektoak (zeinu-hizkuntzak barne) ezagutzea eta haiekiko interesa eta errespetua erakustea, hizkuntzen eta kulturen arteko oinarrizko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta alderatuz.

1.2. Ohiko hizkuntza-aurreiritziak eta -estereotipoak identifikatzea eta saihestea —nolabaiteko autonomiaz eta hurbileko testuinguruetan—, edonolako diskriminazioak arbuiatuz eta inguruneko hizkuntza-dibertsitatea kultura-aberastasunaren iturri gisa aitortuz.

1.3. Euskararen aldeko hizkuntza-ohitura eta -portaera asertiboak eta enpatikoak hartzea, eskola- eta gizarte-inguruneko eta ingurune digitaleko komunikazioetan euskara erabiltzearen aldeko jarrera proaktiboa azalduz.

2. KONPETENTZIA

2.1. Ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzu orokorra ulertzea, ideia nagusiak eta mezu esplizituak ezagutuz eta edukia eta hitzezkoak ez diren elementurik oinarrizkoenak laguntzarekin baloratzen hasiz.

2.2. Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea, ahozko arte- eta kultura-adierazpenen bidez.

3. KONPETENTZIA

3.1. Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak plangintza lagundu bidez sortzea, diskurtsoaren erregistroa komunikazio-egoerara egokituz eta hitzezkoak ez diren oinarrizko baliabideak erabiliz.

3.2. Bat-bateko edo arautuko ahozko elkarrekintzetan modu kooperatiboan eta enpatikoan parte hartzea, hizkuntza-kortesiaren oinarrizko arauak errespetatuz eta entzute aktiboko estrategietan hasiz.

4. KONPETENTZIA

4.1 Zenbait arlotako eta askotariko xedeetarako testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz eta informazio esplizitua laguntzarekin ezagutuz.

4.2. Testu idatzi eta multimodalen edukia eta oinarrizko alderdi formalak eta ez-hitzezkoak laguntzarekin aztertzea, testu horien edukia eta egitura baloratuz eta testu horien fidagarritasunaren ebaluazioan hasiz.

5. KONPETENTZIA

5.1. Edukien sekuentzian nolabaiteko koherentzia izango duten testu idatzi eta multimodal errazak zenbait euskarritan eta zuzentasun gramatikal eta ortografikoz sortzea, komunikazio-egoera bakoitzari hobe erantzungo dion diskurtso-eredua aukeratuz eta idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak errespetatuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).

5.2. Modu indibidualean edo kolektiboan sortutako testu idatzien eta multimodalen autoebaluaziorako eta koebaluaziorako tresnak eta irizpideak laguntzarekin erabiltzea, prozesu horretan modu aktiboan parte hartuz, sortutako zailtasunak identifikatuz eta errorea ikaskuntza-prozesuaren parte gisa onartuz.

6. KONPETENTZIA

6.1. Bi iturritako edo gehiagoko informazioa bilatzeko, hautatzeko, egiaztatzeko eta antolatzeko oinarrizko estrategiak planifikatuta eta lagunduta erabiltzea, fidagarritasuna eta manipulatzeko arriskuak ebaluatuz.

6.2. Interes pertsonal, akademiko edo ekosozialeko gairen bati buruz banaka edo taldean egindako ikerketa-prozesu erraz baten emaitzak partekatzea, tresna analogiko eta digitalak erabiliz, erabilitako iturriak aipatuz eta jabetza intelektuala errespetatuz.

6.3. Teknologia digitalen erabilera kritiko, seguru, iraunkor eta osasungarriko ohiturak laguntzarekin hartzea, informazioaren bilaketari eta komunikazioari dagokienez.

7. KONPETENTZIA

7.1. Beren gustuei eta interesei egokitutako eta gero eta autonomia handiagoz hautatutako zenbait autoreren testuak gero eta autonomia handiagoz irakurtzea, irakurle-nortasuna eraikitzeko bidean aurrera eginez.

7.2 Askotariko euskarritako (digitala barne) irakurketaren esperientzia partekatzea, eskola-esparruko irakurketa-komunitateetan parte hartuz eta irakurketa norberaren ezagutza- eta garapen-iturri gisa baloratuz.

8. KONPETENTZIA

8.1. Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko askotariko autoreren orotariko testuak entzutea eta irakurtzea, testuak gaien arabera eta literatura-generoaren funtsezko alderdien arabera erlazionatuz eta bestelako adierazpen artistiko edo kulturalekin erlazionatuz eta interpretatuz, betiere lagunduta.

8.2. Testu errazak, indibidualak edo kolektiboak, literatura-asmoz eta lagunduta sortzea, eredu jakin batzuk modu pertsonalean eta zenbait euskarritan birsortuz eta beste arte-hizkuntza batzuekin osatuz.

9. KONPETENTZIA

9.1. Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarrizko ondorioak formulatzea, subjektuaren eta aditzaren arteko erlazioari arreta berezia eskainiz, betiere hitzak, esakuneak eta testuak behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta.

9.2. Norberaren eta besteen testuak laguntzarekin berrikustea eta hobetzea, eta irakurritakoa ulertzeko eta idatzizko adierazpenerako arazo batzuk konpontzea, gogoeta metalinguistikotik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz.

9.3. Transferentzia eta hizkuntza-bihurketa errazak laguntzarekin egitea, hizkuntzen arteko konparazioetan hasiz, hizkuntza koofizialetatik eta ikasleen beste hizkuntza batzuetatik abiatuta.

10. KONPETENTZIA

10.1 Hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea eta hitzaren bidez gertatzen diren botere-abusuak identifikatzea, komunikazioa zuzentzen duten hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero-ikuspegia kontuan hartuta.

10.2 Komunikazio asertiborako eta adostasunerako oinarrizko estrategiak mobilizatzea, beharrezko laguntzarekin eta planifikazioarekin, talde-lanean modu aktiboan parte hartuz, esleitzen zaizkion banako erantzukizunak bere gain hartuz eta gatazken elkarrizketa bidezko kudeaketan aurrera eginez.

3. ERANSKINA: OINARRIZKO JAKINTZAK

A: Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna

A.1 Hizkuntza-biografia eta ikasgelako hizkuntza-dibertsitatea.

A.2 Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza koofizialak: elebitasuna eta hizkuntza-normalizazioa.

A.3 Hizkuntza dibertsitatea eta dibertsitate etnokulturala, hizkuntza arteko gogoetarako tresna eta aberastasun gisa.

A.4 Elebiduna eta eleanitza izatearen aberastasun pertsonalaren balorazioa.

A.5 Hizkuntza-aurreiritzien eta -estereotipoen identifikatzeko estrategiak.

A.6 Hizkuntza ez-diskriminatzailea eta desberdinekiko errespetuzkoa erabiltzeko estrategiak.

A.7 Euskararen erabilera proaktiboa eskola- eta gizarte-bizitzan.

A.8 Euskal kultura- eta musika-ondarearen erreferentziazko abestiak (aho-korapiloak, abesti tradizionalak…)

A.9 Ahozkotasunarekin lotzen diren euskal kultura-tradizioak (Olentzero, Santa Ageda…).

B: Komunikazioa

1. Hizkuntzaren erabilerak

B.1.1. Hizkuntzaren erabilera inklusiboa, ideiak, emozioak eta sentimenduak adierazteko.

B.1.2. Osagaiek (egoera, parte-hartzaileak, komunikazio-asmoa edo bidea) komunikazio-egintzan duten eragina.

B.1.3. Edukiko (gaiak, formula finkoak, lexikoa) eta formako (egitura, formatua, izenburua, irudiak) oinarrizko elementuak.

B.1.4. Autokonfiantza eta ikaskuntzari buruzko gogoeta. Errorea prozesuaren parte gisa.

B.1.5. Autoebaluazioko eta koebaluazioko oinarrizko tresnak, analogikoak eta digitalak, banakakoak eta kooperatiboak (ikasketa-egunkaria, paper-zorroa, errubrikak, ebaluazio-xedeak...).

B.1.6. Estrategia kooperatibo errazak, eta talde-lanean esleitutako banako erantzukizunak bere gain hartu.

2. Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza

B.2.1. Ahoskera eta intonazio egokiak.

B.2.2. Ahozko elkarrekintza egokia —ikasgelako egoeretan eta oinarrizko testuinguru formaletan—, hizkuntza-kortesiako oinarrizko estrategiak eta norberaren hitzezko eta ez-hitzezko komunikazioaren autoerregulazioko oinarrizko estrategiak mobilizatuz.

B.2.3. Gatazkak elkarrizketa bidez ebazteko prozesuan, entzute aktiboko eta asertibotasuneko estrategiak.

B.2.4. Hitzezko eta ez-hitzezko hizkuntzaren balizko erabilera diskriminatzaileak hautemateko estrategiak.

B.2.5. Ezagutzaren eraikuntza, balorazioa eta komunikazioa, betiere ahozko testu eta testu multimodal errazak laguntzarekin planifikatzearen eta produzitzearen bidez.

B.2.6. Testuaren zentzu orokorra identifikatzeko eta interpretatzeko estrategiak, eta gizarte-testu errazen, ahozkoen eta multimodalen, oinarrizko informazio esplizitua eta inplizitua integratzeko estrategiak.

B.2.7 Hitzezkoa ez den komunikazioaren oinarrizko elementuak interpretatzeko estrategiak.

3. Irakurmena

B.3.1. Banako irakurketa, garapen kognitiborako egokiak diren intonazioarekin eta erritmoarekin.

B.3.2. Testu etenak (grafikoak, diagramak, mapak, denbora-lerroak, infografiak, ordutegiak...).

B.3.3. Komunikazio-asmoa eta oinarrizko testu-tipologiako giltzarriak: narrazioa, deskribapena, elkarrizketa.

B.3.4. Gero eta zailtasun handiagokoak diren elementu grafikoak, testualak eta paratestualak, ulermena laguntzen dutenak irakurketa-esperientziaren aurretik, bitartean eta ondoren.

B.3.5 Testu idatziak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan, askotariko iturri dokumentaletako testuen zentzu orokorra ulertzeko eta informazio esplizitua laguntzarekin integratzeko oinarrizko estrategiak.

B.3.6 Paperean nahiz euskarri digitalean dauden askotariko iturri dokumentalak erabiltzeko oinarrizko estrategiak, testuen ulermena hobetze aldera.

B.3.7 Hitzezko hizkuntzaren eta hizkuntza ikonikoaren erabilera diskriminatzaileak hautemateko estrategiak.

4. Idatzizko produzkzioa

B.4.1. Aurkezpen zaindua eta oinarrizko ortografia-arauen aplikazioa.

B.4.2. Hizkuntzaren erabilera ez-sexistarako estrategiak eta jarraibideak.

B.4.3. Testu idatzi eta multimodal errazak zenbait euskarritan planifikatzeko, idazteko, berrikusteko eta editatzeko oinarrizko estrategiak eta ereduak, banakakoak nahiz taldekakoak, zenbait komunikazio-helburuarekin.

B.4.4. Paperean nahiz euskarri digitalean dauden askotariko iturri dokumentalak erabiltzeko oinarrizko estrategiak, idatzizko adierazpena hobetze aldera.

B.4.5 Testuaren antolaketa eta ulermena errazten duten elementu grafiko eta paratestual errazak.

5. Informazio- alfabetatzea

B.5.1. Askotariko iturri dokumentaletan eta zenbait euskarri eta formatutan, informazioaren bilaketa gidaturako oinarrizko estrategiak, fidagarritasun-irizpideak kontuan hartuta. Egitateak eta iritziak.

B.5.2. Ortografia-zuzentzaileak eta testu-prozesadoreen funtzionalitateak erabiltzen hasteko pautak.

B.5.3. Informazioa alderatzeko eta antolatzeko estrategiak eta teknikak.

B.5.4. Informazioa berriro lantzeko eredu esplizituak.

B.5.5 Ezagutzaren sormenezko komunikazioa, jabetza intelektuala errespetatuz.

B.5.6 Ikasgelako edo ikastetxeko liburutegia eta baliabide digitalak erabiltzeko jarraibideak.

B.5.7 Eskolako jardueretan eta/edo proiektuetan parte hartu, tresna edo plataforma birtualak erabiliz.

C. Literatura - hezkuntza

C.1 Literatura-obra osatzen duten funtsezko elementuak (gaia, protagonista, pertsonaia sekundarioak, trama, agertokia, hizkuntza) eta literatura-generoak osatzen dituzten funtsezko elementuak, obraren zentzuaren eraikuntzan.

C.2 Literatura-elkarrizketen bidez obrak interpretatzeko estrategiak, lagunduta eta partekatuta.

C.3 Adierazpen-baliabideak eta testuaren harreran duten eragina.

C.4 Testuen eta beste arte- eta kultura-adierazpen batzuen arteko erlazioa.

C.5 Euskal kultura-ondareko obrak eta horien zatiak.

C.6 Irakurle-nortasunaren eraikuntza. Gustuen eta interesen adierazpena. Obren balorazio argudiaturako hastapenak.

C.7 Gelako edo ikastetxeko liburutegia erabiltzeko jarraibideak, literatura-jarduera partekatuetarako espazioa. Irakurketa-komunitateak.

D. Hizkuntzari eta haren erabilerei buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamenen esparruan

D.1 Hizkuntzara hurbildu, zenbait maila dituen sistema gisa: soinuak eta letrak, hitzak, perpausak eta testuak. Oinarrizko komunikazio-unitateak behatu eta alderatu.

D.2 Hizkuntza-sistemari buruzko ondorioen eraikuntza gidaturako estrategiak.

D.3 Puntuazio-zeinuak idatzizko testua antolatzeko eta komunikazio-asmoa adierazteko mekanismo gisa.

D.4 Hiztegia zabaltzeko funtsezko elementuak. Arlo lexiko edo semantiko bereko hitzen arteko antzekotasunak eta forma- eta esanahi-desberdintasunak.

D.5 Hitzen arteko erlazio formalak, semantikoak eta sintaktikoak identifikatu.

D.6 Komunikazio-asmoarekin lotutako perpaus modalitateak.

D.7 Oinarrizko koherentzia- eta kohesio-mekanismoak, arreta berezia jarriz errepikapenei eta sinonimoei, eta perpausen eta paragrafoen ordenari.

D.8 Kohesio-mekanismoak, arreta berezia eskainiz testu-lokailu esplikatiboei eta ordezkapen pronominalei, barne-erreferentziako oinarrizko mekanismo gramatikal gisa.

D.9 Gogoeta metalinguistikotik abiatuta, norberaren eta besteen testuak berrikusteko eta hobetzeko tresnak.

D.10 Zenbait euskarritako hiztegien erabilera gidaturako oinarrizko estrategiak.

D.11 Sexismoaren analisia hizkuntzan eta hizkuntzaren erabilera ez-sexistarako estrategiak.