

EUSKERA ETA LITERATURA ARLOAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:	Bentades ikastetxea	Kodea:	014777	Ikasmaila:	LH 2
Etapas:	Lehen Hezkuntza	Ziklo-maila:	1. zikloa, Lehen Hezkuntzako 2. maila		
<ul style="list-style-type: none"> • Arloa/Gaia • Eremua • Diziplinarteko proiektua • Beste batzuk 	Euskera eta Literatura	Irakasleak:	Paula Unibaso eta Julene Aguirrezabala.		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

Programazio didaktikoaren justifikazioa:

Urteko programazio didaktikoa irakaskuntzako jarduera profesionalaren parte da, eta irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesua hobetzearekin lotuta dago. Funtsean, ikasleen beharrak eta ezaugarriak balioesten dituen helburu bat da, garatu nahi diren konpetentziak aztertzen dituen. Ondorioz, ikasleek arrakasta izateko ahalik eta itxaropen handienak garatzeko irakasle talde batean hartzen diren erabakiak zehazten dituen.

Oinarrizko irakaskuntzaren amaierako ikasleen irteera-profila da Euskadi Autonomia Autonomoko hezkuntza-sistemaren printzipioak eta helburuak zehazten dituen tresna. Profilak identifikatu eta definitzen ditu, ikasleek beren prestakuntza-ibilbidearen aldi hori amaitzean lortu nahi dituzten funtsezko konpetentzien garapen-maila, etengabeko ikaskuntza-prozesuaren zati gisa.

Irteera-profilaren abiapuntua da konpetentzia giltzarrien ikuspegi estrukturala eta funtzionala aldi berean, eta hori eskuratzea

ezinbestekotzat jotzen da ikasleek beren garapen pertsonalerako, beren bizitzako esparruetako egoerak eta arazoak konpontzeko, hobetzeko aukera berriak sortzeko, bai eta haien sozializazioa garatzeko, prestakuntza-ibilbidearen jarraipena lortzeko eta gizartean eta ingurune naturalaren eta planetaren zaintzan aktiboki txertatzeko eta parte hartzeko ere. Proiektu hori ikaskuntza desberdinen elementu artikulatzailea da, eta, horri esker, aurrera eramateko aurre egin beharko dien erronkei, eta erronkei arrakastaz aurre egin ahal izango die.

Oinarrizko irakaskuntza arrakastaz gainditzen duen ikasle orok, eta, beraz, irteera-profila lortzen duenak, eskuratutako ikaskuntzak mobilizatzen jakitea bermatu nahi da, bizitzan zehar izango dituen erronka nagusiei erantzuteko. Horren barruan sartzen dira:

- Jarrera arduratsua garatzea, ingurumenaren degradazioaren kontzientzia hartuz, hura eragiten, larriagotzen edo hobetzen duten arrazoien ezagutzan oinarrituta, ikuspegi sistemiko batetik, tokikoa zein globala.
- Kontsumo arduratsuekin lotutako alderdiak identifikatzea, norberaren eta guztion ondasunean duten eragina baloratzea, beharrak eta gehiegikeriak kritikoki epaitzea eta kontsumitzaile gisa dituen eskubideen urraketen aurrean kontrol soziala egitea.
- Bizi-ohitura osasungarriak garatzea, organismoaren funtzionamendua ulertuta eta organismoan eragina duten barneko eta kanpoko faktoreei buruzko hausnarketa kritikoa eginda, osasun publikoa sustatzeko erantzukizun pertsonala bere gain hartuta.
- Sentsibiltatea lantzea ekitaterik eza eta bazterketa egoerak atzemateko, kausa konplexuak ulertuta, enpatia- eta erruki-sentimenduak garatzeko.
- Gatazkak gizarteko bizitzaren berezko elementu gisa ulertzea, modu baketsuan konpondu beharrekoak.
- Egungo gizarteak eskaintzen dituen era guztietako aukerak modu kritikoan aztertzea eta baliatzea, bereziki kultura digitalarenak, onurak eta arriskuak ebaluatuz eta bizi-kalitate pertsonala eta kolektiboa hobetzen lagunduko duen erabilera etiko eta arduratsua eginez.
- Ziurgabetasuna, erantzun sortzaileak artikulatzeko aukera gisa onartzea, berekin ekar dezakeen antsietatea maneiatzen ikasiz.
- Gizarte ireki eta aldakorretan lankidetzan aritzea eta elkarrekin bizitzea, aniztasun pertsonala eta kulturala aberastasun-iturri gisa baloratuz eta beste hizkuntza eta kultura batzuekiko interesa agertuz.
- Proiektu kolektibo baten parte sentitzea, bai tokiko eremuan, bai esparru globalean, enpatia eta eskuzabaltasuna garatuz

eta guztion onerako erabaki koherenteak bultzatuz eta hartuz.

- Bizitzan zehar ikasten jarraitzeko aukera emango dioten trebetasunak garatzea, ezagutzan konfiantza izanik, garapenaren motor gisa, eta ezagutzaren arrisku eta onuren balorazio kritikoa eginez.

Erronka horiei eta beste batzuei erantzuteko, funtsezko konpetentzien azpian dauden ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak behar dira, eta curriculum-a osatzen duten arlo, eremu eta jakintzagai guztietan lantzen dira. Horiek eskaintzen dituzten curriculum-elementuek ikasleei beren inguruan gertatzen dena ulertzen laguntzen diete, eta, horrela, egoera kritikoki baloratzeko eta behar bezala erantzuteko aukera ematen diete.

Hemen aurkezten den programazioak konpetentzia-ikuspegia du, eta bertan, erronkei aurre eginez eskuratzen dira edukiak, kontzeptuzkoak, prozedurazkoak eta jarrerazkoak. Horrek ikaskuntzak eskuratzea eta mobilizatzea eta horiek transferitzeko gaitasuna bultzatzen du, eta, horrela, ikasleen prestakuntza-bilakaeran heldutasun-maila eta kalitate handiagoko ikaskuntza garatzen da.

Hurrengoak dira eskuratu beharreko funtsezko konpetentziak:

- **Hizkuntza komunikaziorako konpetentzia:** Hizkuntza-komunikaziorako konpetentziak esan nahi du hainbat esparru eta testuingurutan modu koherente eta egokian elkarrekintzan jardutea, ahoz, idatziz, siglatuan edo multimodalean, eta hainbat komunikazio-helbururekin.
- **Konpetentzia eleaniztasuna:** Konpetentzia eleaniztunak hainbat hizkuntza, ahozkoak edo zeinuzkoak, ikasteko eta komunikatzeko modu egoki eta eraginkorrean erabiltzea eskatzen du.
- **Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingeniartzako konpetentzia:** Matematikarako konpetentziak eta zientzia, teknologia eta ingeniartzarako konpetentziak mundua ulertzea dakar berekin, metodo zientifikoak, pentsamendu eta irudikapen matematikoak, teknologia eta ingeniartzako metodoak erabiliz ingurunea modu konprometituan, arduratsuan eta jasangarrian eraldatzeko.
- **Konpetentzia digitala:** Konpetentzia digitalak teknologia digitalak modu seguruan, osasungarrian, jasangarrian, kritikoa eta arduratsuan erabiltzea eskatzen du, ikasteko, lanerako eta gizartean parte hartzeko, bai eta horiekin elkarreragitea ere.
- **Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa:** Konpetentzia pertsonalak, sozialak eta ikasten ikastekoak

berekin dakar nor bere buruari buruz hausnartzeko gaitasuna, nor bere burua ezagutzeko, bere burua onartzeko eta etengabeko hazkunde pertsonala sustatzeko.

- **Herritartasunerako konpetentzia:** Herritartasunerako konpetentzia lagungarria da ikasleek herritartasun arduratsua izan dezaten eta bizitza sozial eta zibikoan bete-betean parte har dezaten, kontzeptu eta egitura sozial, ekonomiko, juridiko eta politikoen ulermenean oinarrituta.
- **Ekintzaitza konpetentzia:** Ekintzaitzarako konpetentziak aukera eta ideiekin jarduteko bizi-ikuspegia garatzea eskatzen du, beste pertsona batzuentzako baliozko emaitzak sortzeko beharrezkoak diren ezagutza espezifikoak erabiliz.
- **Kontzientzia eta adierazpide kulturaletarako konpetentzia:** Kontzientzia eta kultura adierazpenetarako konpetentziak berekin dakar ideiak eta esanahia sormenez adierazteko eta kultura desberdinetan komunikatzeko modua ulertzea eta errespetatzea.

Marko legala aldera batera utziz, eskolako testuinguruari buruz hitz egingo dugu lehenik eta behin.

Bentades Ikastetxea Mungian kokatzen den eskola bat da, Uribe Butrore eremuan zehazki. Eskola honetako familia gehienak maila sozioekonomiko ertainean daude. Era berean, datu soziolinguistikoei dagokienez, esan daiteke nahiz eta Mungia herri euskalduna izan, kaleren gero eta gutxiago entzuten da euskara eta etorkin gehiago ere badaude, beraz honek eragin zuzena dauka eskolan.

Ikastetxe honetan 700 ikasle inguru ditugu haurtzaindegitik hasi eta derrigorrezko bigarren hezkuntza bukatu arte. Maila bakoitzean bi lerro daude. Ikasketak D ereduaren gauzatzen dira.

Ikastetxeko baliabide materialak hurrengoak dira Lehen Hezkuntzan. Ikasle talde bakoitzak bere gela dauka eta horrez gain, musika gela, plastika gela, liburutegia, jantokia eta areto nagusia ditugu. Solairu batetik bestera igotzeko behar izatekotan igogailu bat daukagu. Beste alde batetik, heziketa fisikoa egiteko patioaz gain, eskolako sotoa eskuragarri daukagu. Hura espazio oso handia eta estalia da. Normalean heziketa fisikorako erabiltzen da, baina antzerkiak edo tailerrak egiteko ere erabilgarria izan daiteke.

Beste alde batetik, geletako baliabide materialak hurrengoak dira. Ikasgela guztietan bi arbel ditugu: klarionazkoa eta digitala. Ikasleek liburuak dituzte irakasgai batzuetan, baina euskerako arloari dagokionez, irakasleek sortutako materiala erabiltzen dute. Txokoka lan egitea planteatzen denez, txoko bakoitzerako fitxa konkretuak sortzen dira eta horiekin lan egiten da. Honez gain, 2. mailako bi gelek banakako ordenagailuak partekatzen ditugu. Batez ere matematikako aplikazioa egiteko erabiltzen ditugu, baina behar izanez gero eta ekintza oso gidatuak eginez, beste ikasgairen batean ere erabili izan ditugu momentu oso puntaletan.

Printzipioz, oraindik ez dugu arlo honetan banakako ordenagailurik erabiliko. Aurretik aipatutako ekintzetan erabiltzearekin nahikoa dela baiteritzogu.

Baliabide pertsonalei dagokionez, Lehen Hezkuntzan 15 irakasle gaude, tutore eta irakasle espezifikokoak gehituz. Beste alde batetik, orientazio talde bat ere dugu eta bertan 6 espezialista daude eskolako orientatzaileaz gaiz.

Aipatzekoa da ere, eskolako egunerokotasuna posible egiteko, irakasleak ez diren beste profesional batzuk ere eskolan daude. Adibidez: jantokiko langileak, eskolako atezainak, idazkariak, zuzendariak, eta abar.

Eskolan mailan hainbat proiektu eramaten dira aurrera. Badira proiektu batzuk orokorrak direnak eta beste batzuk gauzatzen ez ditugunak. Beraz, hurrengo lerroetan 2. mailakten proiektuak izendatuko dira:

- Agenda 30.
- Euskera eta normalkuntza.
- Hizkuntza hirueleduna.
- Bizikidetza.
- IKT eta metodologia berriak.
- Hezkidetza.

Pasaden kurtsoko urteko memorian argitaratu zen bezala, hurrengoak dira etapa moduan ikasturte honetara begira planteatu genituen hobekuntzak:

- Metodologiari dagokionez, berrikuntzak sartzen jarraitu nahi dugu eta hasitako hobekuntza bidearekin jarraituko da.
- Euskerarekin lotuta gabezia ugari identifikatu ditugu eta hauei erantzuteko metodologia aldaketa bat proposatu da. Kurtso

honetan zehar, irakasleok sortuko dugu materiala ziklo bakoitzari egokituta. Era horretan, ikasleak modu dinamiko eta erakargarrian hizkuntza bereganatu dezaten.

Programazio honen kalitatea eta emaitza bermatzeko, helburu errealistak ezarri behar ditugu. Horretarako irakasgai hau ematen duten irakasleak batu dira eta haien ikasleen errealitateara moldatu.

Kurtso honetan, beste guztietan bezala bi lerro ditugu. Gela batean 24 ikasle daude eta bestean 22. Ikasle gehienak testuinguru euskaldun batean hasiak dira. Kasu honetan, bi atzerritar ditugu gela bien artean, iaz etorri zirenak. Hauen zailtasun nagusia hizkuntza da, baina irakurketa eta idazketa prozesua menperatzeko ere laguntza behar dute.

Beste alde batetik, premia bereziko 8 ikasle ditugu bi gelen artean banatuta. Hauek J.P.P.a (jarduera plan pertsonalizatua) dute eta moldaketak egiten zaizkie, bakoitzari bere beharrianetara. Hala ere, ikasle hauek orientazio departamentuko irakasleengatik ere laguntza jasotzen dute gela barnean, haien ikaskuntza prozesuan laguntzeko.

Gure helburua ikasleek era dinamiko batean oinarritzko jakintzak eta konpetentziak lantzea da pertsona arduratsu, autonomo, sortzaile eta kritikoak bihurtzeko. Bide hori jarraitu ahal izateko programazio hau haien beharrianetara moldatuta dago.

Curriculum-plangintza

Ikaskuntza egoeren izenburua (IkE)	Arloak, gaiak, eremua	Konpetentzia espezifikoak	Ebaluazio-irizpideak	Oinarrizko ezagutzak
LEHENENGO HIRUHILEKOA				
JOLAS DENDA	EUSKERA	1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.3	A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitzasuna A.5 A.7 A.8 B: Komunikazioa B.1.2 B.1.4 B.1.5 B.2.2 B.2.3 B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5 B.4.1
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1	
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1	

		<p>6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3</p>	6.2	B.4.2 B.4.3
		<p>9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5</p>	9.2 9.3	B.5.1 C: Literatura hezkuntza C.3
		<p>10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.</p>	10.1 10.2	D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.6 D.8
IPUINEN TXOKOA	EUSKERA	<p>1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.</p>	1.1 1.2 1.3	A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitzasuna A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8
		<p>2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3</p>	2.1 2.2	

				B: Komunikazioa
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	B.1.1 B.1.2 B.1.4 B.1.5 B.1.6
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5 B.2.6
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.2	B.4.1 B.4.2 B.4.3
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.	7.1	B.5.1 B.5.5
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2,	9.2 9.3	C: Literatura hezkuntza C.1 C.2 C.3 C.4

		KPSII5		C.5 C.6 D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.6 D.8
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.1 10.2	
IRATXOEN MUNDUA	EUSKERA	1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.3	A: Hizkuntzak eta bere hitzunak. Eleanitztasuna A.5 A.7 A.8
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1	B: Komunikazioa B.1.1 B.1.2
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	B.1.3 B.1.4 B.1.5
		5 HKK1, HKK3, HKK4,	5.1	B.2.5

		HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.		B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.2	B.4.1 B.4.2 B.4.3
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.	7.1	B.5.1
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.	8.1	C: Literatura hezkuntza C.3
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.2 9.3	D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.6 D.8
Proiektua: Errezeta	EUSKERA	1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1,	1.3	A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitzasuna A.5

		KAKK3.		A.7 A.8
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1	B: Komunikazioa B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1	B.4.1 B.4.2 B.4.3
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.2	B.5.1
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.	8.1	C: Literatura hezkuntza C.3
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2,	9.2 9.3	D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta

		KPSII5		idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan
		<p>10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.</p>	<p>10.1 10.2</p>	
BIGARREN HIRUHILEKOA				
JOLAS DENDA	EUSKERA	<p>1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.</p>	1.3	<p>A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitzasuna A.5 A.7 A.8</p> <p>B: Komunikazioa B.1.2 B.1.4 B.1.5 B.2.2 B.2.3 B.3.1 B.3.2 B.3.3</p>
		<p>2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3</p>	2.1	
		<p>3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.</p>	3.2	
		<p>4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5</p>	<p>4.1 4.2</p>	

		<p>5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.</p>	<p>5.1 5.2</p>	<p>B.3.4 B.3.5 B.4.1 B.4.2 B.4.3</p>
		<p>6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3</p>	<p>6.1 6.2</p>	<p>B.5.1</p>
		<p>9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5</p>	<p>9.1 9.2 9.3</p>	<p>C: Literatura hezkuntza C.3</p>
		<p>10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.</p>	<p>10.1 10.2</p>	<p>D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan</p> <p>D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.6 D.8</p>
IPUINEN TXOKOA	EUSKERA	<p>1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.</p>	<p>1.1 1.2 1.3</p>	<p>A: Hizkuntzak eta bere hitzunak. Eleaniztasuna</p> <p>A.1 A.2 A.3 A.4</p>
		<p>2</p>	<p>2.1</p>	

		HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.2	A.5 A.6 A.7 A.8
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	B: Komunikazioa B.1.1 B.1.2 B.1.4 B.1.5 B.1.6
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5 B.2.6
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1 5.2	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5 B.4.4 B.4.5 B.4.6 B.4.7
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.2	B.4.1 B.4.2 B.4.3
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.	7.1	
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2,KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.	8.2	

		<p>9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5</p>	<p>9.1 9.2 9.3</p>	<p>B.5.1 B.5.5</p> <p>C: Literatura hezkuntza C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6</p> <p>D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan</p> <p>D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.6 D.7 D.8</p>
		<p>10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.</p>	<p>10.1 10.2</p>	
IRATXOEN MUNDUA	EUSKERA	<p>1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.</p>	<p>1.3</p>	<p>A: Hizkuntzak eta bere hitzunak. Eleanitzasuna A.5 A.7 A.8</p>
		<p>2 HKK2, KE2, STEM4,</p>	<p>2.1</p>	

		KD1, KD3, KPSII3, HK3		B: Komunikazioa
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1 5.2	B.2.5 B.3.1 B.3.2 B.3.3
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.2	B.3.4 B.3.5
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.	7.1	B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.5.1
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.	8.1	C: Literatura hezkuntza C.3
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan D.1 D.2 D.3

				D.4 D.5 D.6 D.8
Proiektua: Deskribapenak	EUSKERA	1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.3	A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitzasuna A.5 A.7 A.8
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1	B: Komunikazioa B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1 5.2	B.4.1 B.4.2 B.4.3 B.4.4
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.2	

		<p>8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.</p>	<p>8.1 8.2</p>	<p>B.4.5 B.4.6 B.4.7 B.5.1</p>
		<p>9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5</p>	<p>9.1 9.2 9.3</p>	<p>C: Literatura hezkuntza C.3</p>
		<p>10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.</p>	<p>10.1 10.2</p>	<p>D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan</p> <p>D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.6 D.7 D.8</p>
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				
JOLAS DENDA	EUSKERA	<p>1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.</p>	<p>1.3</p>	<p>A: Hizkuntzak eta bere hitunak. Eleanitzasuna A.5 A.7 A.8</p>
		<p>2 HKK2, KE2, STEM4,</p>	<p>2.1</p>	<p>B: Komunikazioa</p>

		KD1, KD3, KPSII3, HK3		B.1.2
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.2	B.1.4 B.1.5 B.2.2 B.2.3
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1 5.2	B.4.1 B.4.2 B.4.3
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.2	B.5.1
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	C: Literatura hezkuntza C.3
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.1 10.2	D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan D.1 D.2 D.3

				D.4 D.5 D.6 D.8
IPUINEN TXOKOA	EUSKERA	1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.1 1.2 1.3	A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitzasuna A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 A.7 A.8 B: Komunikazioa B.1.1 B.1.2 B.1.4 B.1.5 B.1.6 B.2.1 B.2.2 B.2.3 B.2.4 B.2.5 B.2.6 B.3.1 B.3.2 B.3.3
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1 2.2	
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2,STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5,KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1 5.2	
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.2	
		7	7.1	

		HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.		B.3.4 B.3.5 B.4.4 B.4.5 B.4.6 B.4.7
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.	8.2	B.4.1 B.4.2 B.4.3
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	B.5.1 B.5.5
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.1 10.2	C: Literatura hezkuntza C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan D.1 D.2 D.3 D.4

				D.5 D.6 D.7 D.8
IRATXOEN MUNDUA	EUSKERA	1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.3	A: Hizkuntzak eta bere hiztunak. Eleanitztasuna A.5 A.7 A.8
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1	B: Komunikazioa B.1.1 B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5
		4 HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.1 4.2	B.2.5 B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1 5.2	B.4.1 B.4.2 B.4.3
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.2	B.5.1
		7 HKK1, HKK2, HKK4, KD1, KD3, KPSII1, KAKK1, KAKK2, KAKK3.	7.1	
		8	8.1	C: Literatura hezkuntza

		HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.		C.3 D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan D.1 D.2 D.3 D.4 D.5 D.6 D.8
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	
Proiektua: iRRATI SAIOA	EUSKERA	1 HKK1, HKK5, KE2, KE3, HK1, HK2, HK3, KAKK1, KAKK3.	1.3	A: Hizkuntzak eta bere hitzunak. Eleanitztasuna A.5 A.7 A.8
		2 HKK2, KE2, STEM4, KD1, KD3, KPSII3, HK3	2.1	B: Komunikazioa B.1.2 B.1.3 B.1.4 B.1.5
		3 HKK1, HKK3, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII1, HK2, HK3, EK1.	3.1 3.2	B.2.1 B.2.2
		4	4.1	

		HKK2, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD1, KPSII4, KPSII5	4.2	B.2.3 B.2.4 B.2.5
		5 HKK1, HKK3, HKK4, HKK5, KE2, STEM4, KD2, KD3, KPSII4, KPSII5, HK2.	5.1 5.2	B.3.1 B.3.2 B.3.3 B.3.4 B.3.5
		6 HKK3, KD1, KD2, KD3, KD4, KPSII5, HK2, EK3	6.1 6.2	B.4.1 B.4.2 B.4.3
		8 HKK1, HKK2, HKK4, KD2, KD3, KPSII1, KPSII5, KAKK1, KAKK2, KAKK3, KAKK4.	8.1 8.2	B.4.4 B.4.5 B.4.6 B.4.7
		9 HKK1, HKK2, KE2, STEM2, KPSII5	9.1 9.2 9.3	B.5.1 C: Literatura hezkuntza C.3
		10 HKK1, HKK5, KE3, KD2, KD3, KPSII1, KPSII3, HK1, HK2, HK3.	10.1 10.2	D: Hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko hausnarketa, ahozko eta idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko preposamenen esparruan D.1 D.2

				D.3 D.4 D.5 D.6 D.7 D.8
--	--	--	--	--

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, anistazunari erantzuna, etab.

A. Jarraibide metodologikoak:

A.1. Eredu metodologikoak: Ikasgai honetan batez ere txokoka lan egingo da eta asteko egun bakoitzean bloke ezberdin bat landuko da. Honela planteatuko da astea:

- 1. saioa: Asanblada bat egingo da non asteburuan egindakoa kontatzeko tartea izango duten. Horren ondoren, gelako maskotak bidalitako erronka aurkeztuko zaie (aste osoan zehar egin beharrekoa).
- 2. saioa: "Iratxoen mundua". Braulio izeneko protagonistak kontatutako istorioak irakurri, ulertu eta galderak erantzun beharko dituzte.
- 3. saioa: Jolas denda. Txokoka oinarrizko ezagutzak landuko dira, haiek (modu oso gidatuan) sortuko dituzten mahai jolasen bidez.
- 4. saioa: Liburutegia. Irakurketa librea landuko da eta ikasleak liburutegira eramango ditugu haiek aukeratutako liburuak irakurtzera. Ondoren, ipuin bat irakurriko zaie eta haren inguruko galderak egingo zaizkie ulertu dutela ziurtatzeko.
- 5. saioa: Ipuinen txokoa. Txokoka lan egingo da eta ipuinak sortzera bideratuta dauden ekintzak egingo dituzte txoko bakoitzean.

Horrez gain, ikasturte osoan zehar, hiru proiektu burutuko dira. Proiektu hauek garatzen joateko, hilabete bakoitzeko azken astea erabiliko dute, eta hiruhileko bukaeran proiektuaren azken produktua sortuko dute; beraz, faseka lan egingo da.

Ikasleek euskera hizkuntzan murgiltzea, aberastea, sakontzea, baloratzea eta maitatzea da gure helburu nagusia. Horretarako jarduera oso dinamikoak egingo dituzte, non ahozko adierazmenak eta irakurketa eta idazketa prozesua garatzeak izango duen garrantzi gehien.

A.2. Multzokatzeak: Multzokatzeak malguak izango dira, proiektuaren fase desberdinetara egokituz. Talde txikietan antolatuko dira talde-lana eta ideien trukea sustatzeko; eta kasu askotan, txokoka ere lan egingo da, txoko batetik bestera aldatuko direlarik egin behar zetzak egiteko. Multzokatze hauek komunikazio trebetasunak eta talde-lanean aniztasuna errespetatzeko gaitasuna garatuko dituzte. Talde handian ere askotan jardungo dugu, ahozko jarduerak egiteko batik bat. Banaka lan egiten ikastea ere garrantzitsua da, beraz, eta horrela ere arituko dira.

A.3. Espazioak: Ikasketa-espazio nagusia ikasgela izango da. Horrez gain, behar izatekotan beste espazioren batera mugitu gaitzke, behrrikanen arabera.

A.4. Baliabideak: Baliabide desberdinak erabiliko dira, besteak beste:

- Txokoetan lan egiteko fitxak eta baliabideak.
- Material multimedia eta interaktiboa (abestiak, entzungaiak eta bideoak).
- Jolas denda sortzeko baliabideak.
- Irakurketa liburuak.

A.5. Jarduera osagarriak eta eskolaz kanpokoak: Hainbat jarduera proposatuko dira. Jarduera guzti hauek Euskera eta normalkuntza proiektuaren barne daude. Hala nola, euskeraren eguna, korrika edota herri-kirol eguna.

B. Aniztasunari arreta:

Ikasleen aniztasunari erantzuteko, edukia eta jarduerak egokituko dira, ikasle bakoitzak bere ikaskuntza-erritmoaren eta premien arabera helburuak lor ditzan. Bereizteko estrategiak aplikatuko dira, laguntza gehigarri gisa eta jarduera zabalduetarako, bai eta material egokituak sortzea ere, edukia errazago ulertzeko eta eskuratzeko. Dibertsifikazio estrategiak erabiliko dira, hala nola laguntza-materialak, laguntza bisualak eta azalpen egokituak. Orokorrean idazketa eta irakurketa prozesua garatzen (kontzientzia fonologikoa lortzea, letrak idaztea, irakurzea, fonemen ahoskatzea...) lagunduko dien baliabideak erabiliko dira, beti ere oso bisualak eta erakargarriak izango direnak eta ikasleei beste era batera ikasteko aukera emango dietenak. Halaber, aurrerapen azkarra duten ikasleei jarduerak zabaltzeko aukera eskainiko zaie. Aniztasunari arreta horretan ikasle guztiek ekarpena egin dezakete, beren gaitasunen arabera.

Curriculum-a hasiera batetik egokitua egon behar da ikasleetara eta ez alderantziz. Horrela, curriculum pertsonalizatu eta praktikoagoa lortuz, non ikasle guztien beharrak erantzuten eta asetzen diren. Beraz, hori lortzeko Ikaskuntzaren Diseinu Unibertsala-ren (IDU) 3 printzipioak martxan jarri behar dira.

I. printzipioa: Ikasleei erraminta eta bide desberdinak emango zaizkie autonomiaz informazioa eta oinarriko jakintzak eraikitzeko.

II. printzipioa: ikasleek ikasitakoa era desberdinetan adierazi ahalko dute: idatziz, ahoz eta abar. Bakoitzaren

beharrizantara moldatuko gara eta baita ebaluazioaren zein momentutan gauden.

III. printzipioa: ikasleei erronka ezberdinak aurkeztuko zaizkie era desberdinetan parte hartu ahal izateko eta era horretan ikasle guztiak ikaskuntza prozesuan konprometitu eta motibatu daitezke era desberdinetan.

C. Ebaluazioa :

Ebaluazioa jarraia izango da, eta honela burutuko da:

- Behaketa zuzena, jarduera eta proiektuetan ikasleek duten errendimendua neurtzeko.
- Ebaluazio errubrikak erabiltzea, kompetentzia zehatz eta jarrerazkoak baloratzeko.
- Autoebaluazioa eta koebaluazioa, ikasleek beren lorpenak eta zailtasunak hausnartzen dituztenean, beren ikaskuntza-prozesuaren gaineko kontzientzia sustatzeko.

Gainera, ebaluazioaren barne dira ebaluazio kualitatibo eta kuantitiboak, edukien ulermena eta kompetentzien garapena neurtzeko.

D. Errefortzurako estrategiak eta berreskurapen-planak:

Kompetentzien ulermenean eta garapenean zailtasunak dituzten ikasleei laguntza eskainiko zaie:

- Banakako indartze-jarduerak eta talde txikietan.
- Tutoretza pertsonalizatuak eskaintzea, oinarrizko kontzeptuak berrikusteko.

Ebaluazio-erabakiak, ebaluaziotik ateratako ondorioak eta kalifikazio-irizpideak

<p>Ebaluazioa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helburua (formatiboa, akreditatzailea) • Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran) • Ebaluatze teknikak, tresnak eta erramintak • Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea) 	<ul style="list-style-type: none"> • Helburua ebaluazio formatiboa izatea da. <ul style="list-style-type: none"> ○ Ebaluazio hezitzailea: <ul style="list-style-type: none"> ■ Ikaskuntza- irakaskuntza prozesuan zehar. ■ Informazio bilketa jarraia. ■ Ikaskuntza- irakaskuntza gidatzeko eta ikasleen jarduna hobetzeko erabiliko da. ○ Ebaluazio hezigarria: ikasleek bideratua. • Finkatutako denborak: ebaluazioa prozesuaren hasieran, prozesuan zehar eta amaieran izango da. • Ebaluatze teknikak: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uneoroko behaketa oinarrituta. ○ Banakako eta taldeko jarduerak. • Eragileak: <ul style="list-style-type: none"> ○ Autoebaluazioak. ○ Koebaluazioak.
<p>Ebaluazioaren ondorioak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kalifikazioa 	<p>Ikasle baten ikaskuntzari buruzko ebidentzia asko eta anitzak eskuratu eta gero, ebaluaziotik eratorzen den kalifikazioa lortuko dugu.</p> <p>Konpetentzia espezifikoa oinarri hartuta egingo da eta hauen zehaztapen maila lorpen adierazleak izango dira.</p> <p>Ebaluaketa bakoitzaren amaieran boletín bat jasoko dute familiek. Boletín honetan irakasgai honetako konpetentzia espezifikotik lortutako maila agertuko da: maila aurreratua, maila ertaina edo hasierako maila; kolore ezberdinez adierazita.</p> <p>Honez gain, kurtso bukaeran eta Hezkuntza sailak ezarritako notak era kualitatibo baten jarri behar ditugu Hezkuntzako plataforman.</p>
<p>Kalifikazio-irizpideak</p> <p>Ikastetxearen autonomiaren baitan,</p>	<p>Azken kalifikazioa konpetentzia espezifikoen ponderazioarekin lortuko da. Ondoren adierazten den konpetentzia espezifikoen ponderazioa hartuko da kontuan.</p>

curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola:

- Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea
- Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea.
- Gaitasunen garapen-maila adostea
- Berariazko gaitasunen ponderazioa,
- ebaluazio-irizpideak... definitzea)

* *Konpetentzia espezifiko guztien ponderazioa ez da zertan berdina izan.*

KONPETENTZIAK	PORTZENTAIA
1. HIRUHILEKOA	
1.konpetentzia	% 5
2. konpetentzia	% 15
3.konpetentzia	% 15
4.konpetentzia	%15
5.konpetentzia	%15
6.konpetentzia	%10
7.konpetentzia	% 5
9.konpetentzia	% 10
10.konpetentzia	% 10
2. HIRUHILEKOA	
1.konpetentzia	% 5
2. konpetentzia	% 15
3.konpetentzia	% 15
4.konpetentzia	% 15

	5.konpetentzia	% 15
	6.konpetentzia	% 10
	7. konpetentzia	% 5
	8.konpetentzia	% 10
	9.konpetentzia	% 5
	10.konpetentzia	% 5
	3.HIRUHILEKOA	
	1.konpetentzia	% 5
	2. konpetentzia	% 15
	3.konpetentzia	% 15
	4.konpetentzia	% 15
	5.konpetentzia	% 15
	6.konpetentzia	% 10
	7. konpetentzia	% 5
	8.konpetentzia	% 10
	9.konpetentzia	% 5
	10.konpetentzia	% 5

1. ERANSKINA: KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK

1. EAEko eta inguruko eleaniztasuna eta kultura-aniztasuna aitortzea eta baloratzea, ikasleen eta haien inguruko hizkuntzen identifikaziotik eta interrelaziotik abiatuta, betiere hizkuntza-estereotipoak eta -urreiritziak baztertzeko, hizkuntza guztiekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa izateko eta euskararen ohiko erabilerarekiko portaera asertiboak sustatzeko.
2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena identifikatuz eta alderdi formalak eta oinarrizko edukiko alderdiak baloratuz, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio-premiei erantzuteke.
3. Ahozko testuak eta testu multimodalak koherentziaz, argitasunez eta erregistro egokiz sortzea, ideiak, sentimenduak eta kontzeptuak adierazteke; ezagutza eraikitzea; lotura pertsonalak ezartzea; eta askotariko ahozko elkarreraginetan autonomiaz eta jarrera kooperatibo eta enpatikoz parte hartzea.
4. Testu idatzi eta multimodalak ulertzea eta interpretatzea, testu horien zentzu globala, ideia nagusiak eta informazio esplizitua hartuz, eta alderdi formalei eta edukiei buruzko oinarrizko gogoeta eginez, ezagutza eskuratzeko eta eraikitzeke eta askotariko komunikazio-beharrei eta -interesei erantzuteke.

5. Testu idatzi eta multimodalak zuzentasun gramatikalez eta ortografikoz sortzea, edukiak zuzen sekuentziatuz eta plangintzarako, idazketarako, berrikuspenerako eta ediziorako oinarrizko estrategiak aplikatuz, ezagutza eraikitzeke eta komunikazio-eskaera zehatzei erantzuteke.
6. Bi iturritatik edo gehiagotik datorren informazioa modu planifikatuan bilatzea, hautatzea eta egiaztatzea, informazioaren fidagarritasuna ebaluatuz eta manipulatzeko eta desinformatzeko arriskuak ezagutzuz, ezagutza eraldatzeko eta modu sortzailean jakinarazteko, ikuspuntu pertsonaletik eta jabetza intelektuala errespetatuz.
7. Gustuen eta interesen arabera aukeratutako askotariko obrak autonomiaz irakurtzea, irakurketa-esperientziak partekatuz, irakurle-nortasuna eraikitzen hasteko, irakurzaletasuna plazer-iturri gisa sustatzeko eta irakurketaren gizarte- eta kultura-dimentsioaz gozatzea.
8. Ikaslearen garapenerako egokiak diren literatura-obrak edo horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta aztertzea, haien arteko erlazioak ezarriz eta literatura-generoa eta haren oinarrizko konbentzioak identifikatuz, literatura arte-adierazpen gisa ezagutzen hasteko eta plazer- eta ezagutza-iturri gisa eta literatura-asmoko testuak sortzeko inspirazio-iturri gisa ezagutzen hasteko.
9. Hizkuntzari buruz gogoeta egitea, testuinguru esanguratsuetako testuak sortzeko eta ulertzeko prozesuetatik abiatuta eta oinarrizko terminologia egokia erabiliz, ikasleak hizkuntzako eta hizkuntza arteko kontzientzia garatzen hasteko eta ahozko eta idatzizko produkzioaren eta ulermenaren trebetasunak hobetzeko.

10. Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea eta inklusiboa erabiliz eta hitzaren bidez botere-abusuak atzemanaz eta baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa bultzatzeko.

2. ERANSKINA: EBALUAZIO IRIZPIDEAK

1. KONPETENTZIA

1.1. EAEko eta inguruneko hizkuntzekiko interesa eta errespetua erakustea, dibertsitatea gizarte- eta kultura-aberastasun gisa aitortuz eta baloratuz.

1.2. Ohikoak eta sarriak diren hizkuntza eta kulturako aurreiritziak, diskriminazioak eta estereotipoak ezagutzea, laguntzarekin eta hurbileko testuinguruetan, betiere ingurunearen eta eguneroko eta ohiko egoeren behaketa abiapuntu izanik.

1.3. Euskararen aldeko hizkuntza-ohitura eta -portaera asertiboak eta enpatikoak hartzea, eskola-bizitzan euskararen aldeko jarrera azalduz, eta euskararen normalizazioaren aldeko jardueretan parte hartzea.

2. KONPETENTZIA

2.1 Ahozko testu eta testu multimodal errazen zentzu orokorra ulertzea, ideia nagusiak eta mezu esplizituak ezagutuz eta edukia eta hitzezkoak ez diren elementurik oinarritzkoenak laguntzarekin baloratzen hasiz.

2.2 Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea, ahozko arte- eta kultura-adierazpenen bidez.

3. KONPETENTZIA

3.1 Ahozko testu eta testu multimodal koherenteak plangintza lagundu bidez sortzea, hitzezkoak ez diren oinarritzko baliabideak erabiliz.

3.2 Bat-bateko ahozko elkarrekintzetan parte hartzea, hizkuntza-kortesiaren oinarritzko arauak errespetatuz, hizkuntzaren oinarritzko erabilera inklusiboa eginez eta jarrera kooperatiboa erakutsiz.

4. KONPETENTZIA

4.1 Testu idatzi eta multimodal errazak isilik eta ozenki irakurtzea, zentzu orokorra eta informazio garrantzitsua identifikatuz eta ulertzeko oinarritzko estrategiak laguntzarekin erabiliz.

4.2 Testu idatzi eta multimodal errazen edukia eta oinarrizko alderdi formalak eta ez-hitzezkoak laguntzarekin aztertzea, testu horien edukia eta egitura baloratuz.

5. KONPETENTZIA

5.1 Testu idatzi eta multimodal errazak eta koherenteak zenbait euskarritan sortzea, laguntzarekin eta emandako ereduekin bat etorritik eta idazketaren prozesu ebolutiboaren etapak kontuan hartuz (plangintza, idazketa eta berrikuspena).

5.2 Modu indibidualean edo kolektiboan sortutako testu idatzien eta multimodalaren autoebaluaziorako eta koebaluaziorako tresnak eta oinarrizko irizpideak laguntzarekin erabiltzea, sortutako zailtasunak identifikatuz.

6. KONPETENTZIA

6.1 Bi iturritako, gutxienez, informazioa bilatzeko eta hautatzeko estrategiak erabiltzea, eredu jakin baten arabera eta teknologia digitalen erabilera segururako ohiturak hartuz.

6.2 Interes pertsonal edo akademikoko gairen bati buruzko informazioa, banaka nahiz taldean, bilatzeko, hautatzeko eta egiaztatze laguntzarekin egindako prozesuaren emaitzak jakinaraztea, tresna analogikoak eta digitalak erabiliz.

7. KONPETENTZIA

7.1 Beren gustuekin eta intereseekin bat datozen zenbait autoreren testuak irakurtzea —irakurketaren prozesu ebolutiboko zenbait etapetatik laguntzarekin hautatutako testuak—, irakurketa norberaren ezagutza- eta garapen-iturri gisa baloratuz.

8. KONPETENTZIA

8.1 Haur-literatura unibertsaleko eta euskal tradizioko ahozko eta idatzizko askotariko autoreren testuak entzutea eta irakurtzea, haien artean eta norberaren sentimenduekin eta bestelako adierazpen artistikoekin edo kulturekin oinarrizko erlazioak ezarriz, betiere lagunduta.

8.2 Idazketaren prozesu ebolutiboaren etapetara egokituko diren testu errazak, indibidualak edo kolektiboak, literatura-asmoz eta lagunduta sortzea, eredu jakin batzuetara egokituz, zenbait euskarritan sortuz eta beste arte-hizkuntza batzuekin osatuz.

9. KONPETENTZIA

9.1 Hizkuntzaren funtzionamenduari buruzko oinarrizko ondorioak formulatzea, hitzen arteko komunztadurari eta esanahi-erlazioei arreta berezia eskainiz, betiere hitzak eta esakuneak behatu, alderatu eta manipulatzetik abiatuta.

9.2 Norberaren testuak berrikustea eta hobetzea, eta irakurritakoa ulertzeko arazo batzuk laguntzarekin konpontzea, gogoeta metalinguistikotik abiatuta eta oinarrizko hizkuntza-terminologia egokia erabiliz.

9.3 Transferentzia errazak laguntzarekin egitea, hizkuntza koofizialetatik eta ikasleen beste hizkuntza batzuetatik abiatuta.

10. KONPETENTZIA

10.1 Komunikazioaren hitzezko eta ez-hitzezko oinarrizko alderdiei buruzko taldeko gogoeta lagundutik abiatuta, eta genero-ikuspegia kontuan hartuta, identifikatutako hizkuntza-erabilera diskriminatzaileak baztertzea.

10.2 Entzute aktiborako eta adostasunerako oinarrizko estrategiak mobilizatzea, beharrezko laguntzarekin eta planifikazioarekin, talde-lanean modu aktiboan parte hartuz, esleitzen zaizkion banako erantzukizunak bere gain hartuz eta gatazken elkarrizketa bidezko kudeaketan hasiz.

3. ERANSKINA: OINARRIZKO JAKINTZAK

A. Hizkuntzak eta beren hiztunak. Eleaniztasuna

- **A.1.** Norberaren hizkuntza-biografia eta ikasgelako hizkuntza-dibertsitatearena.
- **A.2.** Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza koofizialak: elebitasuna eta hizkuntza-normalizazioa.
- **A.3.** Hizkuntza-aurreiritziak eta -estereotipoak laguntzarekin identifikatzeko estrategiak.
- **A.4.** Hizkuntzaren erabilera ez-diskriminatzailea eta desberdinekiko errespetuzkoa.
- **A.5.** Eskola- eta gizarte-bizitzako askotariko esparruetan euskararen erabileraren aldeko interesa, ekimena eta portaera proaktiboa.
- **A.6.** Osagaiak (egoera, parte-hartzaileak edo asmoa) komunikazio-egintzan duten eragina.
- **A.7.** Euskal kultura- eta musika-ondarearen erreferentziazko abestiak (sehaska-abestiak, hitz-parrastak...).
- **A.8.** Ahozotasunarekin lotzen diren euskal kultura-tradizioak (Olentzero, Santa Ageda...).

B. Komunikazioa

- **B.1. Hizkuntzaren erabilerak**
 - **B.1.1.** Hizkuntzaren erabilera inklusiboa, ideiak, emozioak eta sentimenduak adierazteko.
 - **B.1.2.** Edukiko (gaiak, formula finkoak, lexikoa) eta formako (egitura, formatua, irudiak) oinarriko elementuak.
 - **B.1.3.** Komunikazio-asmoa eta oinarriko testu tipologiako giltzarriak: narrazioa, deskribapena, elkarrizketa.
 - **B.1.4.** Autokonfiantza eta ikaskuntzari buruzko gogoeta.
 - **B.1.5.** Estrategia kooperatibo errazak, eta talde-lanean esleitutako banako erantzukizunak bere gain hartu.
 - **B.1.6.** Hitzezko eta ez-hitzezko hizkuntzaren erabilera nabarmen diskriminatzaileak hautemateko pautak.
- **B.2. Ulermena, komunikazioa eta ahozko elkarrekintza**
 - **B.2.1.** Ahozkeraren eta intonazio egokiaz adierazteko interesa.
 - **B.2.2.** Ikasgelako egoeretan ahozko-elkarrekintza egokia. Hizkuntza-kortesiako oinarriko estrategiak eta norberaren hitzezko eta ez-hitzezko komunikazioaren autoerregulazioko estrategiak.
 - **B.2.3.** Entzute aktiboko estrategiak, gatazkak elkarrizketa bidez ebazteko prozesuan.
 - **B.2.4.** Ezagutzaren eraikuntza eta komunikazioa, ahozko testu eta testu multimodal errazak laguntzarekin planifikatzearen eta produzitzearen bidez.

- **B.2.5.** Testuaren informazio orokorra eta zentzu globala ezagutzeko, hautatzeko eta interpretatzeko estrategiak.
- **B.2.6.** Hitzekoa ez den komunikazioaren oinarritzko elementuak identifikatzeko estrategiak.

- **B.3. Irakurmena**

- **B.3.1.** Idatzizko kodearen konbentzioak, gizarte-erabilerako testuak ulertzeko proposamenen esparruan.
- **B.3.2.** Banakako irakurketa eta irakurketa partekatua eta adierazkorra, maila kognitiborako egokiak diren intonazioarekin eta erritmoarekin.
- **B.3.3.** Oinarritzko elementu grafiko eta paratestualak, ulermena laguntzen dutenak irakurketa-esperientziaren aurretik, bitartean eta ondoren.
- **B.3.4.** Testu idatziak ulertzeko eta sortzeko prozesuetan, askotariko iturri dokumentaletako testuak irakurtzeko oinarritzko estrategiak.
- **B.3.5.** Oinarritzko testu etenak (grafikoak, diagramak, mapak, ordutegiak...).

- **B.4. Idatzizko produkzioa**

- **B.4.1.** Idatziz argi eta egoki adierazteko interesa.
- **B.4.2.** Idatzizko kodearen konbentzioak, gizarte-erabilerako testuak produzitzeko proposamenen esparruan.
- **B.4.3.** Idatzizko produkzioen aurkezpen zaindua.
- **B.4.4.** Testu idatzi eta multimodal errazak zenbait euskarritan planifikatzeko, idazteko, berrikusteko eta editatzeko oinarritzko estrategiak.
- **B.4.5.** Testuaren antolaketa eta ulermena errazten duten elementu grafiko eta paratestual errazak.
- **B.4.6.** Testuaren koherentziarako oinarritzko estrategiak.
- **B.4.7.** Autoebaluazioko eta koebaluazioko oinarritzko tresnak (ikasketa-egunkaria, paper-zorroa, errubrikak, ebaluazio-xedeak...).

- **B.5. Informazio-alfabetatzea**

- **B.5.1.** Askotariko iturri dokumentaletan eta zenbait euskarri eta formatutan, informazio errazaren bilaketa gidaturako oinarritzko estrategiak.
- **B.5.2.** Hiztegien erabilera gidatua.
- **B.5.3.** Zenbait iturritako informazioa alderatzeko oinarritzko estrategiak.
- **B.5.4.** Informazioa berriro lantzeko eta komunikatzeko eredu esplizituak.
- **B.5.5.** Ikasgelako edo ikastetxeko liburutegia eta baliabide digitalak erabiltzeko jarraibideak.

C. Literatura-hezkuntza

- **C.1.** Literatura-elkarrizketen bidez, obrak laguntzarekin eta partekatuta interpretatzeko estrategiak.
- **C.2.** Literatura-obra osatzen duten funtsezko elementuak (gaia, pertsonaiak, trama, agertokia) eta literatura-generoak osatzen dituzten funtsezko elementuak.
- **C.3.** Euskal kultura-ondareko obrak eta horien zatiak.
- **C.4.** Testuen eta beste arte- eta kultura-adierazpen batzuen arteko erlazioa.
- **C.5.** Irakurle-nortasuna eraikitzen hasi. Gustuak eta interesak adierazteko estrategiak.
- **C.6.** Gelako edo ikastetxeko liburutegia literatura-jarduera partekatuetarako espazio gisa erabiltzeko jarraibideak. Irakurketa-komunitateak.

D. Hizkuntzari eta haren erabilerei buruzko hausnarketa, ahozko edo idatzizko testuak edo testu multimodalak sortzeko eta ulertzeko proposamenen esparruan

- **D.1.** Ahozko eta idatzizko hizkuntzaren arteko funtsezko desberdintasunak.
- **D.2.** Hizkuntza-sistemari buruzko funtsezko ondorioen eraikuntza gidaturako estrategiak.
- **D.3.** Oinarrizko puntuazio-zeinuak, idatzizko testua antolatzeko mekanismo diren heinean.
- **D.4.** Hiztegia zabaltzeko funtsezko elementuak. Hitz batzuen eta beste batzuen arteko esanahi-erlazioei buruzko gogoeta.
- **D.5.** Hitzen arteko forma eta esanahiko erlazioen identifikazioa.
- **D.6.** Perpaus modalitateen komunikazio-asmoa ezagutzeko oinarrizko estrategiak eta teknikak.
- **D.7.** Testu-kohesioko oinarrizko mekanismoak, arreta berezia eskain.
- **D.8.** Gogoeta metalinguistikotik abiatuta, nork bere testuak berrikusi eta hobetzeko estrategiak.