**PROGRAMAZIO LABURTUA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IKASTETXEAREN IZENA** | | **BENTADES IKASTETXEA** | | | | | | | | **Kodea: 014777** | |  | |  |
| **ARLOA / IRAKASGAIA** | | **EUSKERA** | | | | | | | | **DATA** | | **2020-2021** | | |
| **MAILA** | | **LH 5** |  | **LH 6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **ARLOAREN GUTXIENEKO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA** | | | | | | | | | | | | |  |
| - Ahozko eta idatzizko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, ulertutakoa komunikazio eta ikaskuntza egoera berriei aplikatzeko.  - Hizkuntza egokitasunez, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzea ahoz nahiz idatziz, komunikazio premia guztiak betetzeko.  - Hainbat egoeratan elkarrizketan egoki aritzea, errespetuz eta elkarri lagunduz, norberaren sentimenduak eta ideiak zein diren jakiteko, nork bere jokabidea kontrolatzeko, eta jendartean eraginkortasunez komunikatzen ikasteko.  - Gizarte hedabideak, informazio eta komunikazio teknologiak eta beste iturri batzuk erabiliz komunikatzea (informazioa lortzea, hautatzea eta prozesatzea…), jakintza eraikitzeko eta bizitza sozialean parte hartzeko.  - Hizkuntzen erabilerei eta arauei buruzko gogoeta egitea, hizkuntza egoki, koherentziaz eta zuzen erabili ahal izateko, hizkuntzaren estereotipoak eta bestelako aurreiritziak alde batera utziz.  - Ikasgelako eta komunitateko hizkuntza aniztasunari balioa ematea, hizkuntza guztiak komunikazio tresna egokitzat eta kultura ondaretzat hartuz.  - Ulertuz irakurtzea era askotako testuak, ikasleen esperientziekin eta interesekin zerikusia dutenak, eta, horrela, irakurketara zaletzea.  - Literaturaz gozatzea, genero askotako testuak irakurriz eta entzunez, hizkuntza aberasteko eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeko.  - Literaturaren hizkuntzaren oinarrizko arauak ezagutzen hastea, testuak ulertzeko eta ekoizteko.  - Jarrera ona eta konfiantza edukitzea norberak ikasteko duen ahalmenean, komunikatzeko gaitasuna hobetzeko. | | | | | | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **EDUKIEN DENBORALIZAZIOA LH 5** | | | | |
|  | **1. ebaluazioa** |  | **2. ebaluazioa** |  | **3. ebaluazioa** |
|  | - Izena eta aditza  - Letra larria  - Sinonimoak eta antonimoak  - Izenondo eta izenlagunak  - Aditzaren aldia  - s,z,x  - Mugatzailea eta mugagabea  - a itsatsia  - Polisemia  - Zenbatzaileak  - Hitz elkartuak  - ts,tz,tx  - Galde eta harridura perpausak  - Izenordaina |  | - Deklinabidea  - Aditza  - Komaren erabilera  - Hitz elkartuak  - Partituboa  - H letra  - Egile-atzizkiak  - Erlatibozko perpausak  - Jatorri atzizkiak  - Atzizki instrumentalak  - Atzizki materialak  - Agintera  - -tsu eta -ti atzizkiak  - Bi puntuak eta eten-puntuak |  | - Aditzlaguna eta aditzondoa  -tz,tx,ts  - -ero eta -ka atzizkiak  - Aditz trinkoak  - Denborazko perpausak  - Orduak  - Onomatopeiak  - Aditza ( NOR-NORI, NOR-NORK, NOR-NORI-NORK)  - Bait- partikula  - Hitz familiak  -Konparazio-perpausak  - -in-, -il- / ñ, ll  - Marra elkarrizketan  - Perpaus osagarriak |
| **2** | **EDUKIEN DENBORALIZAZIOA LH 6** | | | | |
|  | **1. ebaluazioa** |  | **2. ebaluazioa** |  | **3. ebaluazioa** |
|  | - Izena eta aditza  - Perpausaren osagaiak  - s,z,x  - Hitz elkartuak  - Izenordainak  - Aditzaren aspektua lehenaldian  - ts,tz,tx  - Hitz elkartuak  - Izenlagunak  - Marraren erabilera  - -tasun eta -keria atzizkiak  - Mugatzailea eta mugagabea  - Perpaus bakunak  - -kizun, -kuntza, -tza, -men/-pen atzizkiak |  | - Deklinabidea  - Perpaus osagarriak  - a itsatsia  - -tza, -kada, -eria atzizkiak  - Perpaus erlatiboak  - R eta RR  - -(k)era, eta -keta atzizkiak  - Agintera  - TT, DD, Ñ eta LL kontsonante bustiak  - -di/-ti, -degi/-tegi, -te atzizkiak  - Postposizioak  - Ahalera  - H letra  - -bera, -koi, -kor atzizkiak |  | - Baldintza perpausak  - Denborazko perpausak  - Ba- aurrizkiak  - -garri, -gaitz, -dun atzizkiak  - Kontsezio perpausak  - Kausazko perpausak  - s,z,x  - Atzizki graduatzaileak  - Helburuzko perpausak  - Subjuntiboa  - ts,tz,tx  - -bir/-ber, des-, aurre-, azpi- atzizkiak  - Konparazio perpausak  - Ondorio perpausak  - Koma eta puntu eta koma  - Interjekzioak |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **EBALUAZIO- IRIZPIDEAK ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK** |
| **EBALUAZIO-IRIZPIDEAK**  - Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako ahozko zein idatzizko testuak ulertzen ditu eta testu horien ideia nagusiak ateratzen ditu.  - Irakurketaren bidez informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzen du.  - Ahozko testuak sortzen ditu era koherentean, baliabide ez-linguistikoak (keinuak, ikusizko euskarriak) behar bezala erabilita eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.  - Ikastetxeko eta gertuko inguruneko harreman-egoeretan parte hartzen du, behar bezalako naturaltasun, egokitasun eta zuzentasunez hitz eginez, harremanaren oinarrizko arauak betez eta gainerako pertsonei begirunea erakutsiz.  - Genero eta erabilera-esparru askotako testu idatziak sortzen ditu, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez: plangintza egitea, testua idaztea eta hura berrikustea; betiere, egokitasun-, koherentzia-, zuzentasun- eta kohesio-maila onargarri bat erakutsiz.  - Informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen ditu, informazioa bilatu, hautatu, prozesatu eta komunikatzeko, ereduetan oinarritutako testuak sortzeko eta posta elektronikoaren bidez eta komunikazio-ingurune birtualen bidez harreman pertsonalak egiteko, tresna horien erabiltzeko interesa adieraziz.  - Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egiten du — testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta jakintza hori erabiltzen du ulermen-arazoak konpontzeko eta testuak gero eta autonomia handiagoz sortzeko eta berrikusteko.  - Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzen eta balioesten du, inguruko errealitate linguistikoari erreparatuta.  - Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzen, entzuten eta adierazten ditu: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak.  - Literatura erabiltzen du gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.  - Ikasten ikasteko estrategiak erabiltzen ditu.  **KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK**  **EDUKIAK %60**   * Probak, aurkezpenak eta azterketak   **PROZEDURAK ETA JARRERAK %40**   * Gelako lana: autonomia, antolaketa…. * Etxerako lana: ordena eta aurkezpena. * Fitxak eta koadernoa: txukuntasuna, pautak… * Ardura eta jarrera: bakarkakoa, irakasle eta ikasleekikoa. * Txukuntasuna: bakoitzaren materiala, amankomuneko, mahaiak… * Euskararen erabilera. | |