

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	BENTADES IKASTETXEA				Kodea: 014777	
ARLOA / IRAKASGAIA	EUSKERA				DATA	2022/2023
MAILA			2.ZIKLOA			
1	ARLOAREN GUTXIENEO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA					

- Ahozko eta idatzizko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, ulertutakoa komunikazio eta ikaskuntza egoera berriei aplikatzeko.
- Hizkuntza egokitasunez, koherentziaz eta zuzentasunez erabiltzea ahoz nahiz idatziz, komunikazio premia guztiak betetzeko.
- Hainbat egoeratan elkarrizketan egoki aritzea, errespetuz eta elkarri lagunduz, norberaren sentimenduak eta ideiak zein diren jakiteko, nork bere jokabidea kontrolatzeko, eta jendartean eraginkortasunez komunikatzen ikasteko.
- Gizarte hedabideak, informazio eta komunikazio teknologiak eta beste iturri batzuk erabiliz komunikatzea (informazioa lortzea, hautatzea eta prozesatzea...), jakintza eraikitzeke eta bizitza sozialean parte hartzeko.
- Hizkuntzen erabilerei eta arauetara buruzko gogoeta egitea, hizkuntza egoki, koherentziaz eta zuzen erabili ahal izateko, hizkuntzaren estereotipoak eta bestelako aurreiritziak alde batera utziz.
- Ikasgelako eta komunitateko hizkuntza aniztasunari balioa ematea, hizkuntza guztiak komunikazio tresna egokitzat eta kultura ondareztat hartuz.
- Ulertuz irakurtzea era askotako testuak, ikasleen esperientziekin eta interesekin zerikusia dutenak, eta, horrela, irakurketara zaletzea.
- Literaturaz gozatzea, genero askotako testuak irakurriz eta entzunez, hizkuntza aberasteko eta nortasun kulturala, soziala eta pertsonala eraikitzeke.
- Literaturaren hizkuntzaren oinarriko arauak ezagutzen hastea, testuak ulertzeko eta ekoizteke.
- Jarrera ona eta konfiantza edukitzea norberak ikasteko duen ahalmenean, komunikatzeko gaitasuna hobetzeko.



2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p>4. MAILA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komunikazioaren erregulazioa • Norberaren motibazioa • Ahozko interakziorako oinarritzko arauak • Parte hartzea • Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura • Irakurketa ozena • Komikia: "Lagunarentzako oparia" • Hizkuntzaren erabilera zuzena • Bizipenen kontaketa • Autorregulazioa • Entzungaiak: "Opariak" eta "Saioaren postala" • Elkarrizketa • Ahozko testuak • Narrazioa: "Whatsappeatzen" • Whatsapp mezua • Idatzizko ekoizpena • Idazketaren arauak • Moduzko perpausak • Aditza: ahalera • Puntua, koma eta bi puntuak • Unitateari dagokion proba • Esaera zaharra • Komikia: "Saioaren tarta" • Irakurketa ozena eta antzezpena • Irudien interpretazioa eta emozioen autorregulazioa • Zaporeak adierazteko hitzak • Gertaeren kontaketa • Hizkuntzaren erabilera zuzena • Entzungaia: "Efeak • Irudien interperazioa • Sinonimoak • Inkesta • Narrazioa: "Nola zuzendu andereño gaizto bat" 	<p>4. MAILA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komunikazioaren erregulazioa • Norberaren motibazioa • Ahozko interakziorako oinarritzko arauak • Parte hartzea • Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura • Irakurketa ozena • Komikia: "Kermanen irudimena" • Fruituak eta zuhaitzak • Irudien interperazioa • Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura • Hizkuntzaren erabilera zuzena • Esperimentu baten ulermena • Autorregulazioa • Informazioaren antolaketa • Esperimentua • Narrazioa: "Begira diezaigun" • Testuko lexikoa • Eskuliburua • Adjektiboak • Idatzizko ekoizpena • Idazketaren arauak • Deklinabidea: NOREN, NOREKIN eta NORENTZAT • Perpaus konpletiboak • Marratxo hitz elkartuetan • Unitateari dagokion proba • Komikia: "Geuk egindako jostailuak" • Entzungaia: "Saioaren eta Kermanen eskulana" • Ohiturei buruz solas egiten • Entzungaia: "Zaborra" • Iragarkia • Narrazioa: "Rafaelen ajeak" • Narrazioko lexikoa • Erakusketa: gure jostailuak • Erakusketa prestatzen • <i>Baina, ordea, aldiz, berriz</i> • Aditza: baldintza • <i>h</i> letra • Komikia: "Arrautzak" 	<p>4. MAILA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komunikazioaren erregulazioa • Norberaren motibazioa • Ahozko interakziorako oinarritzko arauak • Parte hartzea • Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura • Irakurketa ozena • Komikia: "Basajauna etxean" • Irakurketa ozena eta antzezpena • Izaki mitologikoak • Hizkuntzaren erabilera zuzena • Entzungaia: "Galtzagorriak" • Pertsonaiak deskribatzea • Ahozko testuen ekoizpena. • Narrazioa: "Laminak zubia egiten" • Narrazioko lexikoa • Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura • Kontakizun mitologikoak • Idatzizko ekoizpena: kontakizun mitologikoak • Baldintzazko perpausak • Aditza: <i>eduki, eraman, ekarri</i> z eta s letrak • Unitateari dagokion proba • Autorregulazioa • Komikia: "Kaleb, lagun berria" • Irudien interpretazioa • Norberaren burua aurkeztea eta lekuan



- Testuen irakurketa
- Narrazio lexikoa
- Narrazioaren eta bizipenen arteko loturak
- Kaiera, koaderno edo egunerokoa
- *Ote, omen* eta *al*
- Deklinabidea: NORI
- Letra larria
- Komikia: "Birusak"
- Osasun kontuak
- Entzungaia: "June eta ordenagailuak"
- Mahai ingurua antolatzen
- Ahozko ekoizpena: mahai ingurua
- Testua: "Ordenagailuan harrapatuta"
- Testuko lexikoa
- E-maila
- *Ere bai, ere ez, baita ... ere, ezta ... ere*
- Aditza: agintera
- Etenpuntuak

3. MAILA

- Komunikazioaren erregulazioa
- Norberaren motibazioa
- Ahozko interakziorako oinarritzko arauak
- Parte hartzea
- Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura
- Esaera zaharra
- Irakurketa ozena
- Komikia: "Elkarrekin hobeto"
- Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura
- Elkarrizketaren eta azalpenaren ulermena
- Informazioaren antolaketa
- Autorregulazioa
- Bizipenen kontaketa
- Narrazioa: "Nire arreba Aixa"
- Pertsona baten deskribapena
- Idatzizko ekoizpena

- erostera"
- Norberaren esperientziak
 - Errutinak eta jarraibideak
 - Entzungaia: "Imanol"
 - Ekoizpena: errutina
 - Narrazioa: "Metro bateko letrak"
 - Erlatibozko perpausak
 - Gure ametsetako herria
 - Deklinabidea: bizidunak eta bizigabeak
 - *in* eta *il*

3.MAILA

- Komunikazioaren erregulazioa
- Norberaren motibazioa
- Ahozko interakziorako oinarritzko arauak
- Parte hartzea
- Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura
- Ahozko interakziorako oinarritzko arauak
- Irakurketa ozena
- Komikia: "Amona motozalea"
- Ustea eta iritzia adierazteko egiturak
- Gertaera baten ulermena
- Informazioaren antolaketa
- Autorregulazioa
- Gertaeraren kontaketa
- Narrazioa: "Ipuinak amaitzen ez zekien aitona"
- Ipuinaren hasiera
- Pertsonaiak
- Idatzizko ekoizpena
- Idazketaren arauak
- Aditza: orainaldia eta

lekuko ohiturak

- Ulertzeko moduak
- Urruneko lekuak deskribatzen
- Entzungaia: "Urdabai eta Tanzania"
- Narrazioa: "Shaquila auzoa"
- Urruneko ipuinak
- Idatzizko ekoizpena: urruneko ipuinak
- Denborazko perpausak
- Deklinabidea: mugagabea, singularra eta plurala
- Txistukariak
- Komikia: "Nora goaz oporretan?"
- Animaliak eta oporrak
- Udako ekintzak
- Oporretako lekuak aztertzen
- Ahozko ekoizpena
- Narrazioa: "Igarkizun txilutxuloak"
- Laburpena
- Igarkizunak
- Idatzizko ekoizpena: igarkizunen bilduma
- *Baizik, berriz, hala ere*
- Aditza: berrikusketa
- *a* itsatsia

3.MAILA

- Harremanak eta komunikazioa
- Gaiaren eta norberaren esperientziaren arteko lotura
- Norberaren motibazioa
- Ahozko interakziorako oinarritzko arauak
- Irakurketa ozena
- Komikia: "Elkar ezin ulertu?"
- Irakurketa ozena eta antzezpena
- Euskalkiak
- Ikasgelako
- eta etxe inguruko errealitate linguistikoa:



- Idazketaren arauak
- Alfabetoa
- Sinonimoak
- Esaldi motak
- Aditza: orain eta lehen (*naiz, nintzen*)
- Unitateari dagokion proba
- Komikia: "Tripako minez!"
- Irakurketa ozena eta antzezpena
- Mina adierazteko esapideak
- Gertaeren kontaketa
- Irudien interpretazioa eta emozioen autorregulazioa
- Esapideak: iritzia ematea
- Iritziaren adierazpena
- Begirunezko jarrera
- puina: "Familia xelebrea"
- Testuen irakurketa
- Ipuineko lexikoa
- Ipuinaren eta bizitza errealaren arteko loturak
- Emozioen albuma
- Hiztegia: emozioak eta sentimenduak
- Lexikoa: antonimoak
- Izena: arrunta eta berezia
- Deklinabidea: NOR eta NORK
- Ortografia arauak: hasierako letra larria eta amaierako puntua
- Aditzondoa
- Komikia: "Berrito telebista ikusten?"
- Albistea
- Ahozko ekoizpena; albiste baten kontaketa
- Ipuina: "Anekdotak"
- Ipuineko lexikoa
- Komikia
- Idatzizko ekoizpena
- Lexikoa: sinonimoak eta antonimoak
- Izenondoa
- Elkarrizketa marra
- Aditza: *zaio, zitzaion*

- lehenaldia
- Deklinabidea: NON, NONDIK eta NORA
- *h* letra
- Unitateari dagokion proba
- Komikia: "Osaba suhiltzailea"
- Bertsoa
- Kontaketa laburra
- Narrazioa: "Bizikleta lapurtu didate!"
- Ipuineko lexikoa
- Narrazioetako elkarrizketak
- Adierazkortasuna
- Harridurazko esaldiak
- Aditza: *dut, ditut*
- Ortografia: bi puntuak
- *s, z, x*
- Komikia: "Altxorrik ederrena"
- Norberaren esperientziak
- Olerki errezitaldia
- Ekoizpena: olerki baten irakurketa ozena
- Narrazioa: "Zergatik ez duen ilargiak jantzirik"
- Sormena
- Deklinabidea: NOR eta NORK
- Ortografia: koma
- Deklinabidea: NOREN eta NONGO

- norberaren hizkuntzak
- Euskararen aldaerak: zenbait adibide
- Aurkezpen testua; horma irudia
- Narrazioa: "Bakarbakarrik"
- Ipuineko lexikoa
- Arauak: ezaugarri nagusiak
- Idatzizko ekoizpena: elkarbizitzarako arauak
- Baiezko eta ezezko esaldiak
- Aditz trinkoa: *egon, jakin, joan eta ibili*
- Ortografia: txistukariak
- Unitateari dagokion proba
- Autorregulazioa
- Komikia: "Eskutitz erraldoia!"
- Eskutitzak
- Gaur egungo asmakizunak
- Ahozko azalpena: antzinako kontuak
- Objektuen deskribapena: asmakizunak
- Narrazioa: "Usoa, hegan etorritako neskatoa"
- Lagun arteko gutuna
- Idatzizko ekoizpena; lagun arteko gutuna
- Lekua eta data
- Ortografia arauak: marratxoa lerro amaieran
- Deklinabidea: NORANTZ eta NORAINO
- Komikia: "Hondartzara!"
- Hondartzako jolasak
- Txiste kontaketarako osagaiak
- Ahozko kontaketa; txistek
- Txistek kontaketa
- Narrazioa: "Nire herriak ostadarraren koloreak ditu"
- Eskaera gutuna



- Idatzizko ekoizpena; eskaera gutuna
- Ortografia arauak: puntuazio markak
- Ortografia: txistukariak
- Aditza: berrikusketa

3

EBALUAZIO- IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK**

1. Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskolan erabilitako ahozko zein idatzizko testuak ulertzen ditu eta testu horien ideia nagusiak ateratzen ditu.
2. Irakurketaren bidez informazio garrantzitsua aurkitu eta aukeratzen du.
3. Ahozko testuak sortzen ditu era koherentean, baliabide ez-linguistikoak (keinuak, ikusizko euskarriak) behar bezala erabilia eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.
4. Ikastetxeko eta gertuko ingurune harreman-egoeretan parte hartzen du, behar bezalako naturaltasun, egokitasun eta zuzentasunez hitz eginez, harremanaren oinarrizko arauak betez eta gainerako pertsonen begirunea erakutsiz.
5. Genero eta erabilera-esparru askotako testu idatziak sortzen ditu, testuak sortzeko prozesuko urratsak eginez: plangintza egitea, testua idaztea eta hura berrikustea; betiere, egokitasun-, koherentzia-, zuzentasun- eta kohesio-maila onargarri bat erakutsiz.
6. Informazio- eta komunikazio-teknologiak erabiltzen ditu, informazioa bilatu, hautatu, prozesatu eta komunikatzeko, ereduetan oinarritutako testuak sortzeko eta posta elektronikoaren bidez eta komunikazio-ingurune birtualen bidez harreman pertsonalak egiteko, tresna horien erabiltzeko interesa adieraziz.
7. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egiten du — testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz—, eta jakintza hori erabiltzen du ulermen-arazoak konpontzeko eta testuak gero eta autonomia handiagoz sortzeko eta berrikusteko.
8. Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzen eta balioesten du, inguruko errealitate linguistikoari erreparatuta.
9. Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzen, entzuten eta adierazten ditu: aho-tradiziokoak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak.
10. Literatura erabiltzen du gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.
11. Ikasten ikasteko estrategiak erabiltzen ditu.

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK**EDUKIAK %60**

- Probak eta azterketak
- Ahozko aurkezpenak
- Talde lanak
- Idatzizko testuen ulermena
- Idatzizko testuen sorketa.

PROZEDURAK ETA JARRERAK %40

- Gelako lana: autonomia, antolaketa....
- Etxerako lana: ordena eta aurkezpena.



- Fitxak eta koadernoak: txukuntasuna, pautak...
- Ardura eta jarrera: bakarkakoa, irakasle eta ikasleekikoa.
- Txukuntasuna: bakoitzaren materiala, amankomunekoak, mahaia...