

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	BENTADES IKASTETXEA						Kodea: 014777		
ARLOA / IRAKASGAIA	ARTE HEZKUNTZA						DATA	2022-2023	
MAILA	LH 3		LH 4						
1	ARLOAREN GUTXIENEO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA								
<ul style="list-style-type: none"> - Ikusizko kulturako eta musika-kulturako arteek eta produktuek ideiak, sentimenduak eta bizipenak jakinarazteko eta adierazteko eskaintzen dituzten aukerak ulertzea. Arte eta produktu horiek Euskal Herriko eta oro har herri guztietako ondarea eratzen duten elementutzat hartzea, eta, horrela, artea eta kultura ezagutzen eta gozatzen laguntzea. - Arte-hizkuntzen tekniken, baliabideen eta arauen oinarritzko ezagutza eta jakintza izatea. Teknologiek eskaintzen dituzten aukerak irakastea, sorkuntzetan eta haien erantzunak egiten erabiltzeko, eta, horrela, maila bateko autonomia lortzea arte-hizkuntzaren bidezko komunikazioan. - Arte-adierazpenen teknikak, baliabideak eta arauak ikertzea eta aztertzea, ikusizko kulturako eta musika-kulturako lanetan, lan horiek hobeto ulertzeko eta lan horiez gehiago gozatzeko, eta erreferente estetiko berriak garatzeko aukera izateko. Horrez gainera, arte hizkuntzaren eremua zabaltzea. - Pentsaera dibergentearen eta konbergentearen trebetasunak eta norberaren eta besteren ideiak eta sentimenduak berregiteko ekimena, irudimena eta sormena erabiltzea, beharrezko prozesuak antolatuz, arte-ekoizpeneko lanetan erabili ahal izateko. - Gai izatea sorkuntza-proiektuak eta –lanak garatzean emaitza jakin batzuk lortzeko egin beharreko prozesuen plangintza egiteko, ebaluatzeko eta doitzeko, eta horrek guztiak eskatzen dituen erronken jakinaren gainean egotea. Horrez gainera, arazoak sortuz gero, jarrera eraikitzailez konpontzea. - Arteen eta ikusizko kulturako eta musika-kulturako produktuen funtzio sozialak eta erabilerak ezagutzea, eta norberaren eta besteen esperimientuetan ezagutzea, produktu horiek hainbat garai eta kulturatan izan dezaketena eta izan duten zeregina ulertzeko eta norberaren kultura-ondarea eta inguruko beste kulturen ondarea ezagutzeko. - Ikusizko arte-ekoizpenak eta musika-ekoizpenak eta ekoizpen horiek sortu diren garaiaren eta tokiaren ezaugarriak lotzea, ekoizpenen arte-balioa ulertzeko, bai eta garai edo gizarte-talde baten adierazpen gisa ekoizpenek izandako balioa ere. Horrela, arte-ekoizpenaren eta ekoizpenak ingurune fisikoan eta gizarte-ingurunean duen oihartzunaren eta esanahiaren balioa ezagutzeko eta kritika-prozesuak hasteko bideak irekiko dira. - Taldeko arte-jardueretan parte hartzea, besteren ekimenei eta ekarpenei laguntzea eta ekimen eta ekarpen horiek aintzat hartzea, errespetatzea eta elkartasunez jokatzeko, arte-emaitza ona lortzen lagunduko duten lankidetzako eta talde-laneko trebetasunak garatzeko eta, gizartearen alderditik begiratuta, garapen pertsonala izateko. - Norberaren artelanetan konfiantza izatea, lanak egiten gozatzea eta norberaren eta taldearen hazkunderako egiten duen ekarpena aintzat hartzea, auto-estimua sendotzeko eta ideiak eta sentimenduak adierazteko gaitasuna hobetzeko. - Euskal kultura-ondarearen eta beste herri batzuetako ondarearen arte-adierazpenak ezagutzea eta balioestea eta adierazpen-moduak gordetzeko eta berritzeko egindako lana aintzat hartzea. Kontuan hartzea zer nolako aberastasuna ematen duen hainbat kulturatako pertsonekin trukea izateak. 									



2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA LH 3		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frida Kahlo. - Gabonetako eskulana. <p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ahots tipoak: soprano, kontralto, tenor and bass. - Zeinu musikalak. - Soinuaren intentsitatea eta altuera. - Musika notak. - Erritmo motak: binary, ternary and quaternary. - Pultsoa. - Azentua. - Gabonetako abestia. 	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauterietako eskulana. - Vincent Van Gogh. <p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gorputz perkusioa. - Ligadura. - Barra bikoitzeko lerroa. - Errepikapen puntuak. - Dinamikak. - Partitura sinpleak. - Tenpoa. - Txirularen hastapena. 	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piet Mondrian. - La Gioconda. <p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orkestra. - Antzerkia. - Musikograma. - Erlaxazioa. - English songs. - Euskal abestiak. - Orff instrumentuak. - Boomwhackers.
2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA LH 4		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artearen elementuak: kolorea, espazioa, lerroak, formak eta intentsitatea. - Papiroflexia: paperezko apaingarriak. - Gabonetako eskulana. <p>MUSIKA</p>	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauterietako eskulana. - Salvador Dalí. <p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musika afrikarra. - Abesti afrikarrak. 	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gustav Klimt. - Nestor Basterretxea. <p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipar Amerikako musika. - Hego Amerikako musika.



<ul style="list-style-type: none">- Txirula.- Partituren erabilera eta irakurketa.- Musika munduan zehar proiektua: munduko mapa, ozeano eta kontinenteak eskulan formatuan.- Mediterranear musika.- Europako musika.- Gabonetako abestia.	<ul style="list-style-type: none">- Asiako musika.- Canon: aldapeko sagarraren.- Musika notak.	<ul style="list-style-type: none">- Amerikako abestiak.- Gorputz perkusioa.- Antzerkia.- Orff intrumentuak.- Boomwhackers.
---	--	--



EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

- Jarduera artistiko guztietan parte hartzen du.
- Teknika artistiko guztiak ondo burutzen ditu.
- Chillida eta Joan Miróren artelanak identifikatzeko gai da.
- Erritmo musikalak sortzeko gai da.
- Erritmo jarraitu eta interpretatzeko gai da.
- Erritmoak, ahoz, instrumentuz edo gorputz perkusioaz interpretatzeko gai da.
- Notak izendatu eta irakurtzeko gai da.
- Landutako abestiak abesten ditu, ondo entonatu.
- Koreografia bat jarraitzeko gai da.
- Zeinu musikalak idenfikatzeko ditu, adierazpen musikaletan zuzen erabiliz.
- Talde lanetan ikaskideen ideiak entzun eta errespetatzen ditu.
- Erritmoak Orff instrumentuekin jotzeko gai da.
- Si, Sol, La Do' eta Re' txirularekin jotzen daki.
- Txirularekin landutako abestiak jotzeko eta interpretatzeko gai da.
- Notak irakurtzeko gai da.
- Europako musika estilo, dantzak eta instrumentuak identifikatzeko gai da.
- Afrikako musika estilo, dantzak eta instrumentuak identifikatzeko gai da.
- Asiako musika estilo, dantzak eta instrumentuak identifikatzeko gai da.
- Ipar ameriketako musika estilo, dantzak eta instrumentuak identifikatzeko gai da.
- Hego ameriketako musika estilo, dantzak eta instrumentuak identifikatzeko gai da.
- Musikogramak interpretatzeko gai da.
- Cannon eran abesteko gai da.
- Antzerkiko jardueretan parte hartzen du irakaslearen adierazpenak kontutan hartuz.

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

PLASTIKA

- **Prozedurak: % 50** (Materialaren erabilera egokia, ikasitako tekniken erabilera, block-aren aurkezpena, lanaren azken emaitza...)
- **Jarrera: % 50** (Lanaren eta materialaren ardura, bai irakasgaiarekiko, bai ikaskideekiko eta bai irakaslearekiko errespetua, materialaren ordena eta zainketa, bakarkakoa eta kolektiboa, ordena, lana ondo burutzeko interesa, garbitasuna lan egiteko eremuan...)

MUSIKA

- **Edukiak: % 20** (Edukien barneraketa frogatzeko jarduerak, frobak, lanak, aurkezpenak, adierazpen musikalak...)
- **Prozedurak: % 40** (Koaderno eta fitxen ordena eta txukuntasuna, jarduera musikalak burutzeko era,



autonomia, antolaketa, ingeleraren erabilera...)

- **Jarrera:% 40** (Parte hartzea, lan egiteko nahia, interesa bai irakasgaiarekiko, bai ikaskideekiko eta bai irakaslearekiko errespetua...)