

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	BENTADES IKASTETXEA					Kodea: 014777			
ARLOA / IRAKASGAIA	ARTE HEZKUNTZA					DATA	2022-2023		
MAILA	LH 1	x	LH 2	x					
1	ARLOAREN GUTXIENEO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA								
<ul style="list-style-type: none"> - Ikusizko kulturako eta musika-kulturako arteek eta produktuek ideiak, sentimenduak eta bizipenak jakinarazteko eta adierazteko eskaintzen dituzten aukerak ulertzea. Arte eta produktu horiek Euskal Herriko eta oro har herri guztietako ondarea eratzen duten elementutzat hartzea, eta, horrela, artea eta kultura ezagutzen eta gozatzen laguntzea. - Arte-hizkuntzen tekniken, baliabideen eta arauen oinarriko ezagutza eta jakintza izatea. Teknologiek eskaintzen dituzten aukerak irakastea, sorkuntzetan eta haien erantzunak egiten erabiltzeko, eta, horrela, maila bateko autonomia lortzea arte-hizkuntzaren bidezko komunikazioan. - Arte-adierazpenen teknikak, baliabideak eta arauak ikertzea eta aztertzea, ikusizko kulturako eta musika-kulturako lanetan, lan horiek hobeto ulertzeko eta lan horiez gehiago gozatzeko, eta erreferente estetiko berriak garatzeko aukera izateko. Horrez gainera, arte hizkuntzaren eremua zabaltzea. - Pentsaera dibergentearen eta konbergentearen trebetasunak eta norberaren eta besteren ideiak eta sentimenduak berregiteko ekimena, irudimena eta sormena erabiltzea, beharrezko prozesuak antolatuz, arte-ekoizpeneko lanetan erabili ahal izateko. - Gai izatea sorkuntza-proiektuak eta –lanak garatzean emaitza jakin batzuk lortzeko egin beharreko prozesuen plangintza egiteko, ebaluatzeko eta doitzeko, eta horrek guztiak eskatzen dituen erronken jakinaren gainean egotea. Horrez gainera, arazoak sortuz gero, jarrera eraikitzailez konpontzea. - Arteen eta ikusizko kulturako eta musika-kulturako produktuen funtzio sozialak eta erabilerak ezagutzea, eta norberaren eta besteen esperimientuetan ezagutzea, produktu horiek hainbat garai eta kulturatan izan dezaketena eta izan duten zeregina ulertzeko eta norberaren kultura-ondarea eta inguruko beste kulturen ondarea ezagutzeko. - Ikusizko arte-ekoizpenak eta musika-ekoizpenak eta ekoizpen horiek sortu diren garaiaren eta tokiaren ezaugarriak lotzea, ekoizpenen arte-balioa ulertzeko, bai eta garai edo gizarte-talde baten adierazpen gisa ekoizpenek izandako balioa ere. Horrela, arte-ekoizpenaren eta ekoizpenak ingurune fisikoan eta gizarte-ingurunean duen oihartzunaren eta esanahiaren balioa ezagutzeko eta kritika-prozesuak hasteko bideak irekiko dira. - Taldeko arte-jardueretan parte hartzea, besteren ekimenei eta ekarpenei laguntzea eta ekimen eta ekarpen horiek aintzat hartzea, errespetatzea eta elkartasunez jokatzeko, arte-emaitza ona lortzen lagunduko duten lankidetzako eta talde-laneko trebetasunak garatzeko eta, gizartearen alderditik begiratuta, garapen pertsonala izateko. - Norberaren artelanetan konfiantza izatea, lanak egiten gozatzea eta norberaren eta taldearen hazkunderako egiten duen ekarpena aintzat hartzea, auto-estimua sendotzeko eta ideiak eta sentimenduak adierazteko gaitasuna hobetzeko. - Euskal kultura-ondarearen eta beste herri batzuetako ondarearen arte-adierazpenak ezagutzea eta balioestea eta adierazpen-moduak gordetzeko eta berritzeko egindako lana aintzat hartzea. Kontuan hartzea zer nolako aberastasuna ematen duen hainbat kulturatako pertsonekin trukea izateak. 									



2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA LH 1		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udazkena prestatzen. - Orri-markatzailea (erlea) - Joan Miró. - Gabonetako eskulana. <p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soinua eta isiltasuna. - Zeinu musikalak: beltza eta beltzaren isilunea. - Erritmo sinpleak: ta, sh. - Soinuaren ezaugarriak: luzea/ laburra, altua/baxua, altua/grabea, azkarra/geldoa eta tinbrea. - Etxeko soinuak. - Eskolako soinuak. - Entzumenak; soinuen identifikazioa. - Gabonetako abestia. 	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negua prestatzen. - Inauterietako maskara. <p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gorputz perkusioa. - Irudiak soinuz interpretatu. - Erritmoak sinpleak: ta, ti-ti, sh. - Zeinu musikalak: sol klabea, pentagrama, beltza, beltzaren zuriunea, zuria, zuriaren isilunea. - Triangelua. - Dantza. 	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udaberria prestatzen. - Loreontzia - Loreak - Artilezko monstruak <p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musika notak. - Danborra. - Instrumentuak eta familia: haizeko, kordazko eta perkusiozko instrumentuak. - Erlaxazioa. - Musikogramak. - "Zorionak zuri" abesteriaren interpretazioa koloreetako kanpaiekin (bells) eta partituraren eskulana.
2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA LH 2		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orri-markatzailea (Lehoia) - Eduardo Chillida. - Kolore primario eta sekundarioak. - Gabonetako eskulana. 	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauterietako eskulana. 	<p>PLASTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itsulapikoa. - Material birziklatuarekin egindako eskulanak: Garrafekin egindako gauzak gordetzeko panpina.



<p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none">- Entzumena: Listen and hear.- Matematika musikalak.- Musika notak.- "One elephant" abestiaren interpretazioa koloreetako kanpaiekin (bells) eta partitutaren eskulana.- Erritmoak.- Gabonetako abestia.	<p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none">- Naturako soinuak.- Gorputz perkusioa: euriaren soinua.- Lanbideetako soinuak.- Bidaietako soinuak.- Erritmoak.- Dantza.- Euskal abestiak.	<p>MUSIKA</p> <ul style="list-style-type: none">- Instrumentuak eta familiak: haizezko, kordazko eta perkusiozko instrumentuak.- Orkestraren eskulana.- Vivaldi: lau urtaroak.- Erlaxazioa.- Jolas musikalak.
--	--	--



EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

- Jarduera artistiko guztietan parte hartzen du.
- Teknika artistiko guztiak ondo burutzen ditu.
- Chillida eta Joan Miróren artelanak identifikatzeko gai da.
- Egunerokotasuneko paisai sonoroa identifikatzeko gai da.
- Erritmo sinpleak jarraitu eta burutzeko gai da.
- Perkusio korporaleko erritmoak interpretatzeko gai da.
- Notak ezagutzen ditu.
- Landutako abestiak abesten ditu.
- Koreografia bat jarraitzeko gai da.
- Instrumentu desberdinak indetifikatzen daki.
- Instrumentuak familietan desberdintzen daki.
- Zeinu musikalak idenfikatzen ditu.
- Talde lanetan ikaskideen ideiak entzun eta errespetatzen ditu.
- Orff intsumentuak jotzen daki.
- Erritmo eta partitura sinpleak instrumentuekin interpretatzeko gai da.

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

PLASTIKA

- **Prozedurak: %50** (Materialaren erabilera egokia, txukuntasuna, garbitasuna, pausoen jarraipen egokia...)
- **Jarrera:%50** (Lanaren eta materialaren ardura, bai irakasgaiarekiko, bai ikaskideekiko eta bai irakaslearekiko errespetua, materialaren ordena eta zainketa, lana ondo burutzeko interesa, parte hartzea...)

MUSIKA

- **Edukiak: % 20** (Edukien barneraketa frogatzeko jarduerak, probak, lanak, aurkezpentxoak, adierazpen musikalak...)
- **Prozedurak: %40** (Koaderno eta fitxen ordena eta txukuntasuna, jarduera musikalak burutzeko era, autonomia, ingeleraren erabilera...)
- **Jarrera:%40** (Parte hartzea, lan egiteko nahia, interesa, bai irakasgaiarekiko, bai ikaskideekiko eta bai irakaslearekiko errespetua...)

