

## PROGRAMACIÓN ABREVIADA

<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	<b>Bentades ikastetxea</b>					<b>Código: 014777</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>					<b>FECHA</b>	<b>2022-2023</b>
<b>CURSO</b>	3º EP	4ºEP					

1	OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender las posibilidades que ofrecen las artes y los productos de la cultura visual y musical en general, para comunicar y expresar ideas, sentimientos y vivencias, entendiéndolos como elementos configuradores del patrimonio de Euskal Herria y de los pueblos en general, de manera que ello contribuya al conocimiento y disfrute del arte y de la cultura.</li> <li>● Disponer de un conocimiento y dominio básico de técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, incorporando las posibilidades que ofrecen las tecnologías, para utilizarlos en sus creaciones y en la elaboración de sus propias respuestas, de forma que consigan una cierta autonomía en la comunicación a través del lenguaje artístico.</li> <li>● Indagar y analizar técnicas, recursos y convenciones de las diferentes expresiones artísticas en obras de la cultura visual y musical, para facilitar una mayor comprensión y disfrute de las mismas, posibilitando el desarrollo de nuevos referentes estéticos, y ampliando el campo del lenguaje artístico.</li> <li>● Servirse de habilidades de pensamiento divergente y convergente, de la iniciativa, imaginación y creatividad para reelaborar, articulando los procesos necesarios, ideas y sentimientos propios y ajenos, de manera que puedan ser incorporados a sus trabajos de producción artística.</li> <li>● Ser capaz de planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados concretos en el desarrollo de proyectos y trabajos creativos, siendo consciente de los retos que ello conlleva, y resolviendo los posibles problemas de manera constructiva.</li> <li>● Conocer distintas funciones sociales y usos de las artes y los productos de la cultura visual y musical, reconociéndolos en las experiencias propias y ajenas, para comprender el papel que pueden cumplir y han cumplido a lo largo de los diferentes contextos temporales y culturales, a fin de tener acceso al patrimonio cultural propio y de otras culturas que conviven en nuestro entorno.</li> <li>● Establecer relaciones entre las producciones artísticas visuales y musicales, y las características del momento y lugar en el que han sido creadas, para poder comprender su valor artístico y su valor como expresión de una época o un grupo social, de forma que puedan facilitarse los comienzos de procesos de crítica y discernimiento del valor de la producción artística y su repercusión y significado en el entorno físico y social.</li> <li>● Participar en actividades artísticas colectivas, apoyando y apreciando las iniciativas y contribuciones ajenas, manteniendo actitudes de respeto y solidaridad, para desarrollar habilidades de cooperación y trabajo en equipo, dirigidas a la consecución de un resultado artístico satisfactorio, y a un crecimiento personal en su vertiente social.</li> <li>● Desarrollar confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutando con su realización y apreciando su</li> </ul>	



contribución al crecimiento personal y del grupo, para afianzar su autoestima y mejorar la capacidad de expresión de ideas y sentimientos.

- Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural vasco y de otros pueblos para colaborar en la conservación y renovación de las diferentes formas de expresión, siendo conscientes del enriquecimiento que supone el intercambio con personas

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 3º EP		
	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frida Kahlo.</li> <li>- Manualidad de navidad.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de voces: soprano, contralto, tenor y bajo.</li> <li>- Signos musicales.</li> <li>- Las notas musicales.</li> <li>- Ritmos binarios, ternarios y cuaternarios.</li> <li>- Intensidad y altura del sonido.</li> <li>- El pulso.</li> <li>- El acento.</li> <li>- Canción navideña.</li> </ul>	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manualidad de carnavales.</li> <li>- Vincent Van Gogh.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percusión corporal.</li> <li>- La ligadura.</li> <li>- La doble barra.</li> <li>- Puntos de repetición.</li> <li>- Las dinámicas.</li> <li>- El tempo.</li> <li>- Partituras simples.</li> <li>- Iniciación a la flauta.</li> </ul>	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piet Mondrian.</li> <li>- La Gioconda.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La orquesta.</li> <li>- Teatro.</li> <li>- Musicogramas.</li> <li>- Relajación.</li> <li>- Canciones en inglés.</li> <li>- Canciones vascas.</li> <li>- Expresión corporal mediante el baile.</li> <li>- Instrumentos Orff.</li> <li>- Boomwhackers.</li> </ul>



2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 4º EP		
	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos del arte: color, forma, espacio, líneas y valor o intensidad.</li> <li>- Manualidad de navidad.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La flauta.</li> <li>- Lectura, comprensión y uso de partituras.</li> <li>- “Música por el mundo”: mediante este proyecto que se trabajará a lo largo de curso, los alumnos y alumnas aprenderán la riqueza musical que hay en el mundo. Conocerán nuevas culturas, su música, sus instrumentos y sus bailes.</li> <li>- Música del mediterráneo.</li> <li>- Música europea.</li> <li>- Canción navideña.</li> </ul>	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manualidad de carnavales.</li> <li>- Salvador Dalí.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música africana.</li> <li>- Canciones africanas.</li> <li>- Música asiática.</li> <li>- Canon: Aldapeko sagarraren.</li> <li>- Las notas musicales.</li> <li>- Boomwhackers.</li> </ul>	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gustav Klimt.</li> <li>- Nestor Basterretxea.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música de América del norte.</li> <li>- Música de América del sur.</li> <li>- Canciones americanas.</li> <li>- Percusión corporal.</li> <li>- Teatro.</li> <li>- Instrumentos Orff.</li> </ul>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Experimenta la necesidad de cantar, dibujar... poniéndola en relación con experiencias de personas y de artistas del contexto cercano y de diferentes culturas.
- Plasma en producciones artísticas ideas, observaciones, vivencias, experiencias musicales... recurriendo a técnicas y recursos elementales.
- Explora producciones visuales y musicales reconociendo técnicas sencillas, materiales y elementos básicos de sus lenguajes.
- Experimenta con materiales, elementos de la naturaleza, instrumentos, soportes, con la voz, con el cuerpo utilizándolos con fines expresivos y comunicativos.
- Planea el trabajo razonando las fases que se establecerán conforme a una propuesta concreta.
- Reconoce algunas funciones y usos de las artes y productos de la cultura visual y musical de diferentes momentos históricos y culturas, partiendo de la experiencia cercana.
- Reconoce diferencias entre distintas formas de elaboración de imágenes y música, teniendo en cuenta los diferentes contextos históricos y culturales en los que se generan.
- Expresar sin inhibiciones, de manera creativa y personal, ideas, hechos, experiencias y vivencias en actividades artísticas.
- Observa y percibe diferencias y aspectos comunes entre manifestaciones estéticas visuales y musicales, apreciando como factores de variedad y riqueza cultural.
- Participa en todas las actividades artísticas.
- Ejecuta de forma adecuada todas las técnicas artísticas que se trabajan en el aula.
- Identifica artistas y obras trabajados en el aula.
- Crea ritmos musicales simples.
- Interpreta y sigue ritmos musicales mediante percusión corporal.
- Nombra e interpreta las notas musicales adecuadamente.
- Interpreta y entona las canciones trabajadas en el aula de manera correcta.
- Crea y sigue una coreografía.
- Identifica los signos musicales utilizándolos correctamente en las expresiones musicales.



- En los trabajos de grupo escucha y respeta las ideas de los demás.
- Toca correctamente los instrumentos Orff.
- Toca Si, Sol, La Do' y Re' con la flauta correctamente.
- Toca e interpreta las canciones trabajadas con la flauta.
- Identifica canciones, estilos e instrumentos europeos.
- Identifica canciones, estilos e instrumentos africanos.
- Identifica canciones, estilos e instrumentos asiáticos.
- Identificar canciones, estilos e instrumentos de latinoamérica.
- Identifica canciones, estilos e instrumentos americanos.
- Interpreta y sigue musicogramas.
- Canta canciones en forma *Cannon*.
- Participa en todas las actividades teatrales de forma correcta teniendo en cuenta las indicaciones del profesorado.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### PLÁSTICA

- **Procedimientos:** 50% (cuidado del material, limpieza y orden en el block de dibujo y trabajos, uso de las técnicas aprendidas...)
- **Actitud:** 50% (cuidado del material, interés por los trabajos y contenidos, respeto hacia la asignatura, compañeros y profesorado...)

### MÚSICA

- **Contenidos:** 20% (Pruebas de contenidos mediante actividades, juegos, trabajos, expresiones orales, expresión corporal...)
- **Procedimientos:** 40% (Cuaderno, proceso de aprendizaje, modo de ejecutar las actividades musicales...)
- **Actitud:** 40% (Participación, comportamiento, interés, respeto hacia la asignatura, profesor y compañeros...)

