



## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	Bentades Ikastetxea						Kodea: 014777	2021-2022
ARLOA / IRAKASGAIA	Plastikako, Ikusizko eta Ikus-Entzunezko Hezkuntza						DATA	
MAILA	DBH 1	X						

1	<b>ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Marrazketa linealeko ariketetan zehaztasunaren eta garbitasunaren garrantzia baloratzea.</li> <li>Formak eta irudiak behar den moduan marrazteko pausoei jarraitzea.</li> <li>Forma geometrikoak marraztu eta konbinatzea.</li> <li>Jarraibideak aplikatzeko zehaztasuna beharrezkoa dela baloratzea eta marrazketa teknikoko ariketa bat osatzea.</li> <li>Norbere materiala eta gelako materialak zaintzearen garrantzia ulertzea.</li> <li>Hautematearen legeak ezagutu eta identifikatzea.</li> <li>Forma eta sakonera behar den moduan sortzeko teknikak erabiltzea.</li> <li>Ikusizko mezuak egin eta zabaltzeko egoeretan dauden komunikazio prozesuaren osagaiak identifikatzea.</li> <li>Ikusizko komunikazioaren teknikak behar den moduan erabiltzea.</li> <li>Irudi desberdinetan dauden ikusizko ezaugarriak aztertzea.</li> <li>Ikusizko hautemateari dagozkion informazioa eta irudiak bilatzeko baliabide teknologikoak erabiltzea.</li> <li>Ikaskuntza materialak egitean gozatzea.</li> <li>Simetria zer den ezagutzea.</li> <li>Kolore primarioak eta sekundarioak nahasteko proportzioak kalkulatzeko, kolore tertziarioak lortzeko.</li> <li>Lur-koloreak lortzeko, kolore primarioak nola nahastu behar diren jakitea eta koherentziaz azaltzea.</li> <li>Ingurumeneko faktore batzuek efektu kromatikoak hautemateko moduan nolako eragina duten konturatzeko.</li> <li>Kolorearen adierazkortasuna biltzea norberaren trebetasunetara.</li> <li>Komikiaren atalak ezagutu eta komiki bat eraiki.</li> <li>Alfabeto desberdinak landu eta adierazpenak aurkeztu.</li> </ol>

2	<b>EDUKIEN DENBORALIZAZIOA</b>		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marrazketa teknikoko materialak</li> <li>Oinarritzko trazadurak: Zuzenkiak eta Triangeluak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irudien hautematea</li> <li>Ikusizko komunikazioa eta horren osagaiak</li> <li>Teknika plastikoak</li> <li>Hautematea artean</li> <li>Simetriarekin lanean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koloreekin lanean: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kolore primarioak eta kolore sekundarioak.</li> <li>Kolore tertziarioak.</li> <li>Lur-koloreak.</li> <li>Kolorea hautemateko moduak.</li> <li>Kontrastea eta harmonia.</li> <li>Kolorea eta emozioak.</li> <li>Kolorea eta komunikazioa.</li> <li>Kolorea eta sinbolismoa.</li> <li>Koloreak manipulatzeko kolore gehiago lortzeko.</li> <li>Koloreekin konposizioak egitea.</li> </ul> </li> <li>Komikiak: <ul style="list-style-type: none"> <li>Komikiaren atalak eta elementuak ezagutu.</li> <li>Komikiak irudikatzen teknikak ikasi eta komiki bat diseinatu eta egin.</li> </ul> </li> <li>Alfabetoak ezagutu: <ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto desberdinak</li> </ul> </li> </ul>



ikusi.

- o Konposizioak sortu alfabeto desberdinetako elementuekin.

3

## IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

Lantaldeak egitea; taldeak orekatuak izatea bilatu behar da; neskak eta mutilak; gaitasun handiko ikasleak eta Ordu bakoitzean lamina bat burutu beharko da. Marrazketa linealean irakasleak irudi bakoitzari buruzko pausuak azalduko ditu arbelean eta ikasleek egingo dute.

Beste motako gaiak direnean, irakasleak azaldutako arauak eta baldintzak jarraitu, ikasleek egingo dute eskatutako lana

- Aurretiazko ezagutzak aktibatu.
- Benetako neurri eta proportzioekin lan egin.
- Ikusmen elementuekin lan egin.
- Adierazpen artistikoen behaketa.
- Norbere sentimendu eta ideiak adierazi pinturaz baliatuz.
- Akatsen zuzenketa erreflexiboak egiteko estrategiak.

4

## BALIABIDEAK

- Irakasleak hainbat liburu eta internetetik ateratako informazioa erabiliz, proposatuko ditu proiektuak eta lanak. Horma irudiak
- Eguneroko bizitzako materialak eta objektuak
- Ikasleek egindako proiektuak
- Internet eta beste informazio iturrietatik lortutako idazkiak, artikulak eta abar
- Beste kurtso bateko maketak eta proiektuak, adibide gisa
- Lan teknologikoa
- Testu liburu desberdinak
- Ikasleen lan koadernoak
- Irakasleak egindako fitxak eta prestatutako ariketak.
- Ikus - entzunezko baliabideak.
- Ikasgela digitalean azaldutako bideo-tutorialak, jolasak, aurkezpenak...

5

EBALUAZIO- IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK  
EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK EBALUAZIOA: TRESNAK,  
EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

## EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- Marrazketa linealeko ariketak garbitasunez eta leialtasunez egiten ditu.
- Zuzenki desberdinak eta triangeluak azaldutako bideak erabilia marrazten ditu.
- Zehaztasunaren garrantzia baloratzen du jarraibideak betetzeko eta marrazketa teknikoko ariketa bat osatzeko.
- Norbere materialak eta gelako materialak zaintzearen garrantzia baloratzen.
- Hautematearen legeak adibide desberdinetan identifikatzeko gai da.
- Forma eta sakonera behar den moduan sortzeko teknikak erabiltzen ditu.
- Adibideetan komunikazio prozesuaren osagaiak identifikatzen ditu.
- Irudiak, keinuak eta planteatutako mezuak aztertu eta iruzkintzeko gai da.
- Identifikatzen ditu ikusizko hizkerak inguruko irudietan.
- Ikusizko mezuak sailkatzen ditu.
- Lan esanguratsuei buruzko informazioa modu egokian bilatzen du.
- Ikaskuntza materialak egiten gozatzen du eta collage bat egiteko jarraibideak betetzen ditu.
- Simetria landu du, hau zer den eta nola lortu daiteken ulertzen du.
- Ondo kalkulatzeko kolore primarioak eta sekundarioak nahasteko proportzioak eta kolore tertziarioak lortzen ditu.
- Lur-koloreak erabili ditu paisaia bat sormenez margotzeko.
- Kontuan hartzen du nolako efektua duten urruntasun-hurbiltasunek, argiak eta koloreek, errealitateko irudiak



hautemateko eta islatzeko orduan.

- Gai da koloreak erabiliz efektu dramatikoak eta estetikoak lortzeko.
- Badaki koloreen kontrastea, harmonia eta sinbolismoa erabiltzen bere lan plastikoetan.
- Komikiaren elementu eta atalak ikasi eta ulertzen ditu.
- Komikiak irudikatzen teknikak identifikatu eta ulertzen ditu.
- Komiki bat diseinatu eta osatzeko gai da.
- Alfabeto desberdinak ikusi.
- Alfabeto desberdinetako elementuak erabiliz, adierazpen eta konposizio bereziak osatzeko gai da.

#### KALIFIKAZIO TRESNAK:

Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakaskuntza-hezkuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak, frogak eta proiektuak, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neurtzeko eta dagokion zenbakizko balioa atsekitzeko.

#### KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakas-ikaskuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak eta frogak, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neurtzeko eta dagokion zenbakizko balioa finkatzeko.

Horretarako, hurrengo kalifikazio irizpideak hartuko dira kontutan:

- Ikasleek ebaluaketaren amaieran emango dizkiote irakasleari egindako lamina eta ariketa guztiak. (%80).
- Ikasleek klasean erakutsitako jarrera eta euskararen erabilera (aditasuna, interesa, ariketak egiteko modua, portaera, eta abar) kontutan hartuko da (%20)

Ez da azterketarik egingo maila honetan, beraz, ebaluaketa bakoitzean egindako proiektuak baloratuko dira.

KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA	KONTZEPTUAK ETA PROZEDURAK	%80	JARRERAK	%20
----------------------------------	----------------------------	-----	----------	-----

6

#### BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ebaluaketa bat gainditzeko 5 atera beharko da. 5 bat ateratzeko, ezinbestekoa da, atal bakoitzeko gutxienezko minimoak betetzea. Ebaluaketa ez bada menperatzen berreskurapena izango du.

Irakasgaia jarraitua da, hau da, ez dago errekupeziarik. 1. edo 2. ebaluazioa gainditzen ez duten ikasleek hura berreskuratzeko aukera izanen dute, ondorengo ebaluazioetako edozein gaindituz. Uneoro, irakasleak proba zehatzak bidali ditzake etengabeko ebaluazioan beti sartzen ez diren alderdi espezifikoko berreskuratzeko.

Etengabeko ebaluazioa denez, hirugarren hiru hilekoko nota ikasturte amaierako kalifikazioa izango da.

#### Pendienteen jarraipena

Ekainean ikasgaia gainditu ez duten ikasleek hurrengo ikasturteko edozein ebaluazio gaindituz berreskuratu dute. Hala ere, ikasleak eskatzen badu, irakasleak udan lantzeko materiala emango dio hurrengo ikasturterako indartu behar dituen edukiei.

## PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	Bentades Ikastetxea				Kodea: 014777				2021 - 2022			
ARLOA / IRAKASGAIA	Plastikako, Ikusizko eta Ikus-Entzunezko Hezkuntza								DATA			
MAILA			DBH 2	X								

1

#### ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA



1. Marrazketa linealeko ariketetan zehaztasunaren eta garbitasunaren garrantzia baloratzea.
2. Formak eta irudiak behar den moduan marrazteko pausoei jarraitzea.
3. Forma geometrikoak marraztu eta konbinatzea.
4. Jarraibideak aplikatzeko zehaztasuna beharrezkoa dela baloratzea eta marrazketa teknikoko ariketa bat osatzea.
5. Norbere materiala eta gelako materialak zaintzearen garrantzia ulertzea.
6. Inguru hurbilean eta urrunean dauden forma geometrikoak identifikatzea.
7. Poligonoak, elipseak eta zirkunferentziak behar den moduan marraztea.
8. Lan artistikoetan egitura geometrikoen agerpena identifikatzea.
9. Diseinuen helburuan pentsatzea, diseinatzen hasi aurretik.
10. Diseinu mota nagusiak bereiztea.
11. PIXLR Editor programaren bitartez, diseinu grafikoa era digitalean erabiltzen ikastea.
12. Erretratuak marrazteko teknikak ezagutzea.
13. Karikaturak marrazteko teknikak ezagutzea.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Errepasoa: Tresnak, angelu eta triangelu motak irudikatzen, zuzenkiak zatitu...</li> <li>• Triangeluak irudikatzen</li> <li>• Proiektuak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laukiak irudikatzen</li> <li>• Poligono erregular zirkunskribatuak eraikitzea</li> <li>• Proiektuak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseinu motak.</li> <li>• PIXLR Editor programa erabiltzen.</li> <li>• Erretratuak</li> <li>• Karikaturak</li> <li>• Proiektuak</li> </ul>

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
	<p>Lantaldeak egitea; taldeak orekatuak izatea bilatu behar da: neskek eta mutilak; gaitasun handiko ikasleak eta Ordu bakoitzean lamina bat burutu beharko da. Marrazketa linealean irakasleak irudi bakoitzari buruzko pausuak azalduko ditu arbelean eta ikasleek egingo dute.</p> <p>Beste motako gaiak direnean, irakasleak azalduko arauak eta baldintzak jarraitu, ikasleek egingo dute eskatutako lana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aurretiazko ezagutzak aktibatuz.</li> <li>• Benetako neurri eta proportzioekin lan egin.</li> <li>• Ikusmen elementuekin lan egin</li> <li>• Adierazpen artistikoen behaketa</li> <li>• Norbere sentimendu eta ideiak adierazi pinturaz baliatuz.</li> <li>• Akatsen zuzenketa erreflexiboak egiteko estrategiak</li> </ul>

4	BALIABIDEAK
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakasleak hainbat liburu eta internetetik ateratako informazioa erabiliz, proposatuko ditu proiektuak eta lanak</li> <li>• Horma irudiak</li> <li>• Eguneroko bizitzako materialak eta objektuak</li> <li>• Ikasleek egindako proiektuak</li> <li>• Internet eta beste informazio iturrietatik lortutako idazkiak, artikulak eta abar</li> <li>• Beste kurtso bateko maketak eta proiektuak, adibide gisa</li> <li>• Lan teknologikoa</li> <li>• Testu liburu desberdinak</li> <li>• Ikasleen lan koadernoak</li> <li>• Irakasleak egindako fitxak eta prestatutako ariketak.</li> <li>• Ikus - entzunezko baliabideak.</li> <li>• Ikasgela digitalean azalduko bideo-tutorialak, jolasak, aurkezpenak...</li> </ul>

5	EBALUAZIO- IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK EBALUATZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK EBALUAZIOA: TRESNAK, EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK



## EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

- Marrazketa linealeko ariketak garbitasunez eta leialtasunez egiten ditu.
- Zuzenki desberdinak, triangeluak eta karratuak azaldutako bideak erabilita marrazten ditu.
- Marrazketa tekniko ariketa bat osatzeko zehaztasunaren garrantzia baloratzen du..
- Norbere materialak eta gelako materialak zaintzearen garrantzia baloratzen du.
- Inguruan dauden forma geometrikoak identifikatu eta ezberdintzeko gai da.
- Poligono erregular eta gorputz geometriko nagusiak modu egokian antolatu eta irudikatzen ditu.
- Elipseak eta zirkunferentziak behar den moduan irudikatzen ditu norbere konposizioetan.
- Euskarri, armazoi eta osagai estetiko moduan erabilitako forma geometrikoak modu egokian adierazten ditu.
- Kontuan hartzen du zertarako den diseinua, hau egiten hasi aurretik.
- Gai da objektuak deskribatzeko, diseinu mota kontuan hartuta.
- Irudien fusiorako, superposiziorako edo eta irudi baten transformazio konkretu batzuk egin ahal izateko programa informatikoen erabilera ulertzen eta kontrolatzen du.
- Erretratu errealista bat marrazten saiatzea.
- Irudi originalaren antzeko karikatua bat marrazten saiatzea.

## KALIFIKAZIO TRESNAK:

Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakaskuntza-hezkuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak eta frogek eta proiektuak, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neurtzeko eta dagokion zenbakizko balioa atsekitzeko.

## KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakas-ikaskuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak eta frogek, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neurtzeko eta dagokion zenbakizko balioa finkatzeko.

Horretarako, hurrengo kalifikazio irizpideak hartuko dira kontutan:

- Ikasleek ebaluaketaren amaieran emango dizkiote irakasleari egindako lamina eta ariketa guztiak. (**%80**).
- Ikasleek klasean erakutsitako jarrera, Euskararen erabilera (aditasuna, interesa, ariketak egiteko modua, portaera, eta abar)kontutan hartuko da (**%20**)

Ez da azterketarik egingo maila honetan, beraz, ebaluaketa bakoitzean egindako proiektuak baloratuko dira.

KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA	KONTZEPTUAK ETA PROZEDURAK	%80	JARRERAK	%20		
----------------------------------	----------------------------	-----	----------	-----	--	--

6

## BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

Ebaluaketa bat gainditzeko 5 atera beharko da. 5 bat ateratzeko, ezinbestekoa da, atal bakoitzeko gutxienezko minimoak betetzea. Ebaluaketa ez bada menperatzen berreskurapena izango du.

Irakasgaia jarraitua da, hau da, ez dago errekupeziarik. 1. edo 2. ebaluazioa gainditzen ez duten ikasleek hura berreskuratzeko aukera izanen dute, ondorengo ebaluazioetako edozein gaindituz. Uneoro, irakasleak proba zehatzak bidali ditzake etengabeko ebaluazioan beti sartzen ez diren alderdi espezifikoak berreskuratzeko.

Etengabeko ebaluazioa denez, hirugarren hiru hilekoko nota ikasturte amaierako kalifikazioa izango da.

## Pendienteen jarraipena

Ekainean ikasgaia gainditu ez duten ikasleek hurrengo ikasturteko edozein ebaluazio gaindituz berreskuratuko dute. Hala ere, ikasleak eskatzen badu, irakasleak udan lantzeko materiala emango dio hurrengo ikasturterako indartu behar dituen edukiei.

