

PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	BENTADES IKASTETXEA					Código:014777	2022-2023
MATERIA	LATÍN					FECHA	
CURSO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	X	1º BACH	2º BACH

1	OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las declinaciones y el valor de los casos latinos, las principales estructuras morfológicas latinas para comprender el funcionamiento básico de la lengua latina y establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua mediante la realización de análisis morfosintácticos de frases breves y sencillas, la comparación de frases latinas y de su traducción, identificando las palabras invariables, los morfemas flexivos y las principales estructuras sintácticas de las dos lenguas. 2. Conocer y aplicar los mecanismos de evolución fonética para establecer analogías y diferencias con elementos de su propia lengua mediante el análisis de elementos latinos y su evolución. 3. Conocer y aplicar, de forma correcta, los mecanismos de derivación y composición de palabras para enriquecer y ampliar su vocabulario y mejorar, consecuentemente, la comprensión y expresión oral y escrita, mediante la identificación y el análisis de componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica. 4. Conocer y comprender las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas para identificar su contexto adecuado mediante la búsqueda de expresiones latinas en diferentes tipos de texto y explicando su uso y significado.

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS					
	1ª evaluación		2ª evaluación		3ª evaluación	
8	Un imperio universal. Términos geográficos. Elementos grecolatinos. Alfabeto latino. <i>Los viajes de Eneas.</i>	10	Los espectáculos, la vida cotidiana, las viviendas y las termas. Diversiones para el pueblo. La 3ª declinación. Pret.imperfecto. Los complementos circunstanciales I <i>El dios Baco, dos veces nacido.</i>	10	El arte romano: arquitectura,escultura,etc. Términos artísticos. La 3ª declinación. El pretérito perfecto. Posesivos y numerales. <i>Minerva y Aracne.</i>	
8	El imperio romano. Palabras de la historia de Roma. Evolución fonética. Características del latín. El verbo. <i>Rómulo y Remo</i>	10	Las instituciones de gobierno. El poder imperial. Política y justicia en Roma. La 3ª declinación. El futuro imperfecto. La oración compuesta: coordinación. <i>El rapto de Europa.</i>	10	La literatura romana: transmisión, géneros y autores. Términos literarios. La 4ª y la 5ª declinaciones. El pret. pluscuamperfecto. La subordinación. Pronombre y adjetivos demostrativos. <i>Apolo y Dafne</i>	
8	La sociedad, la familia y la educación. Palabras sobre la familia. Palabras patrimoniales y cultismos. 1ª declinación. Verbo sum. Pronombres personales. <i>El rapto de las sabinas.</i>	10	El ejército romano. Palabras del ámbito militar. La 3ª declinación. El imperativo y el infinitivo del presente. Los complementos circunstanciales II <i>Venus y Marte</i>	10	Hispania: conquista y romanización. El patrimonio romano de la Península. Los nombres en Hispania. El pronombre relativo. La oración de relativo. El comparativo y superlativo. <i>Hércules en Hispania</i>	
8	Los dioses romanos. Los dioses. Presencia del latín en las lenguas no romances. La 2ª declinación. El presente. La oración simple. <i>Los dioses de Roma</i>					



3

METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- **Facilitar el aprendizaje activo:** crear problemas, plantear dudas, preguntas, impulsar el trabajo en grupos, presentar aprendizajes con un sentido (funcionales), con una finalidad, evitar la memorización sin finalidad...
- **Favorecer el uso de fuentes de información diversas:** utilizar fuentes de información diversas y con diferentes soportes, tanto digitales como en papel, guiar el acceso a las fuentes de información, guiar el proceso de selección de la información.
- **Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar:** favorecer la relación entre las diferentes materias, relacionar lo aprendido y utilizarlo en otras situaciones.
- **Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo:** modificar la organización del espacio del aula según el tipo de actividad propuesta.

4

RECURSOS

- El libro de texto
- Ejercicios complementarios de traducción preparados por el profesor
- Diccionario castellano-latín.
- Material fotocopiable (ejercicios complementarios).
- Medios digitales y audiovisuales: herramientas TIC del libro digital, pizarra digital, ordenadores, blog...etc.
- Internet

LIBRO DE TEXTO (explicar su utilización):LATIN 4 ESO, EDITORIAL:SM

Proyecto Savia

El libro de texto será la herramienta básica de las clases

5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.
2. Traducir frases breves y sencillas y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
3. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
4. Identificar componentes de origen grecolatinos en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.
5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado.

Instrumentos:

Se darán explicaciones teóricas de cada unidad y los alumnos sintetizarán los conocimientos adquiridos. Cada día se corregirán las actividades que propone el libro de texto así como las actividades complementarias que el profesor pudiera añadir.

Criterios:

En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo largo de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje.

Para ello se adoptarán los siguientes criterios de calificación:

- Se harán varias pruebas objetivas incluyendo todos los temas correspondientes a la evaluación (%70). No obstante, a lo largo de la evaluación se hará un seguimiento mediante controles para garantizar la correcta asimilación de los conocimientos.
- Cada evaluación los alumnos deberán realizar varios trabajos individuales de recopilación de información sobre temas tratados en el aula. La realización de dichas tareas será obligatoria para aprobar la evaluación (%10).
- Las actitudes individuales y grupales (regularidad del trabajo diario, trabajos y ejercicios de entrega obligatoria...) así como otros aspectos (comportamiento en el aula, respeto hacia el profesor y hacia sus compañeros, participación e interés demostrado...) supondrán un porcentaje máximo de un 10% sobre la nota final
- Los trabajos grupales y sus correspondientes presentaciones orales ante los compañeros de aula serán valorados con un 10% de la nota final.



6

SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO

El sistema de evaluación de la asignatura de Lengua Castellana es continuo, es decir, no hay recuperación. Los alumnos que suspendan la 1ª o 2ª evaluación, tendrán posibilidad de recuperarla aprobando cualquiera de las posteriores evaluaciones. En todo momento, el profesor puede mandar pruebas concretas para recuperar aspectos específicos que no siempre se incluyen en la evaluación continua.

Debido a que se trata de una evaluación continua, la nota del tercer trimestre será la calificación final del curso.

Seguimiento de pendientes

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio, podrán recuperarla aprobando cualquiera de las evaluaciones del curso siguiente. No obstante, si el alumno lo solicita, el profesor le proporcionará material para trabajar en verano aquellos contenidos que deba reforzar de cara al próximo curso.