

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	BENTADES IKASTETXEA						KODEA: 014777	2022-2023	
ARLOA	INGELESA						DATA 2022	Irailak 20	
MAILA	DBH 1	x	DBH 2	DBH 3	DBH 4	DBHO 1	DBHO 2		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<ol style="list-style-type: none"> Ohiko komunikazio-egoeretan sortzen diren diskurtso mintzatu eta idatziak ulertzea, ohiko jarduerekin lotutako ahozko testu laburrak entzunez eta ulertuz, komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko testuak eta ikus-entzunezkoak ulertzeko. Ahoz eta idatziz behar besteko autonomiaz adierazteko gaitasuna izatea; plangintza egin ondoren, ahozko aurkezpen laburrak eta argiak eginez, baita testu laburrak sortuz ereduak oinarri hartuta, emandako jarraibideak kontuan hartuz informazioa logikari jarraiki antolatuzeko. Ulermen- eta sorkuntza-prozesuei dagokienez, atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, hizkuntzako eta komunikazioko ikaskuntza-prozesuek aurrera egin ahala, izan daitezkeen lorpenen eta zailtasunen kontzientzia hartuz, planifikatu ondoren hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzeko, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasuna lortzeko. Hizkuntzek dituzten gizarte-erabilerei buruz hausnartzea, atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izanez, bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesa agertzeko eta beste herrietako balioak eta portaerak errespetatzeko. Ereduzko testuak eta norberak hautatutako testuak irakurriz literatura-obrez gozatzea, atzerriko hizkuntza helburu desberdinekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izanez. Gizarte-komunikazioko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, adinaren, interesen eta gaitasun-mailaren arabera egokitutako testuak autonomia nahikoaz irakurtzeko gai izanez, eredutzat hainbat iturri erabiliz (idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak) informazioa bilatzeko. Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz hausnartzea, testu idatzian puntuazio markak erabiliz, perpausak antolatuz eta testuei forma emanez, argibideei jarraiki hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarrizko akatsak identifikatzeko eta zuzentzeko, bai berak egindako testuetan, bai besteek egindakoetan.



2			EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa	
<p>Introduction eta 1-2 moduloak:</p> <p>Reading: School...but different! A magazine article, ReenWorlForum (a Forum), Ella's Place (a blog post), Fantastic Beasts (a TV Guide Page).</p> <p>Vocabulary: Adjectives of description, routines, activities, the home, places around town and film genres.</p> <p>Grammar: To be/have got, present simple, there is /there are, articles and quantifiers, present continuous.</p> <p>Listening: Description of people, a presentation about a typical day, a conversation about survey, an advert for a place, an interview for a podcast, a conversation about films.</p> <p>Speaking: describing people, talking about routines, talking about activities, describing rooms, giving information, talking about a film.</p> <p>Writing: A description of teen life and a film review.</p> <p>Culture and CLIL: No Mobile phones! And Dangerous Roads.</p>		<p>3-4 moduloak:</p> <p>Reading: FAQ about weather (an FAQ page), The saltiest places on Earth (a travel guide), Celebrity profiles of the month (celebrity profiles), From the screen to the kitchen. (an article).</p> <p>Vocabulary: Weather, animals, geographical features, sport, clothes and food.</p> <p>Grammar: Comparative adjectives, (not) as...as, superlative adjectives, adverbs of manner, modal verbs (can, must, should).</p> <p>Listening: An experiment, a conversation about a school project, a travel advert, a radio interview, a conversation about a competition, an advert for a cooking show.</p> <p>Speaking: Talking about the weather, expressing opinions, describing places, talking about abilities, explaining rules, giving recipes.</p> <p>Writing: A report about a country and an announcement for a competition.</p> <p>Culture and CLIL: Animal trivia and Food, wonderful food!.</p>		<p>5-6 moduloak:</p> <p>Reading: Tech World-Letters to the editor (Letters), an unusual friendship (An article), a Medieval feast (an e-mail), Opinion page (an opinion page).</p> <p>Vocabulary: Natural disasters, verbs, adjectives of personality, food and tableware, clothes and accessories and party activities.</p> <p>Grammar: Past simple and past continuous, be going to, present continuous with future meaning and first conditional.</p> <p>Listening: a conversation about a past experience, a history lecture, a conversation about people, a phone call about tickets for a festival, a conversation about costumes, a conversation about a party.</p> <p>Speaking: comparing and contrasting pictures, talking about past events, talking about past activities, talking about plans, talking about events and making predictions, planning a party.</p> <p>Writing: A narrative about a past experience and a blog entry about an event</p> <p>Culture and CLIL: Silent</p>	



films and all about
Shakespeare.

3

IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

1. Metodologia parte-hartzailea sustatu: arazoak eta zalantzak planteatu, galderak, taldeka lan egin (COVID egoera dela ta momentuz ez dira talde lanak egingo), denon artean ariketak zuzendu, ikasketa prozesuak helburu batekin aurkeztu eta ez buruz ikasteko.
2. Ikasleak motibatu galderekin hasita, helburuak adieraziz, beraien daukaten ezagutzarekin aktibitateak sortuta eta beraien inguruarekin lotuta
3. Aktibitatearen arabera, gelaren antolamendua aldatu, taldeka, banaka, mahai inguruak..
4. Metodologia berrietan oinarritutako baliabide propioak erabiltzea, Blog-a eta unitate didaktikoak erabiltzea, eta baita Classroom plataforma digitala ere.
5. Hainbat informazio iturri erabiltzea: liburuaz gain fotokopiak, prentsa baliabide digitalak erabili, horien artean CD-ak entzumena lantzeko, testu ezberdinen bitartez irakurmena lantzeko.
6. Ikasketa autonomia errastu; lan taldeak egin, atuebaluazioak, koebaluazioak..
7. Idatzizko eta ahozko komunikazioa bultzatu: aurkezpenak egin, azalpenak, idatzizko lanak entregatu.
8. Ikasleei ebaluazio irizpideen berri eman, eta beraien lana ebaluaziorako baliabide bezala erabili.

4

BALIABIDEAK

Irakurketa liburuak
Internet eta baliabide digitalak
Ikusentzunezko baliabide eta balidide digitalak: cd/dvd/ ordenagailuak
Metodologia berriein landutako unitate didaktikoa eta bloga
Irakasleak prestatutako ariketa bildumak, eskemak, fotokopiak eta aldizkariak

TESTU LIBURUA:

Paperezko liburua erabili beharrean liburu digitalak erabiliko ditugu.

Advanced Think ahead 1 (Burlington books app) liburu digitala.

Student's book and Workbook.

Testu liburua klasean egunero erabiliko den oinarritzko tresna izango da.

ARGITALETXEA:

5

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

1. Komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko testuak eta ikus-entzunezkoak ulertzea, ohiko jarduerekin lotutako ahozko testu laburrak entzunez eta ulertuz.
2. Ikasle-esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako nahiz bizitza akademikoko testu idatzien esanahia ulertzea eta informazio eta datu nabarmenak hautematea, ulermenerako



oinarrizko estrategiak erabiliz eta transferituz.

3. Gai ezagunei buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea eta jarduera akademikoarekin lortzea, planifikatuta norberaren esperientziei eta interesei buruzko ahozko deskribapen eta narrazio laburrak eta argiak eginez.
4. Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko egiten diren ahozko interakzioetan laguntzarekin parte hartzea, ahozko testuen sorkuntza planifikatzeko, oharrek, eskemak eta gidoiak erabiliz.
5. Planifikatu ondoren hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzea, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasuna izatea, eruedetan oinarrituz testuak planifikatuz.
6. Informazio- eta komunikazio-teknologiak eruedetan oinarrituz erabiltzea, eta informazioa bilatzea, interesen eta gaitasun-mailaren arabera egokitutako testuak autonomia nahikoaz irakurtzeko gai izanez, eredutzat hainbat iturri erabiliz (idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak).

Kalifikazio irizpideak:

Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakaskuntza-hezkuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak eta frogak, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neutzeko eta dagokion zenbakizko balioa esartzeko.

Horretarako, hurrengo kalifikazio irizpideak hartuko dira kontutan:

- Gramatika eta hiztegiari dagokien azterketa edota froga objetiboen notak ebaluaketarako notaren % 40 izango dira.
- Irakurketa eta idazmenari dagokien azterketa edota froga objetiboen notak ebaluaketarako notaren % 20 izango dira.
- Ikasleek gelan erakutsitako aditasuna, parte hartze aktiboa taldeko lana eta interesa, etxerako lanak eta abar kontutan hartuko dira notaren %10 izanez.
- Irakurketa liburu edo klasean lantzen den edozein motatako irakurgairen inguruan egingo den lan edo aurkezpen edo froga %10.
- Ikasleak ebaluaketa bakoitzean egindako ahozko aurkezpenak %10 balioko du.
- Ikasleak klasean ordenagailuz edo ordenagailurik gabe eta irakaslearen laguntzaz egindako idatzizko ekoizpenak %10.

Ebaluaketa gainditzeko ezinbestekoa izango da azterketaren notaren erdia lortzea, honen atal guztietan minimo bat lortuta.

Edozein kasutan, ebaluaketako edota kalifikazio orokorraren batezbestekoa egin ahal izateko, idatzizko froga bakoitzean gutxienez 3,5 puntu lortu behar dira.

Irakurketa liburuaren froga, aurkezpena, lana egitea ezinbestekoa da gainditzeko.

Edonola ere bi azterketa suspenditzen badira ez da batazbesteko notarik egingo.

3.ebaluaketako nota izango da kurtzoko nota, ebaluaketa jarraia delako.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

DBH guztian ebaluaketa jarraia edo etengabekoa da. Ez da azterketen errekupeziarik egingo. Horrela gainditu gabeko ebaluaketa bat hurrengo ebaluaketa gaindituz errekupeztatzen da. Beraz,

azken hiruhilabetekoa gaindituz gero, aurreko guztia ere gainditutzat emango da. Horregatik, irakasleak aurreko ebaluaketetan ikusitako edukiak, ebaluaketarekin zerikusirik ez dutenak, gehitu ditzake edozein momentutan.

Ikasten ikasteko gaitasuna: ikasgaiarekiko interesa ezinbestekoa da gainditu ahal izateko.

Ekainean ikasgaia gainditu gabe duten ikasleek hurrengo kurtsoko edozein ebaluaketa gaindituz gero, aurreko ikasturtea gainditutzat emango da. Ikasleak eskatuz gero, irakasleak udan lan egiteko materiala eskainiko die ikasle hauei.

Ikasleek kuadernoak eta fotokopiak eguneratuta izan behar dituzte (edozein momentutan eskatu ahal zaizkie). Idatzizkoak eta proiektuak behin ikasleak zuzenduta ikusi ondoren batuko dira.

IKASTETXEAREN IZENA	BENTADES IKASTETXEA					KODEA: 014777	2022-2023		
ARLOA	INGELESA					DATA 2022-09-20			
MAILA	DBH 1	DBH 2	x	DBH 3	DBH 4	DBHO 1	DBHO 2		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<ol style="list-style-type: none"> Ohiko komunikazio-egoeretan sortzen diren diskurtso mintzatu eta idatziak ulertzea, ohiko jarduerekin lotutako ahozko testu laburrak entzunez eta ulertuz, komunikabideetan edo eskolaren eremuan sortutako ahozko testuak eta ikus-entzunezkoak ulertzeko. Ahoz eta idatziz behar besteko autonomiaz adierazteko gaitasuna izatea; plangintza egin ondoren, ahozko aurkezpen laburrak eta argiak eginez, baita testu laburrak sortuz ereduak oinarri hartuta, emandako jarraibideak kontuan hartuz informazioa logikari jarraiki antolatzen. Ulermen- eta sorkuntza-prozesuei dagokienez, atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, hizkuntzako eta komunikazioko ikaskuntza-prozesuek aurrera egin ahala, izan daitezkeen lorpenen eta zailtasunen kontzientzia hartuz, planifikatu ondoren hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzeko, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasuna lortzeko. Hizkuntzek dituzten gizarte-erabilerei buruz hausnartzea, atzerriko hizkuntza askotariko helburuekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izanez, bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesa agertzeko eta beste herrietako balioak eta portaerak errespetatzeko. Ereduzko testuak eta norberak hautatutako testuak irakurriz literatura-obrez gozatzea, atzerriko hizkuntza helburu desberdinekin eta hainbat komunikazio-egoeratan erabiltzeko jarrera positiboa izanez. Gizarte-komunikazioko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, adinaren, interesen eta gaitasun-mailaren arabera egokitutako testuak autonomia nahikoaz irakurtzeko gai izanez, eredutzat hainbat iturri erabiliz (idatzizkoak, digitalak



eta ikus-entzunezkoak) informazioa bilatzeko.

7. Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz hausnartzea, testu idatzian puntuazio markak erabiliz, perpausak antolatuz eta testuei forma emanez, argibideei jarraiki hizkuntzaren hainbat arlotan egindako oinarritzko akatsak identifikatzeko eta zuzentzeko, bai berak egindako testuetan, bai besteek egindakoetan.

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
30	1. ebaluazioa	30	2. ebaluazioa	30	3. ebaluazioa
5 6 7 2 3 5 2	<p>Vocabulary: Activities, places to see around town, transport, jobs, school items, family.</p> <p>Reading: Mia's blog (a blog post), Secret places (a magazine article), the strangest jobs in history (a top ten list) and back in time for dinner (a page from a TV guide).</p> <p>Grammar: Present simple and continuous, there is / there are, articles and quantifiers, subject/object questions, past simple, used to, present simple passive and past simple passive.</p> <p>Listening: A phone call about a trip to London, a tour of Prague, a podcast from China, a conversation about career options, a museum tour, a conversation about a TV programme.</p> <p>Speaking: Getting information, describing places, asking for information, talking about past activities, choosing school items, talking about family routines.</p> <p>Writings: An opinion about your city or town and a description of life in the past.</p> <p>Culture and CLIL: After-</p>	5 6 7 2 3 5 2	<p>Vocabulary: Adjectives 1 (to describe who we are), adjectives 2 (to describe the way we behave), life events, nature, verbs and verb phrases and crime.</p> <p>Reading: My doppelganger (an e-mail), a new look at dog behaviour (a science magazine article), adventures in nature (narratives), Christmas in space (a comic strip).</p> <p>Grammar: Comparative adjectives, superlative adjectives, Modals, Past simple and continuous, relative clauses.</p> <p>Listening: A history quizz, a conversation about people and their pets, conversations in a shop, an interview with an author, a conversation about school projects, a conversation about a book.</p> <p>Speaking: Talking about photographs, comparing people, talking about yourself, describing past events, talking about past events, talking about a book.</p> <p>Writings: A profile of your family and A story.</p>	5 6 7 2 3 5 2	<p>Vocabulary: Verbs, everyday items, the environment, technology, dangers and emergencies and verbs 2.</p> <p>Reading: The power of books (a profile), changing the world with simple things (a magazine article), death by selfie (a poster), Old man climbs "Old Man of Coniston" Mountain (a newspaper article),</p> <p>Grammar: Future tenses: be going to, present continuous with future meaning, will, first and second conditionals, present perfect simple and reported speech.</p> <p>Listening: A lesson about kindness, a presentation about an item, a lecture about wasting water, a classroom discussion about extreme technologies, a conversation about dangerous activities, an interview with an</p>



<p>school experiences and Famous palaces: past and present.</p>	<p>Culture and CLIL: Different countries, different clothes and Cinemas with a difference.</p>	<p>extreme athlete. Speaking: Making life predictions, describing items, describing a city, asking for information, talking about experiences, reporting a conversation. Writings: A formal e-mail to a city official and a profile of a person. Culture and CLIL: Cycling cities and Winter olympics trivia.</p>
---	---	--

T
E
S**IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA**

Metodologia parte-hartzailea sustatu: arazoak eta zalantzak planteatu, galderak, taldeka lan egin (COVID egoera deta ta momentuz ez dira talde lanak egingo), denon artean ariketak zuzendu, ikasketa prozesuak helburu batekin aurkeztu eta ez buruz ikasteko.

Ikasleak motibatu galderekin hasita, helburuak adieraziz, beraiek daukaten ezagutzarekin aktibitate sortuta eta beraien inguruarekin lotuta

Aktibitatearen arabera, gelaren antolamendua aldatu, taldeka, banaka, mahai inguruak..

Liburu Digital eta Chromebooken erabilera sustatu. Ikasle digitalak prestatu eta baliabide digital eta CLASSROOM bezalako plataforma digitalekin lan egin

Ikasketa autonomia errastu; lan taldeak egin, atuebaluzazioak, koebaluzazioak..

Idatzizko eta ahozko komunikazioa bultzatu: aurkezpenak egin, azalpenak, idatzizko lanak entregatu.

Ikasleei ebaluazio irizpideen berri eman, eta beraien lana ebaluaziorako baliabide bezala erabili

Materia ezberdinen arteko harremana sustatu, ikasitako beste eremu eta egoera batzuekin erlaziona eta erabili ahal izateko.

Ebaluaketa balkoitzean irakurmena indartzeko liburu bat edo testuak irakurriko ditugu.

4

BALIABIDEAK

Ikasle bakoitzak bere ordenagailu Chromebooka izango du.

Liburuen Lizentzia digitalak

Classroom Plataforma.

Internet eta baliabide digitalak.

Metodologia berriak aplikatuz landutako unitate didaktikoa eta bloga

Irakasleak prestatutako ariketa bildumak plataforman, eskemak, fotokopiak eta aldizkariak, irakurketa liburua

TESTU LIBURUA: **ARGITALETXEA:** Burlingtonn books

Paperezko liburua erabili beharrean liburu digitalak erabiliko ditugu:

Burlington Advanced Think Ahead 2:



Student's Book and Workbook.

Liburua eguneroko lan tresna izango da.

5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK**

1. Komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko testuak eta ikus-entzunezkoak ulertzea, ohiko jarduerekin lotutako ahozko testu laburrak entzunez eta ulertuz.
2. Ikasle-esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako nahiz bizitza akademikoko testu idatzien esanahia ulertzea eta informazio eta datu nabarmenak hautematea, ulermenerako oinarritzko estrategiak erabiliz eta transferituz.
3. Gai ezagunei buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea eta jarduera akademikoarekin lortzea, planifikatuta norberaren esperientziei eta interesei buruzko ahozko deskribapen eta narrazio laburrak eta argiak eginez.
4. Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko egiten diren ahozko interakzioetan laguntzarekin parte hartzea, ahozko testuen sorkuntza planifikatzeko, oharrak, eskemak eta gidoiak erabiliz.
5. Planifikatu ondoren hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzea, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasuna izatea, ereduetan oinarrituz testuak planifikatuz.
6. Informazio- eta komunikazio-teknologiak ereduetan oinarrituz erabiltzea, eta informazioa bilatzea, interesen eta gaitasun-mailaren arabera egokitutako testuak autonomia nahikoaz irakurtzeko gai izanez, eredutzat hainbat iturri erabiliz (idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak).

Kalifikazio irizpideak:

Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakaskuntza-hezkuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak eta frogek, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neutzeko eta dagokion zenbakizko balioa esartzeko.

Horretarako, hurrengo kalifikazio irizpideak hartuko dira kontutan:

- Gramatika eta hiztegiari dagokien azterketa edota froga objetiboen notak ebaluaketako notaren % 40 izango dira.
- Irakurketa eta idazmenari dagokien azterketa edota froga objetiboen notak ebaluaketarako notaren % 20 izango dira.
- Ikasleek gelan erakutsitako aditasuna, parte hartze aktiboa, taldeko lana eta interesa, etxerako lanak eta abar kontutan hartuko dira, notaren %10 suposatuz.
- Irakurketa liburuaren edo klasean lantzen den edozein motatako irakurgairen inguruan egingo den lan edo aurkezpen edo froga %10.
- Ikasleak ebaluaketa bakoitzean egindako ahozko aurkezpenak %10.
- Ikasleak klasean ordenagailuz edo ordenagailu gabe eta irakaslearen laguntzaz egindako idatzizko ekoizpenak %10eko balioa izango dute.

Ebaluaketa gainditzeko ezinbestekoa izango da azterketaren notaren erdia lortzea, honen atal guztietan minimo bat lortuta.

Edozein kasutan, ebaluaketako edota kalifikazio orokorraren batezbestekoa egin ahal izateko, idatzizko froga bakoitzean gutxienez 3,5 puntu lortu behar dira.

Irakurketa liburuaren froga, aurkezpena eta lanak egitea ezinbestekoa da gainditzeko.

Edonola ere bi azterketa suspenditzen badira ez da batzbesteko notarik egingo.

3.ebaluaketako nota izango da kurtsoko nota, ebaluaketa jarraia delako.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

DBH guztian ebaluaketa jarraia edo etengabekoa da. Ez da azterketen errekupeziarik egingo. Horrela gainditu gabeko ebaluaketa bat hurrengo ebaluaketa gaindituz errekupeziatzen da. Beraz, azken hiruhilabetekoa gaindituz gero, aurreko guztia ere gainditutzat emango da. Horregatik,

irakasleak aurreko ebaluaketetan ikusitako edukiak, ebaluaketarekin zerikusirik ez dutenak, gehitu ditzake edozein momentutan.

Ikasten ikasteko gaitasuna: ikasgaiarekiko interesa ezinbestekoa da gainditu ahal izateko.

Ekainean ikasgaia gainditu gabe duten ikasleek hurrengo kurtsoko edozein ebaluaketa gaindituz gero, aurreko ikasturtea gainditzat emango da. Ikasleak eskatuz gero, irakasleak udan lan egiteko materiala eskainiko die ikasle hauei.

Ikasleek kuadernoak eta fotokopiak eguneratuta izan behar dituzte (edozein momentutan eskatu ahal zaizkie). Idatzizkoak eta proiektuak behin ikasleak zuzenduta ikusi ondoren batuko dira.

IKASTETXEAREN IZENA	BENTADES IKASTETXEA						KODEA: 014777	2022-2023
ARLOA							DATA	2022-09-20
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	x	DBH 4	DBHO 1	DBHO 2	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
	<ol style="list-style-type: none"> Ohiko komunikazio-egoeretan edo eskola eremuetan sortzen diren diskurtso mintzatu eta idatziak (ikasleen gaitasun-mailaren eta interesen arabera egokituak), ulertzea eta interpretatzea, informazio garrantzitsuenak identifikatuz hizkuntza honetan eman daitekeen edozein egoera komunikatibotan era efektiboan norbere burua ulertarazteko. Ahoz eta idatziz jarduera akademikoarekin lotutako gaiei buruz behar besteko autonomiaz adierazteko gaitasuna izatea, hainbat baliabide erabiliz horien artean IKT teknologia eta ikusentzunezkoa erabiliz, bizitza arruntean ohiko komunikazio-



- egoeretan sortzen diren premiei behar bezala, koherentziaz eta zuzen erantzuteko eta ahozko eta idatzizko konpetentzia lantzeko.
3. Eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutzea eta ikuspegi kritikoz interpretatzea, testu eta entzumen ezberdinak landuz atzerriko hizkuntza ikasteak suposatzen duen balioaz hausnartzeko eta kultura desberdinak ezagutzeko egungo munduaren aniztasuna hobeto ulertzeko, errespetatzeko eta baloratzeko.
 4. Atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, aruak hausnartzuz, Testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz, hizkuntzan artean transferi daitezkeen ezagutzak erabiliz, eraginkorrean erabiliz, norberaren sorkuntzak hobetzeko, testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko.
 5. Hizkuntzek dituzten gizarte-erabilerei buruz hausnartzea, atzerriko hizkuntza bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko erabiliz, komunikazio egoeratan parte hartzen duten pertsonen erregistroan argitasunez eta errepetuz hitz eginez, hizkuntza estereotipoak saihiesteko eta elkar komunikatzeko eta elkar ulertzeko.
 6. Gizarte-komunikazioko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, formatu digitalak erabiliz, e-mailak bidaliz, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko.
 7. Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz hausnartzea, norberaren eta besteen ekoizpenak berrikusiz, eta ikasitako estrategiak erabiliz, beste hizkuntzetan eta arloetan jasotako ezagutzak eta komunikazio-estrategiak transferitzeko; horrela, atzerriko hizkuntza ikasteko eta erabiltzeko ahalmenari dagokionez, nor bere buruan gero eta konfiantza handiagoa izango du ikaskuntzan autonomiaz jokatzeko
 8. Ererduko testuak eta norberak hautatutako testuak irakurriz literatura-obrez gozatzea, eta ikus-entzunezko beste eremu artistiko batzuk ere (antzerkia, zinema, irratia, telebista...) kontuan hartzea, mundua eta giza egoera ulertzeko, hizkuntzari dagokionez aberasteko eta sentiberatasun estetikoa garatzeko

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA			
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	<p>Reading: What's wrong? (a blog post), places in myths and legends (an internet article), pilgrim routes (a travel webpage), this week's highlights:</p>	<p>Reading: What's for dinner? (a magazine article), smelling your health (an article), the secret life of your brain (information cards), dear editor (a letter to an</p>	<p>Reading: The coldest case in history (a magazine article), different travel international (an itinerary), stay fashionable and healthy, the truth about retail</p>



<p>The imposers (a page from a TV guide). Vocabulary: Films, music, literature, verbs, journeys, sport. Grammar: Review of present tenses and past tenses, present simple passive and past simple passive. Listening: A podcast, descriptions of experiences, a book description, an interview, descriptions of journeys, an interview. Speaking: Expressing opinions, describing past events, talking about a book, talking about experiences, reporting on a trip, talking about a sequence of events. Writing: A book review and a biography of a famous person. Culture and CLIL: The history of table manners and Trinidad and Tobago's water attractions.</p>	<p>editor). Vocabulary: Animals, urban life, health, food and nutrition, parts of the body, adjectives. Grammar: Review of future tenses, future simple passive, future continuous, conditionals, modals, modal passive, comparison of adverbs. Listening: A guessing game, predictions, a lecture, a conversation, a museum tour, a conversation. Speaking: Describing an animal, expressing opinions, offering help, asking for and giving advice, making speculations, describing yourself. Writing: A letter of advice and a description of a character. Culture and CLIL: Medicine and war, and Food Vlogs.</p>	<p>therapy (a magazine article). Vocabulary: Verbs, crime, travel, fashion, verbs, shopping. Grammar: Gerunds and infinitives, defining relative clauses, non-defining relative clauses, reported speech statements, questions, orders, instructions, offers, requests and suggestions. Listening: A conversation, plans, a phone conversation, a lesson, a conversation, a radio programme. Speaking: Talking about entertainment, reporting a crime, describing a dream holiday, describing clothing, discussing fads and trends, shopping online. Writing: A description of a place and an e-mail of complaint. Culture and CLIL: Nature versus City and Online shopping.</p>
---	--	--

3

IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

Metodologia parte-hartzailea sustatu: arazoak eta zalantzak planteatu, galderak, taldeka lan egin (COVID egoera dela ta momentuz ez dira talde lanak egingo), denon artean ariketak zuzendu, ikasketa prozesuak helburu batekin aurkeztu eta ez buruz ikasteko. Ikasleak motibatu galderekin hasita, helburuak adieraziz, beraiek daukaten ezagutzarekin aktibitateak sortuta eta beraien inguruarekin lotuta
Aktibitatearen arabera, gelaren antolamendua aldatu, taldeka , banaka, mahai inguruak.. HTB-ren baliabide propioak erabili eta baita Blog-a eta unitate didaktikoak ere.
Hainbat informazio iturri erabiltzea: liburuaz gain fotokopiak prentsa,baliabide digitalak erabili, horien artean CD-ak entzumena lantzeko, testu ezberdinen bitartez irakurmena antzeko
Ikasketa autonomia errastu; lan taldeak egin, auto-ebaluzioak, koebaluzioak..



Idatzizko eta ahozko komunikazioa bultzatu: aurkezpenak egin, azalpenak, idatzizko lanak entregatu.

Ikasleei ebaluazio irizpideen berri eman, eta beraien lana ebaluaziorako baliabide bezala erabili.

Materia ezberdinen arteko harremana sustatu, ikasitako beste eremu eta egoera batzuekin erlazionatu eta erabili ahal izateko.

Ebaluaketa balkoitzean irakurmena indartzeko liburu bat edo testuak irakurriko ditugu.

4

BALIABIDEAK

Irakurketa liburuak

Internet eta baliabide digitalak

Burlington International English B1 [www.burlingtonbooks.es /](http://www.burlingtonbooks.es/)

Ikus-entzunezko baliabide eta balidide digitalak: cd/dvd/ ordenagailuak

Siten sortutako unitate didaktikoa eta classroom

Irakasleak prestatutako ariketa bildumak, eskemak, fotokopiak eta aldizkariak.

Dictionary.

TESTU LIBURUA: (lizentzia)

ARGITALETXEA: Burlington

Burlington Advanced Think Ahead 3

Student's book and Workbook. And webbook

Testu liburu digitala klasean egunero erabiliko den oinarrizko tresna izango da, baliabide digitalekin batera

5

**EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK,
EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK**

1. Komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko testuak eta ikus-entzunezkoak ulertzea, ohiko jardurekin lotutako ahozko testu laburrak entzunez eta ulertuz.
2. Ikasle-esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako nahiz bizitza akademikoko testu idatzien esanahia ulertzea eta informazio eta datu nabarmenak hautematea, ulermenerako oinarrizko estrategiak erabiliz eta transferituz.
3. Gai ezagunei buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea eta jarduera akademikoarekin lortzea, planifikatuta norberaren esperientziei eta interesei buruzko ahozko deskribapen eta narrazio laburrak eta argiak eginez.
4. Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko egiten diren ahozko interakzioetan laguntzarekin parte hartzea, ahozko testuen sorkuntza planifikatzeko, oharrak, eskemak eta gidoiak erabiliz.
5. Planifikatu ondoren hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzea, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasuna izatea, eruedetan oinarrituz testuak planifikatuz.
6. Informazio- eta komunikazio-teknologiak eruedetan oinarrituz erabiltzea, eta informazioa bilatzea, interesen eta gaitasun-mailaren arabera egokitutako testuak autonomia nahikoaz irakurtzeko gai izanez, eredutzat hainbat iturri erabiliz (idatzizkoak, digitalak eta ikus-



entzunezkoak).

Kalifikazio irizpideak:

Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakaskuntza-hezkuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak eta frogak, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neutzeko eta dagokion zenbakizko balioa ezartzeko.

Horretarako, hurrengo kalifikazio irizpideak hartuko dira kontutan:

- Gramatika eta hiztegiari dagokien azterketa edota froga objetiboen notak ebaluaketarako notaren % 40 izango dira.
- Irakurketa eta idazmenari dagokien azterketa edota froga objetiboen notak ebaluaketarako notaren % 20 izango dira
- Ikasleek gelan erakutsitako aditasuna, parte hartze aktiboa taldeko lana eta interesa, etxerako lanak eta abar kontutan hartuko dira %10
- Irakurketa liburua edo klasean lantzen den edozein motatako irakurgairen inguruan egingo den lan edo aurkezpen edo froga %10.
- Ikasleak egindako ahozko aurkezpenak %10
- ikasleak klasean ordenagailuz edo ordenagailu gabe eta irakaslearen laguntzaz egindako idatzizko ekoizpenak %10

Ebaluaketa gainditzeko ezinbestekoa izango da azterketaren notaren erdia lortzea, honen atal guztietan minimo bat lortuta.

Edozein kasutan, ebaluaketako edota kalifikazio orokorraren batezbestekoa egin ahal izateko, idatzizko froga bakoitzean gutxienez 3,5 puntu lortu behar dira.

Irakurketa liburua frogatzen, aurkezpenak eta lanak egitea ezinbestekoa da gainditzeko.

Edonola ere bi azterketa suspenditzen badira ez da batazbesteko notarik egingo.

3.ebaluaketako nota izango da kurtsoko nota, ebaluaketa jarraia delako.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

DBH guztian ebaluaketa jarraia edo etengabekoa da. Ez da azterketen errekupeziarik egingo. Horrela gainditu gabeko ebaluaketa bat hurrengo ebaluaketa gainditzuz errekupeziatzen da. Beraz, azken hiruhilabetekoa gainditzuz gero, aurreko guztia ere gainditzuz emango da. Horregatik, irakasleak aurreko ebaluaketetan ikusitako edukiak, ebaluaketarekin zerikusirik ez dutenak, gehitu ditzake edozein momentutan.

Ikasten ikasteko gaitasuna: ikasgaiarekiko interesa ezinbestekoa da gainditu ahal izateko.

Ekainean ikasgaia gainditu gabe duten ikasleek hurrengo kurtsoko edozein ebaluaketa gainditzuz gero, aurreko ikasturtea gainditzuz emango da. Ikasleak eskatuz gero, irakasleak udan lan egiteko materiala eskainiko die ikasle hauei.

Ikasleek kuadernoak eta fotokopiak eguneratuta izan behar dituzte (edozein momentutan eskatu ahal zaizkie). Idatzizkoak eta proiektuak behin ikasleak zuzenduta ikusi ondoren batuko

dira.

IKASTETXEAR EN IZENA	BENTADES IKASTETXEA					KODEA: 014777	2022-2023
ARLOA	INGELESA					DATA 2022-09-20	
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4	× DBH O 1	DBHO 2	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ohiko komunikazio-egoeretan edo eskola eremuetan sortzen diren diskurtso mintzatu eta idatziak (ikasleen gaitasun-mailaren eta interesen arabera egokituak), ulertzea eta interpretatzea, informazio garrantzitsuenak identifikatuz hizkuntza honetan eman daitekeen edozein egoera komunikatibotan era efektiboan norbere burua ulertarazteko. 2. Ahoz eta idatziz jarduera akademikoarekin lotutako gaiei buruz behar besteko autonomiaz adierazteko gaitasuna izatea, hainbat baliabide erabiliz horien artean IKT teknologia eta ikusentzunezkoa erabiliz, bizitza arruntean ohiko komunikazio-egoeretan sortzen diren premiei behar bezala, koherentziaz eta zuzen erantzuteko eta ahozko eta idatzizko kompetentzia lantzeko. 3. Eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren dibertsitatea ezagutzea eta ikuspegi kritikoz interpretatzea, testu eta entzumen ezberdinak landuz atzerriko hizkuntza ikasteak suposatzen duen balioaz hausnartzeko eta kultura desberdinak ezagutzeko egungo munduaren aniztasuna hobeto ulertzeko, errespetatzeko eta baloratzeko. 4. Atzerriko hizkuntzaren sistemari buruz hausnartzea, aruak hausnartzuz, Testuak, enuntziatuak eta hitzak alderatuz, hizkuntzan artean transferi daitezkeen ezagutzak erabiliz, eraginkorrean erabiliz, norberaren sorkuntzak hobetzeko, testuak autonomiaz idazteko eta berrikusteko. 5. Hizkuntzek dituzten gizarte-erabilerei buruz hausnartzea, atzerriko hizkuntza bestelako kulturak eta hizkuntzak dituzten pertsonekin komunikatzeko erabiliz, komunikazio egoeretan parte hartzen duten pertsonen erregistroan argitasunez eta errepetuz hitz eginez, hizkuntza estereotipoak saihesteko eta elkar komunikatzeko eta elkar ulertzeko. 6. Gizarte-komunikazioko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, formatu digitalak erabiliz, e-mailak bidaliz, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta lankidetzan aritzeko. 7. Norberaren ikaskuntza-prozesuei buruz hausnartzea, norberaren eta besteen ekoizpenak berrikusiz, eta ikasitako estrategiak erabiliz, beste hizkuntzetan eta arloetan jasotako ezagutzak eta komunikazio-estrategiak transferitzeko; horrela, atzerriko hizkuntza ikasteko eta erabiltzeko ahalmenari dagokionez, nor bere buruan gero eta konfiantza handiagoa izango du ikaskuntzan autonomiaz jokatzeko. 8. Ereduzko testuak eta norberak hautatutako testuak irakurriz literatura-obrez gozatzea, eta ikus-entzunezko beste eremu artistiko batzuk ere (antzerkia, zinema, irratia, telebista...) kontuan hartzea, mundua eta giza egoera ulertzeko, hizkuntzari dagokionez aberasteko eta sentiberatasun estetikoak garatzeko. 	

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA				
30	1. ebaluazioa	30	2. ebaluazioa	30	3. ebaluazioa
	1-2 moduloak Reading: The great green wall (a webpage),		3-4 moduloak Reading: Family ties (a human interest article),		4-5 moduloak Reading: Mushrooms to the rescue (an article),



<p>6</p> <p>6</p>	<p>the bug that changed history (a magazine article), regrettable inventions (a webpage), fine dining (an entertainment guide).</p> <p>Vocabulary: Environment, history, transport, verbs, talents and abilities, urban landscapes.</p> <p>Grammar: Present perfect simple and past simple, past perfect simple and past simple, gerunds and infinitives, defining relative clauses, non-defining relative clauses.</p> <p>Listening: A discussion, descriptions, a podcast, a TV report, a radio interview, guided tours.</p> <p>Speaking: Comparing experiences, talking about experiences, getting information, giving clues, choosing an activity, describing where you live.</p> <p>Writing: A narrative and a report about a place.</p> <p>Culture and CLIL: Travel firsts and volunteering.</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>Incredible Iceland (a travel webpage), Our brain (a magazine article), Jacqui's story (a web article).</p> <p>Vocabulary: Family and relationships, customs and traditions, across cultures, the senses, memory, fears and phobias.</p> <p>Grammar: Present simple passive, past simple passive, future simple passive, modal passive, present continuous passive, present perfect simple passive, the causative, modals, modal perfects.</p> <p>Listening: Discussions (an interview), a phone conversation, a conversation, descriptions of experiences, an online lesson, a class discussion.</p> <p>Speaking: Discussing family, accepting and refusing invitations, making comparisons, discussing rules and abilities, speculating about past events, describing feelings.</p> <p>Writing: An opinion essay and a blog post.</p> <p>Culture and CLIL: Music festivals with a difference and extreme athletes.</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>Fooled you! (an educational article), the influencers (profiles), here come the megaships! (a blog).</p> <p>Vocabulary: Nature, animals, weather, clothes and fashion, social media, travel.</p> <p>Grammar: Conditionals, time clauses, reported statements, questions, orders, instructions, requests, offers and suggestions, reporting verbs.</p> <p>Listening: A radio interview, a class trip, news reports, a radio report 8 a teen presentation), discussions, a conversation.</p> <p>Speaking: Speculating about a picture, asking and answering questions, discussing the weather, talking about fashion choices, talking about social media, discussing travel plans.</p> <p>Writing: A news report and an e-mail of application.</p> <p>Culture and CLIL: A day at the museum and hotel history.</p>
-------------------	--	--	---

3

IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

Metodologia parte-hartzailea sustatu: arazoak eta zalantzak planteatu, galderak, taldeka lan egin

(COVID egoera dela ta momentuz ez dira talde lanak egingo), denon artean ariketak zuzendu, ikasketa prozesuak helburu batekin aurkeztu eta ez buruz ikasteko.

Ikasleak motibatu galderekin hasita, helburuak adieraziz, beraiek daukaten ezagutzarekin aktibitateak sortuta eta beraien inguruarekin lotuta

Aktibitatearen arabera, gelaren antolamendua aldatu, taldeka, banaka, mahai inguruak..

Metodologia berrietan oinarritutako baliabide propioak erabiltzea, Blog-a eta unitate didaktikoak erabiltzea, eta Classroom plataforma digitala.

Hainbat informazio iturri erabiltzea: liburuaz gain fotokopiak prentsa, baliabide digitalak erabili, horien

artean CD-ak entzumena lantzeko, testu ezberdinen bitartez irakurmene antzeko

Ikasketa autonomia errastu; lan taldeak egin, atuebaluzaioak, koebaluzaioak..

Idatzizko eta ahozko komunikazioa bultzatu: aurkezpenak egin, azalpenak, idatzizko lanak

entregatu.
 Ikasleei ebaluazio irizpideen berri eman, eta beraien lana ebaluaziorako baliabide bezala erabili
 Materia ezberdinen arteko harremana sustatu, ikasitako beste eremu eta egoera batzuekin
 erlazionatu eta erabili ahal izateko.
 Ebaluaketa balkoitzean irakurmena indartzeko liburu edo testuak irakurriko ditugu.

4	BALIABIDEAK
<p>Irakurketa liburuak Internet eta baliabide digitalak BurlingtonInternational English Website Student's Zone of www.burlingtonbooks.es / Ikusentzunezko baliabide eta balidide digitalak: cd/dvd/ ordenagailuak Metodologia berriein landutako unitate didaktikoa eta classrooma. Irakasleak prestatutako ariketa bildumak, eskemak, fotokopiak eta aldizkariak.</p>	
<p>TESTU LIBURUA: (lizentzia digitala) EDITORIALA: Burlington Burlington Advanced Think Ahead 4: Student's book and Workbook Testu liburua klasean egunero. erabiliko den oinarritzko tresna izango da baliabide digitalekin batera.</p>	

5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikazio edo eskola eremuetan sortutako ahozko eta ikus-entzunezko testuak ulertzea, gaia eta helburua zehaztuz, tesi eta argumentuak ulertuz eta ideia nagusiak atereaz. Aldi berean garrantzitsuena laburtzea, eta entzuteko jarrera aktiboa adieraztea. 2. Hainbat eremuko testu idatzien generoa ondorioztatzea, testu ezberdinak landuz testuaren esanahi orokorra ateratzea, eta ideia nagusiak ateratzea, eta autonomiaz irakurtzea. Hizkuntzaz kanpoko informazioa bereiztea, eta baliabide ezberdinak erabiltzea (papera, euskarri digitala) dudak argitzeko. Ideologikoki soilak diren gai ezagunak lantzen dituzten testuen edukia eta forma ikuspegi kritikoa erabiliz balioestea. 3. Jarduera akademiko eta ikaslearen inguruko gaiei buruzko ahozko aurkezpenak ondo egitea eta egituratzea. Horretarako informazioa bilatuz, iturri analogiko, ikus-entzunezko eta digitalak erabiliz . Testu antolatzaileak erabiltzea eta entzulearen arreta eusteko baliabideak erabiltzea aurretik landutako eta ikasitako estrategiak erabiliz. Ondo planifikatzea, eta ahozko aurkezpenak egiteko arauak errespetatzea eta IKT teknologien laguntza erabiltzea. 4. Eskolako elkarrekintzetan parte hartze aktiboa izatea, bere ikuspegia argudiatuz azaltzea, ondorioak ateraz, bazterketa adierazten duten estereotipoak saihestuz eta, elkarlanean eta taldean lan egiten ikasiz.. 5. Hainbat eremutako testuak autonomiaz sortzea, euskarri ezberdinak erabiliz, informazioa bilatuz, hautatu eta prozesatzea, genero bakoitzari dagozkion arauak errespetatuz eta, sintaxi, ortografia eta lexiko egokia erabiliz. Auto zuzenketa estrategiak erabiltzea eta azkenean testu garbi eta ordenatuak adieraztea. 6. Atzerriko hizkuntzarekiko interesa adieraztea kultura eta geografia testuinguru aipagarrienak ezagutuz, hizkuntzen arteko maileguaz jabetuz, eleaniztasunarekiko jarrera positiboa eta errespetuzkoa adieraziz eta parte- hartze aktiba atzerriko hizkuntzako komunikazio egoeratan, erregistro egokia erabiliz 7. Hizkuntzen sistemari eta araei buruz hausnartzea eta sorkuntzak formari dagozkionez zuzenak izatea, horrela ulergarriak egiten dituelako, hainbat hizkuntzatan erabilgarria den terminologia ezagutuz, hiztegiak erabiliz, oinarritzko akatsak zuzenduz. 8. Ahozko eta idatzizko mezuen edukia ulertzeko Informazio eta teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, 	



9. IKT-en baliabideak sortzen diren interakzioetan erabiliz eta testu tratamendurako teknika digitalak erabiliz
10. Ikaskuntza estrategiak autonomiaz ezagutzea aurrera egiteko ikaskuntzan, Hiztegiak bibliografia eta informatika baliabideak gero eta autonomia handiagoz erabiliz eta akatsak ikaskuntza prozesuaren parte bezala hartuz.
11. Beste hizkuntzen ezagutza eta estrategiak gainerakoak ikasteko erabiltzea, transferentzia okerren jabe eginez eta beste hizkuntzetako estrategiak atzerriko hizkuntzan landutako testuak sortzeko eta ulertzeko erabiliz norbera zein besteen ebaluazioan parte hartzea, norbera zein besteen ekoizpenak berrikusiz eta hobetuz.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakaskuntza-hezkuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak eta frogak, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neutzeko eta dagokion zenbakizko balioa ezartzeko.

Horretarako, hurrengo kalifikazio irizpideak hartuko dira kontutan:

- Gramatika eta hiztegiari dagokien azterketa edota froga objetiboen notak ebaluaketarako notaren % 30 izango dira.
- Irakurketa eta idazmenaridagokien azterketa edota froga objetiboen notak ebaluaketarako notaren % 20 izango dira
- Ikasleek gelan erakutsitako aditasuna, parte hartze aktiboa taldeko lana eta interesa, etxerako lanak eta abar kontutan hartuko dira %10
- Irakurketa liburua edo klasean lantzen den edozein motatako irakurgairen inguruan egingo den lan edo aurkezpen edo froga %10.
- Ikasleak egindako ahozko aurkezpen eta proiektuen taldeko aurkezpenak %20
- ikasleak klasean ordenagailuz edo ordenagailu gabe eta irakaslearen laguntzaz egindako idatzizko ekoizpenak %10

Ebaluaketa gainditzeko ezinbestekoa izango da azterketaren notaren erdia lortzea, honen atal guztietan minimo bat lortuta.

Edozein kasutan, ebaluaketako edota kalifikazio orokorraren batezbestekoa egin ahal izateko, idatzizko froga bakoitzean gutxienez 3,5 puntu lortu behar dira.

Irakurketa liburuaren froga, aurkezpena eta lanak egitea ezinbestekoa da gainditzeko.

Edonola ere bi azterketa suspenditzen badira ez da batazbesteko notarik egingo.

3. ebaluaketako nota izango da kurtsoko nota, ebaluaketa jarraia delako.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

DBH guztian ebaluaketa jarraia edo etengabekoa da. Ez da azterketen errekupeziarik egingo. Horrela gainditu gabeko ebaluaketabat hurrengo ebaluaketa gaindituz errekupeziatzen da. Beraz, azken hiruhilabetekoa gaindituz gero, aurreko guztia ere gaindituztat joko da. Halere, irakasleak aukera izango du, edozein momentutan, ebaluaketa jarraian beti ere agertzen ez diren alderdi bereziak egiteko.

Irakurketa liburuaren inguruan egindako froga gainditzea ezinbestekoa da. Idatzizkoak eta proiektuak behin ikasleak zuzenduta ikusi ondoren batuko dira.

Koadernoak eta fotokopiak eguneratuta eduki behar dira (hau edozein unetan jaso ahal izango da errebisatzeko asmotan).

Ikasten ikasteko gaitasuna: ikasgaiarekiko interesa ezinbestekoa da gainditu ahal izateko.

**Gainditu gabeko gaien jarraipena**

Aurreko ikasturteko gaia gainditu gabe duten ikasleek hurrengo kurtsoko edozein ebaluaketa gainditu ezker, aurreko ikasturtea gaindituzat hartuko da. Ikasleak eskatuz gero, irakasleak udan lan egiteko materiala eskainiko die ikasle hauei.