BH

IRAKASGAIEN PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN LABURPENA 2025-2026

BENTADES IKASTETXEA

Ikasgaia/ Arloa	INGELESA		
Irakaslea(-k)	ITZIAR GERENABARRENA	**Ikasturtea 2024-2025**	**2025/2026**
Zikloa/ Maila	DBH 3	**Talde kopurua**	2

JUSTIFIKAZIOA

Programazio hau irakasgai bakoitzeko testuingurua kontuan hartuta garatu da, eta helburu nagusia ikasleen ikaskuntza esperientzia ahalik eta eraginkorrena izatea da. Lehenik eta behin, ikasleen abiapuntua aztertzen da, bakoitzaren gaitasunak, aurrezko ezagutzak eta behar bereziak identifikatuz. Ondoren, gelaren egoera eta ikastetxearen errealitate zehatza kontuan hartuta, programazioak ikaskuntza esanguratsua sustatuko duten estrategiak proposatzen ditu.

Urtez urte egindako memoriak eta hobekuntza-proposamenak erreferentziatzat hartuta, programazio honek aurreko ikasturteetan identifikatutako hutsuneak zuzentzea eta indarguneak areagotzea du helburu. Ikasleen garapen akademikoa, soziala eta pertsonala optimizatzeko, programazioa etengabeko ebaluazioaren bidez egokitu eta hobetu egingo da, beti ere, kalitatezko hezkuntza eskaintzeko konpromisoari eutsiz.

FUNTSEZKO KONPETENTZIAK	OINARRIZKO JAKINTZAK
Hizkuntza Komunikaziorako konpetentzia (HKK) Konpetentzia Eleaniztuna (KE) Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingenieritzarako konpetentzia (STEM) Konpetentzia Digitala (KD) Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa (KPSII) Herritartasunerako Konpetentzia (HK) Ekintzailetza Konpetentzia (EK) Kontzientzia eta adierazpide kulturalerako Konpetentzia (KAKK)	Ikus anexo

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK eta EBALUAZIO IRIZPIDEAK (LINK)

1.Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza estandarrean eta garbi adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta zenbait estrategia erabiliz, hala nola esanahien inferentzia, betiere zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta komunikazio-egoera zehatzetan horien edukia baloratzeko.	"1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako luzera ertaineko ahozko testuen etatestu idatzi eta multimodalen ideia nagusiak ateratzea, informazio egokia aukeratzea eta interpretatzea berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.2. Gero eta konplexuagoak diren testuen edukia eta zenbait diskurtso-ezaugarriak interpretatzea. 1.3. Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa ulertzeko, esanahiak eragiteko eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzeko. 1.4. Informazioa bilatu, hautatu eta kontrastatzeko eta informazio hori jabetza intelektuala arautzen duten egiletza-lizentzien arabera kudeatzeko erabili ohi diren oinarrizko estrategiak erabiltzea, baliozkotasun, kalitate, gaurkotasun eta fidagarritasuneko irizpideak aplikatuz ."

2. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testu originalak sortzea, hedapen ertainekoak, errazak eta antolaketa argikoak, planifikazioa, konpentsazioa edo autokonponketa gisako estrategiak erabiliz, betiere mezu garrantzitsuak sormenez, egokitasunez eta koherentziaz adierazteko eta komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko.	2.1. Komunikazio-egoerarako egokiak diren testu errazak, egituratuak, ulergarriak eta koherenteak ahoz adieraztea behar besteko zuzentasunez, jariakortasunez, ahoskeraz eta intonazioz, zenbait euskarritan deskribatzeko, kontatzeko, argudiatzeko eta informatzeko, betiere hitzezko baliabideak eta hitzezkoak ez direnak erabiliz eta hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa eginez. 2.2. Luzera ertaineko eta lexiko eta egituratutako testuak antolatzea, idaztea, argitasun, koherentzia, kohesio, zuzentasun eta sormen onargarriez eta proposatutako komunikazio-egoerara, testu tipologiara eta erabili ohi diren tresna analogiko eta digitaletara egokituz. 2.3. Testuak produzitzean erabili ohi diren ezagutzak eta estrategiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, zereginaren eta beharren arabera egokienak diren baliabide analogikoak edo digitalak erabiliz, jabetza intelektuala errespetatuz.
3. Beste pertsona batzuekin gero eta autonomia handiagoz elkarreraginean aritzea, kooperazio-estrategiak erabiliz, baliabide analogikoak eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko	3.1. Egoera interaktibo sinkronoak edo asinkronoak planifikatzea eta horietan parte hartzea eta kolaboratzea zenbait euskarriren bidez, ekimena, jarrera kritikoa, sormena, enpatia eta hizkuntza-kortesiaren eta etiketa digitalaren aldeko errespetua eta solaskideekiko enpatia erakutsiz. 3.2. Estrategia egokiak hautatzea, antolatzea eta zuzentasunez erabiltzea komunikazioa hasi, mantendu eta amaitzeko; argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko; arazoak berriro formulatu, alderatu, kontrastatu, laburtu, kolaboratu, eztabaidatu eta ebazteko 3.3. Plangintza-eta kudeaketa-estrategiak hautatzea eta aplikatzea, baita estrategia kooperatibo errazak eta konplexuak ere, talde-lanean esleitutako erantzukizun indibidualak bere gain hartuz eta ingurune analogikoetan eta digitaletan sortzen diren gatazkak kudeatuz.
4. Hizkuntza desberdinen arteko edo hizkuntza beraren modalitate eta erregistroen arteko bitartekotza egitea eguneroko egoeretan, kontzeptuak azaltzera edo mezuak sinplifikatzera bideratutako estrategia eta ezagutza errazak erabiliz, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.	4.1. Testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak ulertzea, aniztasunari erantzun behar zaion eguneroko egoera errazetan, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntzekiko errespetua eta enpatia erakutsiz, ingurune hurbilean elkar ulertzeko eta aditzeko arazoen konponketan parte hartzeko interesa erakutsiz, eta irakasleak emandako baliabide eta euskarri baliatuz. 4.2. Lagunduta, zubiak sortzen eta komunikazioa errazten lagunduko duten eta informazioa ulertzeko eta sortzeko balioko duten oinarrizko estrategiak, aplikatzea, baliabide eta laguntza analogikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera.
5. Norberaren hizkuntza-errepertorioa mobilizatzea eta erabiltzea, errepertorio hori osatzen duten hizkuntzetako bakoitzaren funtzionamenduari buruzko gogoeta kritikoa eginez eta norberaren estrategiez eta ezagutzez jabetuz, betiere atzerriko hizkuntza ikasteko gaitasuna eta komunikazio-behar zehatzetarako erantzuna hobetzeko.	5.1. Zenbait hizkuntza alderatzea eta haien arteko antzekotasunak eta desberdintasunak argudiatzea, haien funtzionamenduari buruz progresiboki gero eta autonomia handiagoz gogoeta eginez. 5.2. Atzerriko hizkuntza ikasteko eta gero eta hitz-jario, egokitzapen eta zuzentasunarekin komunikatzeko gaitasuna hobetuko duten estrategiak eta ezagutzak erabiltzea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogikoen eta digitalen laguntzaz. 5.3. Atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzea eta aztertzea, zailtasun horiek gainditzeko estrategiarik eraginkorrenak hautatuz eta ikaskuntzaren planifikaziorako, autoebaluaziorako eta koebaluaziorako erabili ohi diren estrategiak eta tresnak erabiliz, hala nola Hizkuntzen Europako Portfolioan (PEL) edo ohiko ikaskuntza batean proposatutakoak, aurrerapen horiek zehaztuz eta partekatuz.

6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna modu kritikoan baloratzea eta aniztasun horretara egokitzea, hizkuntzen eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta partekatuz, betiere kulturarteko egoeretan enpatiaz, asertibotasunez eta errespetuz jokatzeko.	6.1. Egoki, enpatiaz eta errespetuz jokatzea kultura arteko egoeretan —hala nola eTwinning plataformak edo Erasmus+ programak emandakoetan—, hizkuntza eta kulturen arteko loturak eraikiz, eguneroko komunikazio-testuinguruetan edonolako diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipoak baztertuz, eta komunikazioa eragozten duten faktore soziokulturaletarako irtenbideak proposatuz. 6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeek berezkoa duten aniztasun linguistikoa, soziokulturala eta artistikoa atseginerako eta aberastasun pertsonalerako iturri gisa baloratzea kultura partekatua eta iraunkortasunarekin, giza eskubideekin eta balio demokratikoekin konprometitutako herritartasuna garatzen lagunduz. 6.3. Hizkuntza-, kultura-eta arte-aniztasuna defendatzeko eta aintzat hartzeko erabili ohi diren estrategiak aplikatzea, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuz eta justizia-, ekitate-eta berdintasun-printzipioak errespetatuz.

SEKUENTZIA eta DENBORALIZAZIOA

1. ebaluaketa

Unitatearen / Ikas egoeraren izenburua / Zer ebaluatuko da?	**BALIOAK**		**Konpetentzia espezifikoak laburtuta**
1 FROGA (GRAMMAR and VOCABULARY)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
2 FROGA (GRAMMAR and VOCABULARY)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
3 FROGA (Collaborative Project)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
4. READING	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.

		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
5. WRITING	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
6. SPEAKING	10%	☐	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
7. JARRERA	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
2. ebaluaketa			
Unitatearen / Ikas egoeraren izenburua	**Konpetentzia espezifikoak**	**Konpetentzia espezifikoak laburtuta**	
1 FROGA (GRAMMAR and VOCABULARY)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
2 FROGA (GRAMMAR and VOCABULARY)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.

		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
3 FROGA (Collaborative Project)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
4. READING	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
5. WRITING	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
6. SPEAKING	10%	☐	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea "
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
7. JARRERA	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea "
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea

3. ebaluaketa		
Unitatearen / Ikas egoeraren izenburua	**Konpetentzia espezifikoak**	**Konpetentzia espezifikoak laburtuta**

1 FROGA (GRAMMAR and VOCABULARY)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
2 FROGA (GRAMMAR and VOCABULARY)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
3 FROGA (Collaborative Project)	% 20	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
4. READING	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
5. WRITING	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☐	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☐	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
		☐	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea
		☐	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz

6. SPEAKING	10%	☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea
7. JARRERA	10%	☑	1. Testu idatziak interpretatzea, ulertzea eta baloratzea "
		☑	2. Testuak sortzea, sormenez, egokitasunez eta kohernetziaz
		☑	3. Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4. Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.
		☑	5.Hizkuntza errepertoria osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea.
		☑	6.Hizkuntza eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea

BERRESKURAPEN eta INDARTZE SISTEMA

DBH guztian ebaluaketa jarraia edo etengabekoa da.Ebaluaketa guztietan errekuperazioak egingo dira eta errekuperaketa horietan menperatzen ez diren gaiak soilik sartuko dira.Horrela gainditu gabeko ebaluaketa bat gainditzeko beste aukera bat egongo da. Ekainean gainditu ez dena gainditzeko aukera egongo da. Ebaluaketa bakoitza gainditzeko ezinebestekoa izango da edukien %50 gaindituta izatea. Ekainean irakasgaia gainditu gabe geratzen bada ikasleek hurrengo kurtsoko edozein ebaluaketa gaindituz gero, aurreko ikasturtea gaindituzat emango da. Ikasleak eskatuz gero, irakasleak udan lan egiteko materiala eskainiko die ikasle hauei.

ETENGABEKO EBALUAZIO SISTEMA: KALIFIKAZIO TRESNAK eta IRIZPIDEAK

Ebaluazioa hezitzailea izango da. Ebaluazioak ikasleen aurrerapenak identifikatzera eta ikasleek izan ditzaketen zailtasunak hautematera bideratuta dago; irakasteko eta ikasteko prozesuaren plangintzan zailtasun horiek zuzentzen lagunduko duten erabakiak hartu daitezen. Horrela, prozesu didaktikoa ikasleen beharretara egokituko da. Ikasleen ikasketak ez ezik, ikasteko prozesuak ere ebaluatuko dira. Ebaluazioa konpetentziak ebaluatzera zuzenduko da (ez oinarrizko jakintzak ebaluatzera). Konpetentzia espezifikoen ebaluazio-irizpideak izango dira ikaskuntza-prozesuen erreferente. Ikastetxearen autonomiaren barruan eta ikasgelaren ezaugarriei erantzuna emateko, ebaluazio-irizpideak egokitu dira. Ebaluazioa globala, etengabea eta prestakuntzakoa da. Ebaluazioa eguneroko jardunean txertatuta egongo da eta ez soilik bukaeran. Irakasle-taldeak, ikasturtea amaitzean, azken ebaluazio-saioa egingo du ikasleek lortutako konpetentzia-garapena aztertu ondoren.

Ebaluazio eragileak: autoebaluazioa, koebaluazioa eta heteroebaluazioa.

Ebaluazio tresnak eta erremintak: askotariko ebaluazio tresnak erabiliko dira, ikasleen ezaugarri eta premia indibidualetara egokituz (aurkezpenak, galdetegiak, iruzkinak, frogak, ekoizpenak, audioak, bideoak…). Ebaluazio erremintei dagokienez, kontrol zerrendak, errubrikak, balorazio eskalak, etab, erabiliko ditugu.
Hizkuntzaren trataera: ingelesaren erabilera sustatzeko, jarrerari dagokion ponderazioan kontuan hartuko da.

METODOLOGIA

Programazio honetan erabilitako metodologia ikasle bakoitzaren ikaskuntza erritmoa eta estiloa errespetatzen duten jarduera eta estrategietan oinarritzen da. Ikaskuntza aktiboa eta kooperatiboa sustatzen da, non ikasleek beren ikaskuntza-prozesuan protagonismoa hartzen duten. Horretarako, proiektuetan oinarritutako ikaskuntza, problemen ebazpena, eta egoera errealetan oinarritutako ikaskuntza erabiliko dira, ikasleen motibazioa eta autonomia bultzatuz.

Materialak eta jarduerak anitzak eta eskuragarriak izango dira, aniztasuna errespetatuz eta ikasleen beharretara egokituz. Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsala (IDU) kontuan hartuta, material didaktikoak eta ebaluazio tresnak inklusiboak izango dira, ikasle guztien parte-hartzea bermatzeko. Era berean, teknologia berrien erabilera sustatuko da, ikaskuntza prozesua aberasteko eta ikasleen trebetasun digitalak garatzeko.

Azkenik, ebaluazio formatiboa eta etengabea izango da, ikasleen aurrerapenak aztertzeko eta beharrezko egokitzapenak egiteko. Metodologia hau ikasleen motibazioa eta inplikazioa handitzea du helburu, gaitasun guztiak modu integral eta orekatuan garatzeko.

ANIZTASUNARI ERANTZUTEA

Ikasleen aniztasuna kontuan hartzea ezinbestekoa da hezkuntza inklusibo eta kalitatezko bat bermatzeko. Ikasle bakoitzaren behar bereziak eta ezaugarri indibidualak identifikatzen dira, eta horien arabera egokitutako estrategia didaktikoak garatzen dira. Horretarako, hainbat baliabide eta metodologiak erabiltzen dira, hala nola, ikaskuntza pertsonalizatua, taldekatze malguak eta edukiak egokitzea.

Aniztasunari erantzuteko, irakasleek banakako arreta eskaintzen dute, ikasleen garapen akademikoa eta emozionala hobetzeko. Material gehigarriak, errefortzu-saioak eta testuinguru desberdinetara egokitutako jarduerak eskaintzen dira, ikasle bakoitzaren erritmo eta gaitasunetara moldatuz. Gainera, indartze eta sakontze jarduerak proposatzen dira, ikasleek ikasgaiak ondo menderatzen dituztenean, haien jakintza zabaltzeko.

Programazioetan, Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsala (IDU) oinarri hartuta, aniztasunari erantzuteko estrategiak modu inklusiboan planifikatzen dira. IDUren bidez, ikasle guztien gaitasunak eta estilo ezberdinak kontuan hartzen dira, eta materialak, metodologia eta ebaluazio tresnak egokitzen dira ikasleen premietara. Honela, ikaskuntza esanguratsua eta eraginkorra bermatzen da, aniztasunaren aberastasuna baliatuz ikasle guztiek arrakasta izateko aukera izan dezaten.