

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	BENTADES IKASTETXEA					KODEA: 014777	2022-2023		
ARLOA	INGELESA					DATA 2022	Irailak 20		
MAILA	DBH 1	x	DBH 2	DBH 3	x	DBH 4	DBHO 1	DBHO 2	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
helburuak objetivos	ebaluazio-irizpideak criterios de evaluación
<p>1. Ahozko, idatziko nahiz ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea, ohiko komunikazio egoeretakoak, ikasleen gaitasunekin eta interesekin bat datozenak, bai eta haiek interpretatzea ere, erantzun egokia eman ahal izateko hainbat komunikazio-egoerari.</p> <p>2. Ahoz nahiz idatziz espresatzea eta interaktuatzea, modu gutxi-asko autonomoan eta errespetu- eta lankidetzaz jarrerarekin, modu egoki, koherente eta zuzenean erantzun ahal izateko ohiko komunikazio beharrei.</p> <p>3. Atzerriko hizkuntzaren ezaugarri sozial eta kultural nagusiak ezagutzea eta interpretatzea, estereotipoak eta balio judizioak saihestuz, eleaniztasunaren eta kultura-aniztasunaren aurrean errespetua eta jarrera positiboa izateko.</p>	<p>1.1 Bere mailaren arabera duten testuak irakurtzen ditu, gero eta autonomia handiagoz.</p> <p>1.2 Testuaren ideia orokorra ulertu eta bere hitzez adierazten du.</p> <p>1.3 Ikusitakoaren edo idatzitakoaren laguntzaz identifikatzen ditu ideia nagusi batzuk eta garrantziko informazioa.</p> <p>1.4 Eguneroko egoerei buruzko eta landutako gaietako buruzko esamoldeak eta lexikoa ezagutzen ditu.</p> <p>1.5 Ahozko testuak ulertzeko orduan agertzen diren zalantzak argitzeko estrategia egokiak erabiltzen ditu.</p> <p>1.6 Modu aktiboan eta errespetuz entzun, eta galdetzen du.</p> <p>2.1 Ahozko nahiz idatziko testu soila sortzen ditu ereduaren laguntzaz, gai ezagunei buruzkoak, gidoi baten arabera.</p> <p>2.2 Edukia planifikatzen du, gero eta autonomia handiagoz.</p> <p>2.3 Ohar, eskema, gidoi eta abarren bidez planifikatzen du testuen edukia.</p> <p>2.4 Iturri analogiko, ikus-entzunezko eta digitaletako informazioa bilatu eta hautatzen du, gero eta autonomia handiagoz.</p> <p>2.5 Planifikatutako elkarrizketetan parte hartzen du.</p> <p>3.1 Atzerriko hizkuntza hitz egiten den gizarte, kultura eta geografia testuinguruaren ezaugarri aipagarriak ezagutzen ditu.</p> <p>3.2 Bereak ez diren kultura-ohiturak ezagutzeko interesa du.</p> <p>3.3 Beste herrietako balioak eta portaerak errespetatzen ditu.</p>

helburuak
objetivosebaluazio-irizpideak
criterios de evaluación



4. Atzerriko hizkuntza eta hizkuntzak oro har ontzat jotzea beste jatorri, hizkuntza eta kultura batzuetako pertsonen artean komunikatzeko eta ulertzeko, eta esperientzia eta harreman pertsonalak antolatzeko beste modu batzuk ezagutzeko.

5. Atzerriko hizkuntzaren osagaiei buruz gogoeta egitea, eta kontzeptu nahiz prozedura egokiak erabiltzea ahozko nahiz idatzizko testuak hobeto ulertu, aztertu eta sortzeko, eta ikasitakoa hobeto transferitu ahal izateko hizkuntzen artean.

6. Idatzizko, ahozko nahiz ikus-entzunezko literatura-testuez gozatzea, era horretan mundua eta gizakia ulertzeko, hizkuntza aberasteko eta sentsibilitate estetikoak garatzeko.

7. IKTak erabiltzea gero eta modu autonomo eta kritikoagoan, informazioa eskuratu, komunikatu eta atzerriko hizkuntzan lankidetzan jarduteko.

8. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, beste hizkuntzetan eta ikasgaietan eskuratutako komunikazio ezaguerak eta estrategiak transferitzeko, eta autorregulazioa sustatzeko.

3.4 Parte-hartze aktiboa duen atzerriko hizkuntzan egiten diren komunikazio-harremanetan.

3.5 Ez ditu erabiltzen edonolako bazterketa adierazten duten estereotipoak.

4.1. Hitz edo esamolde ezezagunen esanahia asmatzen saiatzen da, testuingurua eta beste hizkuntzetako ezagutzak erabiliz.

4.2 Ikuspegiak alderatzen ditu eta berea berrikusten du.

4.3 Ahozko harremanetako oinarritzko arau soziokomunikatiboak errespetatzen ditu.

4.4 Taldean elkarlanean aritzen den eta erantzukizunak partekatzen ditu.

4.5 Gaur egungo egoera soziolinguistikoa ezagutzen eta balioztatzen du.

4.6 Begirunea eta jarrera positiboa erakusten du kultura eta hizkuntza aniztasunaren aurrean.

5.1 Ikasgelan landutako esamoldeak, egiturak eta lexikoa erabiltzen ditu.

5.2 Komunikazioa bermatzeko bezain zuzen, arin eta ahoskera egokiz hitz egiten du (nahiz eta batzuetan etenaldiak edo zalantzak egon, eta solaskideak eskatu esandakoa errepikatuz), eta kontuan hartzen ditu egokitasuna, kortesia-arauak, doinua, keinuak eta gorputzaren jarrera.

5.3 Konpentsazio-estrategiak erabiltzen ditu bere diskurtsoa ulergarriago egiteko: sinonimoak, laguntza eskatzea, gorputz hizkuntza egokia...

5.4 Ebaluazio eta zuzenketa-estrategiak erabiltzen ditu norberaren eta inoren ahozko lanak hobetzeko.

6.1 Ahozko, idatzizko edo ikus-entzunezko testu moldatuak irakurri edo entzuten ditu, hainbat generotakoak, eta haiek hautatzeko irizpide pertsonalak adierazten ditu.

6.2 Parte-hartze aktiboa du testuak dramatizatzen, birsortzen eta errezitatzen eta eszenaratzeko estrategia soilak erabiliz.

6.3 Literatura-testuari buruzko gogoeta partekatu eta lagunduetan parte hartzen du, sentipenak, pentsamenduak eta balio kolektiboak era sinplean transmititzeko.

7.1 Iturri idatziak, digitalak eta ikus-entzunezkoak erabiltzen ditu, autonomiaz.

7.2 Informazioa ganoraz antolatzen du, lokalean nahiz online, eta modu autonomoan eta egokian etiketatzen du.

7.3 Teknika eta tresna digitalak erabiltzen ditu testuak sortu, komunikatu eta zabaltzeko.

7.4 IKTak erabiltzen ditu aurkezpenak, proiektuak eta ariketak egiteko.

8.1 Hizkuntza ikasteak eta erabiltzeak berez dituen zailtasunak gainditzeko jarrera proaktiboa eta asertiboa du.

8.2 Testuak ulertzeko eta sortzeko autorregulazio-estrategiak



erabiltzen ditu modu kontzientean, eta hizkuntza batetik bestera transferitzen ditu estrategia horiek.
8.3 Bere ikaskuntza-prozesuko aurrerapenen eta zailtasunen kontzientzia du.

EDUKIEN SEKUENTZIA [denbora-tarteka, unitate didaktikoka, proiektuka, ikaskuntza-nukleoka edo beste moduren batera antolatuta,...] **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS** [organización en períodos, unidades didácticas, proyectos, núcleos de aprendizaje...]

EDUKIEN SEKUENTZIA		
1. Ebaluaketa	2. Ebaluaketa	3. Ebaluaketa
<p>DOSSIER 1 : SALUT Objectifs de communication Leçon 1: Se saluer et se présenter (nom et âge) Leçon 2 : Connaître l'alphabet, se familiariser avec les sons du français, épeler des mots en français Leçon 3 : Comprendre et utiliser les consignes en classe</p> <p>Objectifs grammaticaux et phonologiques • Les verbes s'appeler et avoir • L'interrogation (Comment tu t'appelles ?, Quel âge tu as ?) • Tu et vous Phonétique : Les sons [y], [u], [ɛ] et [ø]</p> <p>Objectifs lexicaux • L'alphabet • Le nom et l'âge • Le langage de la classe • Les nombres de 10 à 16 • Les salutations • Quelques endroits de la ville</p> <p>Objectifs culturels Vidéo : Clip de présentation des Jeux Olympiques de Paris 2024 Fenêtre sur: La ville de Paris DNL: Le français en cours de mathématiques</p> <p>Projets Mini-projet 1: Se dessiner et se présenter Mini-projet 2 : Créer un nuage de mots pour représenter la France Mini-projet 3 : Créer une affiche avec des phrases et des consignes utiles pour la classe Projet final : Offrir un « mot-cadeau »</p>	<p>DOSSIER 3 : J'HABITE EN SUISSE Objectifs de communication Leçon 1: Parler des pays qu'on connaît et qu'on aimerait visiter Leçon 2 : Parler des nationalités et des langues Leçon 3 : Parler de soi et de ses goûts</p> <p>Objectifs grammaticaux et phonologiques • Les verbes habiter et parler • Les propositions devant les noms de pays et de villes • Les adjectifs de nationalité • Le pronom on • C'est / Il est • Les articles indéfinis • La négation • Les pronoms toniques Phonétique : Les nationalités au masculin et au féminin</p> <p>Objectifs lexicaux • Les noms de pays • Les nationalités • Les langues • Les activités et les loisirs • Les sports • Les styles de musique • Exprimer ses goûts</p> <p>Objectifs culturels Vidéo : 100 trucs sur la Suisse Fenêtre sur: • Les langues de la Suisse • Genève : l'ONU et le CERN DNL: Le français en cours de géographie</p> <p>Projets Mini-projet 1: Placer sur une carte les pays où habitent des personnes connues Mini-projet 2 : Faire le top 3 des langues les plus parlées dans un pays Mini-projet 3 : Faire une affiche pour parler de ses goûts Projet final : Créer une vidéo pour présenter notre classe</p>	<p>DOSSIER 5 : LE COLLÈGE - Objectifs de communication Leçon 1: Parler des matières et de l'emploi du temps Leçon 2 : Parler du collège (les lieux, les copains, les professeurs...) Leçon 3 : Parler des sports et des activités extrascolaires qu'on fait</p> <p>Objectifs grammaticaux et phonologiques • L'interrogation : quel / quelle / quels / quelles • Il y a / Il n'y a pas • Les possessifs (2): notre, votre, leur, nos, vos, leurs • Les verbes faire, jouer et aller • Les articles contractés • Indiquer l'heure Phonétique : La liaison entre un article et un nom</p> <p>Objectifs lexicaux • Les lieux du collège • Les jours de la semaine • Les matières • Les sports • Les activités extrascolaires • Les conjonctions mais et après • Exprimer la fréquence (1)</p> <p>Objectifs culturels Vidéo : Chanson Qui pourrait de Lou Fenêtre sur: L'île de La Réunion et les sports qu'on peut y faire DNL: Le français en cours d'éducation physique et sportive</p> <p>Projets Mini-projet 1: Imaginer l'emploi du temps d'un vampire au collège Mini-projet 2 : Présenter son collège, ses amis et des professeurs Mini-projet 3 : Mimer ses loisirs et ses activités extrascolaires Projet final : Inventer le profil d'un nouveau blogueur</p>
<p>DOSSIER 2 : J'ADORE - Objectifs de communication Leçon 1: Se présenter et présenter quelqu'un (nom, âge, ville, nationalité, profession) Leçon 2 : Parler des anniversaires, des</p>	<p>DOSSIER 4: MA FAMILLE Objectifs de communication Leçon 1: Parler des membres de sa famille et les décrire physiquement Leçon 2 : Parler des vêtements qu'on porte Leçon 3 :</p>	<p>DOSSIER 6 : MA SEMAINE - Objectifs de communication Leçon 1: Parler des moments de la journée et des activités Leçon 2 : Parler des activités qu'on fait après le collège et pendant le</p>



fêtes et des jours fériés Leçon 3 : Parler des goûts et des animaux

Objectifs grammaticaux et phonologiques • Le genre et le nombre des noms • Les articles définis • Les verbes être, avoir et habiter • Les verbes aimer, adorer et détester
Phonétique : Les / Le, la liaison après les

Objectifs lexicaux • Le genre et le nombre des noms • Les articles définis • Les verbes être, avoir et habiter • Les verbes aimer, adorer et détester
Phonétique : Les / Le, la liaison après les

Objectifs culturels Vidéo : La galerie des Machines de l'Île
Fenêtre sur: Je découvre Nantes et les Machines de l'Île DNL: Le français en cours de littérature

Projets Mini-projet 1: Présenter une célébrité Mini-projet 2 : Créer le calendrier de la classe Mini-projet 3 : Publier sur un réseau social la photo de mon animal préféré Projet final : Inventer le profil d'un(e) nouveau / nouvelle blogueur / blogueuse

Parler du caractère des personnes

Objectifs grammaticaux et phonologiques • Les possessifs (1): mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses • Le genre et le nombre des adjectifs • Les verbes porter et mettre • Les adverbes d'intensité • Poser des questions : comment, est-ce que, qu'est-ce que
Phonétique : Les sons [ē], [ō] et [ā]

Objectifs lexicaux • La famille • La description physique • Les vêtements • Le caractère • Les adjectifs de couleur

Objectifs culturels Vidéo : La famille Bélier (bande annonce) Fenêtre sur: La série de BD Paul et le parcours Paul à Montréal DNL: Le français en cours d'arts plastiques

Projets Mini-projet 1: Inventer un nouveau personnage pour une famille de BD connue et le décrire physiquement Mini-projet 2 : Présenter le style vestimentaire d'une célébrité Mini-projet 3 : Imaginer une interview avec un personnage d'une série Projet final : Créer un personnage de BD et son univers

week-end Leçon 3 : Parler des loisirs et des sorties. Proposer, accepter et refuser

Objectifs grammaticaux et phonologiques • Les verbes pronominaux • Les verbes lire, sortir, dormir et prendre • Moi aussi, moi non plus, moi non / pas, moi si
Phonétique : Les formes des verbes lire, prendre, dormir et sortir

Objectifs lexicaux • Les moments de la journée • Les activités quotidiennes • Les loisirs • Avant, après • Les expressions pour réagir • Exprimer la fréquence (2)

Objectifs culturels Vidéo : Bordeaux : bonnes adresses et bons plans ! Fenêtre sur: Activités à faire à Bordeaux et ses alentours DNL: Le français en cours de musique

Projets Mini-projet 1: Faire un album de ses moments de la journée Mini-projet 2 : Jouer au « Jeu de la fréquence » Mini-projet 3 : Se mettre d'accord pour faire une activité
Projet final : Créer un programme pour un week-end

1. Metodologia parte-hartzailea sustatu: arazoak eta zalantzak planteatu, galderak, taldeka lan egin, denon artean ariketak zuzendu, ikasketa prozesuak helburu batekin aurkeztu eta ez buruz ikasteko.
2. Ikasleak motibatu galderekin hasita, helburuak adieraziz, beraiek daukaten ezagutzarekin aktibitateak sortuta eta beraien inguruarekin lotuta
3. Aktibitatearen arabera, gelaren antolamendua aldatu, taldeka, banaka, mahai inguruak..



4. Metodologia berrietan oinarritutako baliabide propioak erabiltzea, Blog-a eta unitate didaktikoak erabiltzea, eta baita Classroom plataforma digitala ere.
5. Hainbat informazio iturri erabiltzea: liburuaz gain fotokopiak, prentsa baliabide digitalak erabili, horien artean CD-ak entzumena lantzeko, testu ezberdinen bitartez irakurmena lantzeko.
6. Ikasketa autonomia errastu; lan taldeak egin, atuebaluzaioak, koebaluzaioak..
7. Idatzizko eta ahozko komunikazioa bultzatu: aurkezpenak egin, azalpenak, idatzizko lanak entregatu.
8. Ikasleei ebaluazio irizpideen berri eman, eta beraien lana ebaluaziorako baliabide bezala erabili.

4	BALIABIDEAK
<p>Irakurketa liburuak Internet eta baliabide digitalak Ikusentzunezko baliabide eta balidide digitalak: cd/dvd/ ordenagailuak Metodologia berriekin landutako unitate didaktikoa eta bloga Irakasleak prestatutako ariketa bildumak, eskemak, fotokopiak eta aldizkariak</p>	
<p>TESTU LIBURUA: Paperezko liburua erabili beharrean liburu digitalak erabiliko ditugu. Les Blogeurs 1 (MAcmillan) liburu digitala.. Testu liburua klasean egunero erabiliko den oinarritzko tresna izango da.</p>	<p>ARGITALETXEA:</p>

5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikabideetan edo eskola-eremuan sortutako ahozko testuak eta ikus-entzunezkoak ulertzea, ohiko jarduerekin lotutako ahozko testu laburrak entzunez eta ulertuz. 2. Ikasle-esperientziatik hurbil dauden gizarte-eremuetako nahiz bizitza akademikoko testu idatzien esanahia ulertzea eta informazio eta datu nabarmenak hautematea, ulermenerako oinarritzko estrategiak erabiliz eta transferituz. 3. Gai ezagunei buruzko ahozko aurkezpen laburrak eta argiak egitea eta jarduera akademikoarekin lortzea, planifikatuta norberaren esperientziei eta interesei buruzko ahozko deskribapen eta narrazio laburrak eta argiak eginez. 4. Ikasgelan, ikasteko eta gizarte-harremanak bultzatzeko egiten diren ahozko interakzioetan laguntzarekin parte hartzea, ahozko testuen sorkuntza planifikatzeko, oharrak, eskemak eta gidoiak erabiliz. 5. Planifikatu ondoren hainbat generotako testuak autonomia apur batez sortzea, eta egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasuna izatea, erduetan oinarrituz testuak planifikatuz. 6. Informazio- eta komunikazio-teknologiak erduetan oinarrituz erabiltzea, eta informazioa bilatzea, interesen eta gaitasun-mailaren arabera egokitutako testuak autonomia nahikoaz irakurtzeko gai izanez, eredutzat hainbat iturri erabiliz (idatzizkoak, digitalak eta ikus-entzunezkoak). <p>Kalifikazio irizpideak:</p>	



Ebaluaketa jarraiko sisteman, helburuen lorpena irakaskuntza-hezkuntza prozesuaren amaieran neurtzen da. Halere, ikasturtearen hiru ebaluaketetan zehar egindako jarduerak eta frogek, aukera emango diote irakasleari helburu horien lorpenaren maila neutzeko eta dagokion zenbakizko balioa esartzeko.

Horretarako, hurrengo kalifikazio irizpideak hartuko dira kontutan:

Klasean egindako, proiektuak eta fitxak idatzizkoak zein ahozkoak %60.

- Eguneroko klaseko lana banakakoa zein taldekoa eta jarrera % 20 izango dira.

- Irakasleek gelan erakutsitako aditasuna, parte hartze aktiboa %10 izanez.

- Egindako galdeketa eta aurkezpentxoek %10

Ebaluaketa gainditzeko ezinbestekoa izangoklasean egindako proiektuen notaren erdia lortzea, honen atal guztietan minimo bat lortuta.

3.ebaluaketako nota izango da kurtsoko nota, ebaluaketa jarraia delako.

6

BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA

DBH guztian ebaluaketa jarraia edo etengabekoa da. Ez da azterketen errekupeziarik egingo. Horrela gainditu gabeko ebaluaketa bat hurrengo ebaluaketa gaindituz errekupeziatzen da. Beraz, azken hiruhilabetekoa gaindituz gero, aurreko guztia ere gaindituztat emango da. Horregatik, irakasleak aurreko ebaluaketetan ikusitako edukiak, ebaluaketarekin zerikusirik ez dutenak, gehitu ditzake edozein momentutan.

Ikasten ikasteko gaitasuna: ikasgaiarekiko interesa ezinbestekoa da gainditu ahal izateko.

Ekainean ikasgaia gainditu gabe duten ikasleek hurrengo kurtsoko edozein ebaluaketa gaindituz gero, aurreko ikasturtea gaindituztat emango da. Irakasleak eskatuz gero, irakasleak udan lan egiteko materiala eskainiko die ikasle hauei.

Irakasleek kuadernoa eta fotokopiak eguneratuta izan behar dituzte (edozein momentutan eskatu ahal zaizkie). Idatzizkoak eta proiektuak behin ikasleak zuzenduta ikusi ondoren batuko dira.