IRAKASGAIEN PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN LABURPENA 2025-2026

BENTADES IKASTETXEA

Ikasgaia/ Arloa	FRANTSESA		
Irakaslea(-k)	MERITXELL PLAZA	**Ikasturtea 2024-2025**	**2025/ 2026**
Zikloa/ Maila	DBH3	**Talde kopurua**	1

JUSTIFIKAZIOA

Programazio hau irakasgai bakoitzeko testuingurua kontuan hartuta garatu da, eta helburu nagusia ikasleen ikaskuntza esperientzia ahalik eta eraginkorrena izatea da. Lehenik eta behin, ikasleen abiapuntua aztertzen da, bakoitzaren gaitasunak, aurrezko ezagutzak eta behar bereziak identifikatuz. Ondoren, gelaren egoera eta ikastetxearen errealitate zehatza kontuan hartuta, programazioak ikaskuntza esanguratsua sustatuko duten estrategiak proposatzen ditu.

Urtez urte egindako memoriak eta hobekuntza-proposamenak erreferentziatzat hartuta, programazio honek aurreko ikasturteetan identifikatutako hutsuneak zuzentzea eta indarguneak areagotzea du helburu. Ikasleen garapen akademikoa, soziala eta pertsonala optimizatzeko, programazioa etengabeko ebaluazioaren bidez egokitu eta hobetu egingo da, beti ere, kalitatezko hezkuntza eskaintzeko konpromisoari eutsiz.

FUNTSEZKO KONPETENTZIAK	OINARRIZKO JAKINTZAK
Hizkuntza Komunikaziorako konpetentzia (HKK) Konpetentzia Eleaniztuna (KE) Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingenieritzarako konpetentzia (STEM) Konpetentzia Digitala (KD) Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa (KPSII) Herritartasunerako Konpetentzia (HK) Ekintzailetza Konpetentzia (EK) Kontzientzia eta adierazpide kulturalerako Konpetentzia (KAKK)	Ikus anexo

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK eta EBALUAZIO IRIZPIDEAK (LINK)

1.Oinarrizko diskurtso-generoetako eta eguneroko erabilerako testu labur eta errazak, argiro eta hizkuntza estandarrean adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta zenbait estrategia erabiliz, adibidez, esanahien inferentzia, zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta komunikazio-egoera zehatzetan haien edukia baloratzeko.	1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testu eta testu idatzi eta multimodal labur eta errazen zentzu orokorra eta informazio garrantzitsuena interpretatzea, laguntza bisualarekin edo testuinguruko laguntzarekin eta berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.2. Komunikazio-egoerarako estrategia eta ezagutza egokienak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra eta funtsezko informazioa ulertzeko; esanahiak inferitzea eta hitzik gabeko elementuak interpretatzea. 1.3. Informazioa bilatzeko, hautatzeko eta kontrastatzeko oinarrizko estrategiak erabiltzea, baliozkotasun-, kalitate-, gaurkotasun- eta fidagarritasun-irizpideak aplikatuz, eta jabetza intelektuala erregulatzen duten egile-lizentziak errespetatuz informazio hori kudeatzeko.

2.Oinarrizko diskurtso-generoko eta eguneroko erabilerako testu originalak sortzea, laburrak, errazak eta antolaketa argikoak, planifikazioa, konpentsazioa edo autokonponketa gisako estrategiak erabiliz, betiere mezu garrantzitsuak egokitasunez eta koherentziaz adierazteko eta komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko.	2.1. Komunikazio-egoerara egokitutako testu laburrak, errazak, aldez aurretik prestatuak, egituratuak eta ulergarriak ahoz adieraztea zuzentasunez, ahoskeraz eta intonazioz, zenbait euskarritan deskribatzeko, kontatzeko eta informatzeko, betiere hitzezko baliabideak eta hitzezkoak ez direnak modu gidatuan erabiliz eta hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa eginez. 2.2. Testu laburrak eta errazak, ulergarriak, egitura argikoak eta erabilera orokorrekolexikoa izango dutenak antolatzea eta idaztea, koherentziaz, kohesioz eta proposatutako komunikazio-egoerara egokituz, ezarritako jarraibideak betez, banaka edo modu kooperatiboan, tresna analogiko eta digitalen bidez. 2.3. Lagunduta,testuak berrikusteko eta testuen prestaketan kooperatzekoerabilera orokorreko ezagutzak eta estrategiak hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, zereginaren eta beharren arabera baliabide analogiko edo digital egokienak erabiliz, herritartasun digital zibikoan eta gogoetatsuan jardunez, jabetza intelektuala errespetatuz eta plagioa saihestuz.
3. Beste pertsona batzuekin gero eta autonomia handiagoaz elkarreraginean aritzea, kooperazio-estrategiak erabiliz, baliabide analogikoak eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko.	3.1. Egoera interaktiboak, sinkronoak edo asinkronoak, laburrak eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea eta aktiboki kolaboratzea, aldez aurretik landutako eta adostutako zenbait baliabidetan oinarrituz (hala nola errepikapena,erritmo mantsoa edo hitzik gabeko hizkuntza), eta enpatia eta hizkuntza-adeitasunarekiko eta etiketa digitalarekiko errespetua erakutsiz, baita solaskideen komunikazio-beharrekiko ere, hizkuntzaren erabilera diskriminatzaile eta estereotipo oro baztertuz. 3.2. Komunikazioa hasteko, mantentzeko eta amaitzeko, hitza hartzeko eta lagatzeko, eskaintzak, iradokizunak, argibideak eta azalpenak eskatzeko eta formulatzeko, birformulatzeko, alderatzeko eta kontrastatzeko, eta laburbiltzeko oinarrizko estrategia egokiak hautatzea eta antolatzea. 3.3. Plangintza-eta kudeaketa-estrategiak hautatzea eta aplikatzea, baita estrategia kooperatibo errazak eta konplexuak ere, talde-lanean esleitutako erantzukizun indibidualak bere gain hartuz eta sortzen diren gatazkak kudeatuz.
4. Hizkuntza desberdinen arteko bitartekotza egitea eguneroko egoeretan, kontzeptuak azaltzera edo mezuak sinplifikatzera bideratutako estrategia eta ezagutza errazak erabiliz, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.	4.1. Eguneroko egoera errazetan testu, kontzeptu eta komunikazio labur eta errazak inferitzea eta azaltzea, solaskideekiko eta erabilitako hizkuntzekiko errespetua eta enpatia erakutsiz, eta beren ingurunean elkar ulertzeko eta aditzeko arazoak konpontzen parte hartzeko interesa azalduz, hainbat baliabide eta euskarri baliatuz. 4.2. Zubiak sortzen eta komunikazioa errazten lagunduko duten eta informazioa ulertzeko eta sortzeko balioko duten oinarrizko estrategiak, komunikazio-asmoetara egokituak, aplikatzea, baliabide eta laguntza analogikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera.
5. Norberaren hizkuntza-errepertorioa mobilizatzea eta erabiltzea, errepertorio hori osatzen duten hizkuntzetako bakoitzaren funtzionamenduari buruzko gogoeta kritikoa eginez eta norberaren estrategiez eta ezagutzez jabetuz, betiere atzerriko hizkuntza ikasteko gaitasuna eta komunikazio-behar zehatzetarako erantzuna hobetzeko.	5.1. Zenbait hizkuntza alderatzea eta haien arteko antzekotasunak eta desberdintasunak kontrastatzea, haien funtzionamenduari buruz gero eta autonomia handiagoaz gogoeta eginez. 5.2. Atzerriko hizkuntzan komunikatzeko eta berori ikasteko gaitasuna hobetzeko erabilera orokorreko estrategiak eta ezagutzak erabiltzea eta bereiztea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogiko eta digitalen laguntzaz. 5.3. Atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak eta zailtasunak erregistratzea eta analizatzea, zailtasun horiek gainditzeko eta haren ikaskuntza finkatzeko estrategia eraginkorrenak hautatuz, ikaskuntza bera planifikatzeko eta autoebaluazioa eta koebaluazioa egiteko erabilera orokorreko estrategiak eta tresnak erabiliz, hala nola Hizkuntzen Europako Portfolioan (HEP) edo ikaste-eguneroko batean proposatutakoak, aurrerapen eta zailtasun horiek esplizitatuz eta partekatuz.

6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, aniztasun linguistikoa, kulturala eta artistikoa modu kritikoan baloratzea eta aniztasun horretara egokitzea, hizkuntzen eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta partekatuz, betiere kulturarteko egoeretan enpatiaz eta errespetuz jokatzeko.	6.1. Behar bezala, enpatiaz eta errespetuz jokatzea kulturarteko egoeretan, hala nola, eTwinning plataformak emandakoetan, hizkuntzen eta kulturen arteko loturak eraikiz eta oinarrizko komunikazio-egoeretan diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipo oro baztertuz. 6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeek berezkoa duten aniztasun linguistikoa, soziokulturala eta artistikoa atsegineraкoeta aberastasun pertsonalerako iturri gisa kritikoki baloratzea eta horretara egokitzea, kultura partekatua eta iraunkortasunarekin eta balio demokratikoekin konprometitutako herritartasuna garatzen lagunduz. 6.3. Aniztasun linguistikoa, kulturala eta artistikoa azaltzeko eta balioesteko estrategiak aplikatzea, balio ekosozialak eta demokratikoak kontuan hartuzeta zuzentasunaren, ekitatearen eta berdintasunaren printzipioak errespetatuz.

SEKUENTZIA eta DENBORALIZAZIOA

1. ebaluaketa

Unitatearen / Ikas egoeraren izenburua / Zer ebaluatuko da?	BALIOAK		Konpetentzia espezifikoak laburtuta
1. FROGA.PROIEKTU KOLABORATIBOAK 3-4 PROIEKTU TXIKI EBALUEKETAKO	70%	☑	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☑	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☑	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko
		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.
2. FROGA (AUTOEBALUAZIO TESTAK)	20%	☑	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☑	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☐	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko
		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.
3. FROGA (AHOZKO ADIERAZMENA ETA PARTEHARTZEA	10%	☐	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☐	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☑	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko
		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.

2. ebaluaketa

Unitatearen / Ikas	BALIOAK		Konpetentzia espezifikoak laburtuta
1. FROGA.PROIEKTU KOLABORATIBOAK 3-4 PROIEKTU TXIKI EBALUEKETAKO	70%	☑	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☑	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☑	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko

EBALUEKETAKO		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.
2. FROGA (AUTOEBALUAZIO TESTAK)	20%	☑	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☑	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☐	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko
		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.
3. FROGA (AHOZKO ADIERAZMENA ETA PARTEHARTZEA	10%	☐	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☐	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☑	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko
		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.
3. ebaluaketa			
Unitatearen / Ikas	**Konpetentzia espezifikoak**	**Konpetentzia espezifikoak laburtuta**	
1. FROGA.PROIEKTU KOLABORATIBOAK 3-4 PROIEKTU TXIKI EBALUEKETAKO	70%	☑	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☑	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☑	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko
		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.
2. FROGA (AUTOEBALUAZIO TESTAK)	20%	☑	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☑	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☐	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☐	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko
		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.
3. FROGA (AHOZKO ADIERAZMENA ETA PARTEHARTZEA	10%	☐	1.Oinarrizko testu errazak ulertzea eta interpretatzea
		☐	2.Oinarrizko testu laburrak sortzea, egokitasunez eta koherentziaz.
		☑	3.Elkarreraginean aritzea komunikazio helburu zehatzei erantzuteko
		☑	4.Hizkuntzaren erabilera eta bitartekotza egokia egitea, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko
		☑	5.Hizkuntza errepertorioa osatzen duten estrategiak eta ezagutzak mobilizatzea eta erabiltzea
		☑	6. Hizkuntza eta kultureen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatzea eta errespetatzea.
3. ebaluaketa			
BERRESKURAPEN eta INDARTZE SISTEMA			

DBH guztian ebaluaketa jarraia edo etengabekoa da.Ebaluaketa guztietan errekuperazioak egingo dira eta errekuperaketa horietan menperatzen ez diren gaiak soilik sartuko dira.Horrela gainditu gabeko ebaluaketa bat gainditzeko beste aukera bat egongo da. Ekainean gainditu ez dena gainditzeko aukera egongo da. Ebaluaketa bakoitza gainditzeko ezinebestekoa izango da edukien %50 gaindituta izatea. Ekainean irakasgaia gainditu gabe geratzen bada ikasleek hurrengo kurtsoko edozein ebaluaketa gaindituz gero, aurreko ikasturtea gainditutzat emango da. Ikasleak eskatuz gero, irakasleak udan lan egiteko materiala eskainiko die ikasle hauei.

ETENGABEKO EBALUAZIO SISTEMA: KALIFIKAZIO TRESNAK eta IRIZPIDEAK

Ebaluazioa hezitzailea izango da. Ebaluazioak ikasleen aurrerapenak identifikatzera eta ikasleek izan ditzaketen zailtasunak hautematera bideratuta dago; irakasteko eta ikasteko prozesuaren plangintzan zailtasun horiek zuzentzen lagunduko duten erabakiak hartu daitezen. Horrela, prozesu didaktikoa ikasleen beharretara egokituko da. Ikasleen ikasketak ez ezik, ikasteko prozesuak ere ebaluatuko dira. Ebaluazioa konpetentziak ebaluatzera zuzenduko da (ez oinarrizko jakintzak ebaluatzera). Konpetentzia espezifikoen ebaluazio-irizpideak izango dira ikaskuntza-prozesuen erreferente. Ikastetxearen autonomiaren barruan eta ikasgelaren ezaugarriei erantzuna emateko, ebaluazio-irizpideak egokitu dira. Ebaluazioa globala, etengabea eta prestakuntzakoa da. Ebaluazioa eguneroko jardunean txertatuta egongo da eta ez soilik bukaeran. Irakasle-taldeak, ikasturtea amaitzean, azken ebaluazio-saioa egingo du ikasleek lortutako konpetentzia-garapena aztertu ondoren.

Ebaluazio eragileak: autoebaluazioa, koebaluazioa eta heteroebaluazioa.

Ebaluazio tresnak eta erremintak: askotariko ebaluazio tresnak erabiliko dira, ikasleen ezaugarri eta premia indibidualetara egokituz (aurkezpenak, galdetegiak, iruzkinak, frogak, ekoizpenak, audioak, bideoak…). Ebaluazio erremintei dagokienez, kontrol zerrendak, errubrikak, balorazio eskalak, etab, erabiliko ditugu.

METODOLOGIA

Programazio honetan erabilitako metodologia ikasle bakoitzaren ikaskuntza erritmoa eta estiloa errespetatzen duten jarduera eta estrategietan oinarritzen da. Ikaskuntza aktiboa eta kooperatiboa sustatzen da, non ikasleek beren ikaskuntza-prozesuan protagonismoa hartzen duten. Horretarako, proiektuetan oinarritutako ikaskuntza, problemen ebazpena, eta egoera errealetan oinarritutako ikaskuntza erabiliko dira, ikasleen motibazioa eta autonomia bultzatuz.

Materialak eta jarduerak anitzak eta eskuragarriak izango dira, aniztasuna errespetatuz eta ikasleen beharretara egokituz. Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsala (IDU) kontuan hartuta, material didaktikoak eta ebaluazio tresnak inklusiboak izango dira, ikasle guztien parte-hartzea bermatzeko. Era berean, teknologia berrien erabilera sustatuko da, ikaskuntza prozesua aberasteko eta ikasleen trebetasun digitalak garatzeko.

Azkenik, ebaluazio formatiboa eta etengabea izango da, ikasleen aurrerapenak aztertzeko eta beharrezko egokitzapenak egiteko. Metodologia hau ikasleen motibazioa eta inplikazioa handitzea du helburu, gaitasun guztiak modu integral eta orekatuan garatzeko.

ANIZTASUNARI ERANTZUTEA

Ikasleen aniztasuna kontuan hartzea ezinbestekoa da hezkuntza inklusibo eta kalitatezko bat bermatzeko. Ikasle bakoitzaren behar bereziak eta ezaugarri indibidualak identifikatzen dira, eta horien arabera egokitutako estrategia didaktikoak garatzen dira. Horretarako, hainbat baliabide eta metodologiak erabiltzen dira, hala nola, ikaskuntza pertsonalizatua, taldekatze malguak eta edukiak egokitzea.

Aniztasunari erantzuteko, irakasleek banakako arreta eskaintzen dute, ikasleen garapen akademikoa eta emozionala hobetzeko. Material gehigarriak, errefortzu-saioak eta testuinguru desberdinetara egokitutako jarduerak eskaintzen dira, ikasle bakoitzaren erritmo eta gaitasunetara moldatuz. Gainera, indartze eta sakontze jarduerak proposatzen dira, ikasleek ikasgaiak ondo menderatzen dituztenean, haien jakintza zabaltzeko.

Programazioetan, Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsala (IDU) oinarri hartuta, aniztasunari erantzuteko estrategiak modu inklusiboan planifikatzen dira. IDUren bidez, ikasle guztien gaitasunak eta estilo ezberdinak kontuan hartzen dira, eta materialak, metodologia eta ebaluazio tresnak egokitzen dira ikasleen premietara. Honela, ikaskuntza esanguratsua eta eraginkorra bermatzen da, aniztasunaren aberastasuna baliatuz ikasle guztiek arrakasta izateko aukera izan dezaten.