DBH

IRAKASGAIEN PROGRAMAZIO DIDAKTIKOAREN LABURPENA 2025-2026

	BENTADES IKASTETXEA		
Ikasgaia/ Arloa	EUSKERA ETA LITERATURA		
Irakaslea(-k)	Ainara Ortega/Irantzu Arrizabalaga	**Ikasturtea 2025-2026**	**2025 / 2026**
Zikloa/ Maila	DBH 4	**Talde kopurua**	2

JUSTIFIKAZIOA

Programazio hau irakasgai bakoitzeko testuingurua kontuan hartuta garatu da, eta helburu nagusia ikasleen ikaskuntza esperientzia ahalik eta eraginkorrena izatea da. Lehenik eta behin, ikasleen abiapuntua aztertzen da, bakoitzaren gaitasunak, aurrezko ezagutzak eta behar bereziak identifikatuz. Ondoren, gelaren egoera eta ikastetxearen errealitate zehatza kontuan hartuta, programazioak ikaskuntza esanguratsua sustatuko duten estrategiak proposatzen ditu.

Urtez urte egindako memoriak eta hobekuntza-proposamenak erreferentziatzat hartuta, programazio honek aurreko ikasturteetan identifikatutako hutsuneak zuzentzea eta indarguneak areagotzea du helburu. Ikasleen garapen akademikoa, soziala eta pertsonala optimizatzeko, programazioa etengabeko ebaluazioaren bidez egokitu eta hobetu egingo da, beti ere, kalitatezko hezkuntza eskaintzeko konpromisoari eutsiz.

FUNTSEZKO KONPETENTZIAK	OINARRIZKO JAKINTZAK
Hizkuntza Komunikaziorako konpetentzia (HKK) Konpetentzia Eleaniztuna (KE) Matematikarako konpetentzia eta zientzia, teknologia eta ingenieritzarako konpetentzia (STEM) Konpetentzia Digitala (KD) Konpetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikastekoa (KPSII) Herritartasunerako Konpetentzia (HK) Ekintzailetza Konpetentzia (EK) Kontzientzia eta adierazpide kulturalerako Konpetentzia (KAKK)	Ikus anexo

KONPETENTZIA ESPEZIFIKOAK eta EBALUAZIO IRIZPIDEAK (LINK)

1. Euskal Herriko eta inguruneko errealitate elebiduna eta eleaniztuna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea, bertako hizkuntzen eta barietate dialektalen ezaugarriak eta garapena aztertuz eta horiekiko guztiekiko portaera enpatikoa eta errespetuzkoa erakutsiz, gogoeta interlinguistikoa errazteko, hizkuntza-aurreiritziei aurre egiteko, aniztasuna aberastasun-iturri gisa onartzeko eta euskararen erabileraren aldeko portaera asertiboak sustatzeko.	1.1. Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza koofizialak eta beren barietateak eta Espainiako beste hizkuntzak ezagutzea eta baloratzea, haien jatorriaren azalpenetik eta haien garapen historiko eta soziolinguistikotik abiatuta, hizkuntza horien alderdiak kontrastatuz, euskararen eta gaztelaniaren dialektoen ezaugarriak kontrastatuz, eta ezaugarri soziolektaletatik eta erregistro-ezaugarrietatik bereiziz, ahozko eta idatzizko adierazpenetan eta adierazpen multimodaletan. (A) 1.2. Hizkuntza-aurreiritziak eta -estereotipoak identifikatzea eta baztertzea, kultura-, hizkuntza-eta dialekto-aberastasuna errespetatuz eta baloratuz, inguruneko hizkuntza-aniztasunaren analisitik abiatuta (digitala barne) eta hizkuntzen arteko kontaktuaren inguruko esploraziotik eta gogoetatik eta hizkuntza-eskubide indibidualen eta kolektiboen ikerketaren inguruko esploraziotik eta gogoetatik abiatuta. (A) 1.3. Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza-errealitatearen ezaugarriak identifikatzea oinarrizko ezagutza soziolinguistikoen bidez, eta euskararen aldeko hizkuntza-ohitura eta -portaeraasertiboak eta enpatikoak hartzea, euskararen erabilera analogikoaren eta digitalarenaldekojarrera proaktiboa eta afektiboa erakutsizeskola-eta gizarte-bizitzaren zenbait esparrutan, baita ikastetxean eta ingurunean garatzen diren euskararen normalizazioarekineta euskal kulturaren transmisioarekin eta sormenarekin lotzen diren ekimenetan ere. (A) 1.4. Hizkuntzen funtzionamenduaz eta erabileraz jabetzea,eta gogoeta interlinguistikoak gero eta modu autonomoagoan erabiltzea, hizkuntzak ikasteko eta beren komunikazio-konpetentzia garatzeko, hizkuntzen zenbait ezaugarri alderatuz. (A)

2. Ahozko testuak eta testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, zentzu orokorra eta informaziorik garrantzitsuena bilduz, igorlearen ikuspuntua eta asmoa identifikatuz eta fidagarritasuna, forma eta edukia baloratuz, ezagutza eraikitzeko, iritzia osatzeko eta gozameneko eta aisiarako aukerak zabaltzeko.	2.1. Zenbait esparrutakoak diren eta nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen eta testu multimodalen zentzu orokorra eta egitura interpretatzea, baita komunikazio-premienaraberakoeta igorlearen asmoaren araberako informaziorik garrantzitsuena ere, elementu ez-esplizituak ondorioztatzen lagunduko dioten ahozko ulermen-arazoak ebazteko estrategia egokiak erabiliz eta kodeen arteko elkarreragina aztertuz. (B2) 2.2.Nolabaiteko konplexutasuna duten ahozko testuen eta testu multimodalen forma eta edukia baloratzea, erregistroaren eta erabilitako kanalaren kalitatea, fidagarritasuna eta egokitasuna eta erabilitako komunikazio-prozeduren eraginkortasuna ebaluatuz. (B2, B5) 2.3 Euskal kulturaren aberastasuna ezagutzea eta baloratzea, ahozko arte-eta kultura-adierazpenen bidez. (A, B2, B4)
3. Ahozko testuak eta testu multimodalak jariakortasunez, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz sortzea, diskurtso-generoen berezko konbentzioei jarraituz, eta ahozko elkarreraginetan jarrera kooperatiboz eta errespetuz parte hartzea, bai ezagutzak eraikitzeko eta lotura pertsonalak ezartzeko, bai gizarte-testuinguruetan modu aktiboan eta informatuta parte hartzeko.	3.1. Zenbait plangintza-mailatako interes pertsonaleko eta gizarte-, hezkuntza-eta lanbide-intereseko gaiei buruzko nolabaiteko konplexutasuna eta luzera duten ahozko azalpenak eta argudioak diseinatzea eta egitea, diskurtso-generoen berezko konbentzioei jarraikiz, jariakortasunez, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz, zenbait euskarritan, eta hitzezko baliabideak eta hitzik gabekoak eraginkortasunez erabiliz. (B3, B6) 3.2. Modu aktibo eta egokian parte hartzea ahozko elkarreragin informaletan, talde-lanean eta elkarrizketa moduko ahozko egoera formaletan, errespetuzko entzute aktiboko jarreraz eta elkarrizketa-kooperazioko eta hizkuntza-kortesiako estrategiez, betiere erabilera diskriminatzaile eta sexistak saihestuz, baita ingurune digitaletan ere. (B2, B3, B4)
4. Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea, zentzu kritikoan eta irakurtzeko zenbait xedez, zentzu orokorra eta ideia nagusiak eta bigarren mailakoak ezagutuz, igorlearen asmoa identifikatuz, edukiari eta formari buruzko gogoeta eginez eta kalitatea eta fidagarritasuna ebaluatuz, ezagutza eraikitzeko eta askotariko komunikazio-premiei eta -interesei erantzuteko.	4.1. Zenbait irakurketa-asmori erantzuten dioten eta nolabaiteko zailtasuna duten testu idatzien eta multimodalen zentzu orokorra, egitura, informaziorik garrantzitsuena eta igorlearen asmoa ulertzea eta interpretatzea, irakurriaren ulermenaren arazoak ebazteko estrategia eta trebetasun emozional eta kognitibo egokiak erabiliz eta behar diren inferentziak eginez. (B2, B7) 4.2. Esparru akademikoko, publiko edo sozialeko, eta esparru pertsonaleko eta/edo etxeko esparruko testu errazen forma eta edukia baloratzea,horien kalitatea,erabilitako kanalaren fidagarritasuna eta egokitasuna eta erabilitako komunikazio-prozeduren eraginkortasuna ebaluatuz. (B5)

5. Testu idatzi eta multimodal koherenteak, kohesionatuak, egokiak eta zuzenak sortzea, hautatutako diskurtso-generoaren berezko konbentzioei jarraituz, ezagutza eraikitzeko eta komunikazio-eskaera zehatzei modu informatuan, eraginkortasunezeta sormenez erantzuteko.	5.1. Nolabaiteko konplexutasuna eta luzera duten testu idatzi eta multimodalen idazketa formala eta sormenezkoa planifikatzea, komunikazio-egoera, hartzailea, helburua eta kanala kontuan hartuz; zirriborroak idaztea eta berrikustea, berdinen arteko elkarrizketaren eta kontsulta-tresnen laguntzaz; eta azken testu koherente eta kohesionatua aurkeztea, erabilera sexista eta diskriminatzailerik gabeko erregistro egokiz. (B3, B7, D) 5.2. Testuak aberasteko prozedurak txertatzea, diskurtso-, hizkuntza-eta estilo-alderdiak kontuan hartuz, zehaztasun lexikoz, zuzentasun ortografiko eta gramatikalez, eta erabilera sexista eta diskriminatzailerik gabeko hizkuntza librez, bai ingurune analogikoetan bai digitaletan. (A, B3, B4, B7)
6. Hainbat iturritako informazioa gero eta modu autonomoagoan hautatzea eta kontrastatzea, informazio horren fidagarritasuna eta egokitasuna irakurketa-helburuen arabera ebaluatuz eta manipulazio-eta desinformazio-arriskuak saihestuz; eta informazio hori ezagutza bihurtzea eta komunikatzea, ikuspuntu kritikoa eta pertsonala hartuz eta, aldi berean, jabetza intelektuala errespetatuz.	6.1. Zenbait iturritako informazioa gero eta modu autonomoagoan aurkitzea, hautatzea eta kontrastatzea, informazio horren fidagarritasuna eta egokitasuna irakurketa-helburuen arabera kalibratuz; eta informazio hori antolatzea eta norberaren eskemetan integratzea, eta modu sortzailean berregitea eta komunikatzea, ikuspuntu kritikoa hartuz eta jabetza intelektualaren printzipioak errespetatuz. (B5, B7) 6.2. Interes akademiko, pertsonal, sozial edo ekosozialeko askotariko gaiei buruzko nolabaiteko hedadurako ikerketa-lanak gero eta autonomia handiagoz eta zenbait euskarritan egitea, hautatutako informaziotik abiatuz. (B1, B3, B5, B7) 6.3. Teknologia digitalen erabilera kritiko, seguru, iraunkor eta osasungarriko ohiturak gero eta autonomia handiagoz hartzea, informazioaren bilaketari, egile-eskubideen errespetuari eta komunikazioari dagokienez, harreman pertsonalen eta bizikidetza positiboaren eraikuntzan kolaboratuz, baita testuinguru digitaletan ere. (B5)
7. Gero eta modu autonomoagoan aukeratzea eta irakurtzea hainbat obra—plazer-eta ezagutza-iturri gisa—, obren aniztasunari, konplexutasunari eta kalitateari dagokienez eboluzionatzen duen irakurle-ibilbidea eratuz;eta irakurketa-esperientziak partekatzea, nork bere irakurle-nortasuna eraikitzeko eta irakurketaren gizarte-dimentsioaz gozatzeko.	7.1. Norberaren gustuen, interesen eta premien arabera hautatutako testuak modu autonomoan irakurtzea, eta norberaren irakurketa-eta kultura-ibilbidearen aurrerapena jasota uztea, irakurketak hautatzeko irizpideak, literatura-kulturara iristeko moduak eta irakurketa-esperientzia azalduz. (C1) 7.2. Askotariko euskarritako irakurketaren esperientzia partekatzea, ezagutza, gozamen eta garapen pertsonalerako iturri gisa baloratuz eta obraren zentzua norberaren esperientzia pertsonal, irakurle eta soziokulturalarekin erlazionatuz. (C1)

8. Euskal Herriko, Espainiako eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak edo obra horien zatiak irakurtzea, interpretatzea eta baloratzea, metahizkuntza espezifikoa erabiliz eta esperientzia pertsonala eta literatura-eta kultura-ezagutzak mobilizatuz, askotariko testuen arteko loturak eta bestelako arte-eta kultura-adierazpenekiko loturak ezartzeko, norberaren kultura-nortasuna eraikitzeko, literaturaren gozamenerako aukerak zabaltzeko eta literatura-asmoko testuak sortzeko.	8.1. Irakurritako obren interpretazioa azaltzea eta argudiatzea, obra osatzen duten elementuen barne-erlazioek obraren zentzuarekin duten loturaren azterketatik eta testuak testuinguru soziohistorikoarekin dituen kanpo-erlazioetatik abiatuta, literatura-generoen eta -azpigeneroen konfigurazioari eta bilakaerari erreparatuz. (B2, C2) 8.2. Irakurritako testuen eta bestelako idatzizko edo ahozko testuen edo testu multimodalen eta bestelako adierazpen artistiko eta kulturalen artean lotura arrazoituak gero eta modu autonomoagoan ezartzea, mugimendu, gai, tradizio, topiko, egitura, hizkuntza eta balio etiko eta estetikoen arabera, irakurleak irakurketan duen inplikazioa eta erantzun pertsonala erakutsiz. (B2, C1) 8.3. Testu pertsonalak edo kolektiboak sortzea, literatura-asmoz, estilo-kontzientziaz, zenbait euskarritan eta beste hizkuntza artistiko eta ikus-entzunezko batzuen laguntzaz, askotariko literatura-generoeneta -estiloen konbentzio formalak erabiltzen dituzten obren edo horien zati adierazgarrien irakurketatik abiatuz. (C1, B3, B7)
9. Hizkuntzaren egiturari eta haren erabilerei buruzko ezagutza mobilizatzea eta hizkuntza-eta diskurtso aukeraketei buruz gero eta autonomia handiagoz eta terminologia egokiarekin gogoeta egitea, hizkuntza-kontzientzia garatzeko, komunikazio-errepertorioa handitzeko eta ahozko eta idatzizko produkzio-trebetasunak nahiz ulermen eta interpretazio kritikoko trebetasunak hobetzeko.	9.1. Norberaren eta besteen testuak gero eta modu autonomoagoan berrikustea eta hobetzeko proposamenak egitea, aldaketak metahizkuntza espezifiko batekin eta gogoeta metalinguistikotik eta interlinguistikotik abiatuta argudiatuz; eta irakurriaren ulermenerako arazo batzuk identifikatzea eta zuzentzea, hizkuntzari eta haren erabilerari buruzko ezagutza esplizituak erabiliz. (B1, B3, B6, B7, D) 9.2. Komunikazio-asmoaren eta igorleak egiten dituen hizkuntza-hautespenen arteko erlazioa azaltzea eta argudiatzea, baita horrek hartzailearengan dituen efektuak ere, hizkuntzaren ezagutza esplizitua eta metahizkuntza espezifikoa erabiliz. (B1, B3, B6, D) 9.3. Hizkuntzaren funtzionamenduaren alderdi batzuei buruzko orokortasunak formulatzea, enuntziatuen manipulazio, konparazio eta eraldaketatik,hipotesien formulaziotik eta kontraadibideen bilaketatik abiatuta, metahizkuntza espezifikoa erabiliz eta hiztegi, eskuliburu eta gramatika analogiko eta/edo digitalak modu autonomoan kontsultatuz. (B5, D)

10. Norberaren komunikazio-praktikak bizikidetza demokratikoaren, gatazken elkarrizketa bidezko kudeaketaren eta pertsona guztien eskubide-berdintasunaren zerbitzura jartzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz eta hitzaren bidez egiten diren botere-abusuak baztertuz, hizkuntzaren erabilera eraginkorra, etikoa eta demokratikoa bultzatzeko.	10.1. Hizkuntzaren erabilera diskriminatzaileak, hitzaren bidez egiten diren botere-abusuak eta hizkuntzaren erabilera manipulatzaileak identifikatzea, gaitzestea eta baztertzea, erabilitako hizkuntza-, testu-eta diskurtso-elementuen gogoetatik eta azterketatik abiatuta, eta komunikazioaren hitzik gabeko elementuen gogoetatik eta azterketatik abiatuta, ingurune analogiko eta digitaletan. (A, B1, B6) 10.2. Gatazkak elkarrizketaren bidez kudeatzeko eta adostasunakbilatzeko estrategiak erabiltzea, solaskideen iritzi eta sentimenduekiko errespetuzko jarrera enpatikoa eta asertiboa erakutsiz, esparru pertsonalean zein hezkuntzaren eta gizartearen esparruan. (A, B4)

SEKUENTZIA eta DENBORALIZAZIOA

1. ebaluaketa

Unitatearen / Ikas egoeraren izenburua / Zer ebaluatuko da?	**BALIOAK**		**Konpetentzia espezifikoak laburtuta**
1. GAIKO FROGA	20%	☑	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
2 ETA 3. GAIKO FROGA	40%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.

		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
IDATZIZKO ADIERAZMENA	8%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
AHOZKO ADIERAZMENA	7%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
IDATZIZKO ULERMENA	8%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☐	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.

AHOZKO ULERMENA	7%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☐	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
JARRERA	10%	☑	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☑	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
2. ebaluaketa			
Unitatearen / Ikas egoeraren izenburua	**BALIOAK**		**Konpetentzia espezifikoak laburtuta**
4 ETA 5. GAIKO FROGA	40%	☑	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.

		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
6. GAIKO FROGA	20%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
IDATZIZKO ADIERAZMENA	8%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
AHOZKO ADIERAZMENA	7%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.

IDATZIZKO ULERMENA	8%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☐	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
AHOZKO ULERMENA	7%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☐	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
JARRERA	10%	☑	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☑	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
3. ebaluaketa			

Unitatearen / Ikas egoeraren izenburua	Konpetentzia espezifikoak	Konpetentzia espezifikoak laburtuta	
7. GAIKO FROGA	20%	☑	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
8 eta 9. GAIKO FROGA	40%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
IDATZIZKO ADIERAZMENA	8%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.

		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
AHOZKO ADIERAZMENA	7%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
IDATZIZKO ULERMENA	8%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☐	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
AHOZKO ULERMENA	7%	☐	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☐	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☐	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☐	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☐	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☐	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☐	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☐	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.
		☑	Gure inguruko errealitate elebiduna ezagutzea, interpretatzea eta baloratzea.

JARRERA	10%	☑	Testu multimodalak ulertzea eta interpretatzea, fidagarritasuna identifikatuz
		☑	Testu multimodalak sortzea, koherentzia, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Testu idatziak ulertzea, interpretatzea eta baloratzea.
		☑	Testu idatziak sortzea, koherentziaz, kohesioz eta erregistro egokiz.
		☑	Hainbat iturritako informazioa baloratzea eta hori ezagutza bihurtzea.
		☑	Modo autonomoan irakurketa aukeratzea eta sustatzea.
		☑	Euskal Herriko eta mundu osoko ondarearen parte diren literatura-obrak ezagutzea.
		☑	Hizkuntzaren egitura ezagutzea eta diskurtso aukeraketa egitea.
		☑	Eskubide.berdintasuna sustatzea, hizkuntza ez-diskriminatzailea erabiliz.

BERRESKURAPEN eta INDARTZE SISTEMA

DBH guztian ebaluaketa jarraia edo etengabekoa da.Ebaluaketa guztietan errekuperazioak egingo dira eta errekuperaketa horietan menperatzen ez diren gaiak soilik sartuko dira.Horrela gainditu gabeko ebaluaketa bat gainditzeko beste aukera bat egongo da. Ekainean gainditu ez dena gainditzeko aukera egongo da. Ebaluaketa bakoitza gainditzeko ezinebestekoa izango da edukien %50 gaindituta izatea. Ekainean irakasgaia gainditu gabe geratzen bada ikasleek hurrengo kurtsoko edozein ebaluaketa gaindituz gero, aurreko ikasturtea gainditutzat emango da. Ikasleak eskatuz gero, irakasleak udan lan egiteko materiala eskainiko die ikasle hauei.

ETENGABEKO EBALUAZIO SISTEMA: KALIFIKAZIO TRESNAK eta IRIZPIDEAK

Ebaluazioa hezitzailea izango da. Ebaluazioak ikasleen aurrerapenak identifikatzera eta ikasleek izan ditzaketen zailtasunak hautematera bideratuta dago; irakasteko eta ikasteko prozesuaren plangintzan zailtasun horiek zuzentzen lagunduko duten erabakiak hartu daitezen. Horrela, prozesu didaktikoa ikasleen beharretara egokituko da. Ikasleen ikasketak ez ezik, ikasteko prozesuak ere ebaluatuko dira. Ebaluazioa konpetentziak ebaluatzera zuzenduko da (ez oinarrizko jakintzak ebaluatzera). Konpetentzia espezifikoen ebaluazio-irizpideak izango dira ikaskuntza-prozesuen erreferente. Ikastetxearen autonomiaren barruan eta ikasgelaren ezaugarriei erantzuna emateko, ebaluazio-irizpideak egokitu dira. Ebaluazioa globala, etengabea eta prestakuntzakoa da. Ebaluazioa eguneroko jardunean txertatuta egongo da eta ez soilik bukaeran. Irakasle-taldeak, ikasturtea amaitzean, azken ebaluazio-saioa egingo du ikasleek lortutako konpetentzia-garapena aztertu ondoren.

Ebaluazio eragileak: autoebaluazioa, koebaluazioa eta heteroebaluazioa.

Ebaluazio tresnak eta erremintak: askotariko ebaluazio tresnak erabiliko dira, ikasleen ezaugarri eta premia indibidualetara egokituz (aurkezpenak, galdetegiak, iruzkinak, frogak, ekoizpenak, audioak, bideoak…). Ebaluazio erremintei dagokienez, kontrol zerrendak, errubrikak, balorazio eskalak, etab, erabiliko ditugu.

METODOLOGIA

Programazio honetan erabilitako metodologia ikasle bakoitzaren ikaskuntza erritmoa eta estiloa errespetatzen duten jarduera eta estrategietan oinarritzen da. Ikaskuntza aktiboa eta kooperatiboa sustatzen da, non ikasleek beren ikaskuntza-prozesuan protagonismoa hartzen duten. Horretarako, proiektuetan oinarritutako ikaskuntza, problemen ebazpena, eta egoera errealetan oinarritutako ikaskuntza erabiliko dira, ikasleen motibazioa eta autonomia bultzatuz.

Materialak eta jarduerak anitzak eta eskuragarriak izango dira, aniztasuna errespetatuz eta ikasleen beharretara egokituz. Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsala (IDU) kontuan hartuta, material didaktikoak eta ebaluazio tresnak inklusiboak izango dira, ikasle guztien parte-hartzea bermatzeko. Era berean, teknologia berrien erabilera sustatuko da, ikaskuntza prozesua aberasteko eta ikasleen trebetasun digitalak garatzeko.

Azkenik, ebaluazio formatiboa eta etengabea izango da, ikasleen aurrerapenak aztertzeko eta beharrezko egokitzapenak egiteko. Metodologia hau ikasleen motibazioa eta inplikazioa handitzea du helburu, gaitasun guztiak modu integral eta orekatuan garatzeko.

ANIZTASUNARI ERANTZUTEA

Ikasleen aniztasuna kontuan hartzea ezinbestekoa da hezkuntza inklusibo eta kalitatezko bat bermatzeko. Ikasle bakoitzaren behar bereziak eta ezaugarri indibidualak identifikatzen dira, eta horien arabera egokitutako estrategia didaktikoak garatzen dira. Horretarako, hainbat baliabide eta metodologiak erabiltzen dira, hala nola, ikaskuntza pertsonalizatua, taldekatze malguak eta edukiak egokitzea.

Aniztasunari erantzuteko, irakasleek banakako arreta eskaintzen dute, ikasleen garapen akademikoa eta emozionala hobetzeko. Material gehigarriak, errefortzu-saioak eta testuinguru desberdinetara egokitutako jarduerak eskaintzen dira, ikasle bakoitzaren erritmo eta gaitasunetara moldatuz. Gainera, indartze eta sakontze jarduerak proposatzen dira, ikasleek ikasgaiak ondo menderatzen dituztenean, haien jakintza zabaltzeko.

Programazioetan, Ikaskuntzarako Diseinu Unibertsala (IDU) oinarri hartuta, aniztasunari erantzuteko estrategiak modu inklusiboan planifikatzen dira. IDUren bidez, ikasle guztien gaitasunak eta estilo ezberdinak kontuan hartzen dira, eta materialak, metodologia eta ebaluazio tresnak egokitzen dira ikasleen premietara. Honela, ikaskuntza esanguratsua eta eraginkorra bermatzen da, aniztasunaren aberastasuna baliatuz ikasle guztiek arrakasta izateko aukera izan dezaten.