**PROGRAMACIÓN ABREVIADA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL CENTRO** | BENTADES IKASTETXEA | | | | | | | | **Código:014777** | | | **2019 - 2020** | |
| **MATERIA** | EUSKARA | | | | | | | | | **FECHA** | |  | |
| **CURSO** | **1º ESO** | x | **2º ESO** |  | **3ºESO** |  | **4ºESO** |  | **1º BACH** |  | **2º BACH** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS** |
| 1. Entender e interpretar situaciones comunicativas que aparecen en la vida diaria de los/as alumnos/as tanto orales como escritas para hacerse entender en dichas situaciones. 2. Ser capaz de expresarse tanto oralmente como por escrito a través de los temas que se tratan en clase utilizando distintos recursos audiovisuales y tecnológicos. Desarrollar la competencia oral y escrita para ser capaz de contestar con coherencia en las diferentes situaciones comunicativas. 3. Aplicar las estrategias necesarias para crear textos adecuados, coherentes y cohesionados, y utilizarlos adecuadamente en sus creaciones. 4. Reflexionar sobre el sistema de la lengua vasca; sobre sus normas, textos, enunciados y palabras para así, al mismo tiempo, valiéndose de su propia lengua logren producir textos con autonomía. 5. Reflexionar acerca del uso de las lenguas en la sociedad y usar la lengua vasca como medio de comunicación con gentes de otras culturas y elaborar discursos respetando los registros que se den en cada situación comunicativa. Todo ello para así poder comunicarse y entenderse unos con otros. 6. Utilizar con efectividad los diccionarios y fuentes de consulta, si en papel si en formato digital, con la intención de resolver las dudas y enriquecer el vocabulario. 7. Examinar, reconocer y explicar la utilización de los sustantivos, adjetivos, posposiciones y adverbios, para utilizarlos adecuadamente en la oración simple. 8. Reconocer y utilizar los elementos que forman la oración, para utilizarlos de forma adecuada si oralmente si de forma escrita. 9. Dominar el indicativo NOR, NOR-NORK, NOR-NORI y NOR-NORI-NORK. 10. Conocer las oraciones subordinadas (estilo indirecto, oraciones concesivas, causales, temporales, comparativas, relativas y modales) y utilizarlas adecuadamente. 11. Leer obras de la literatura vasca, mostrando afición por ella. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS** | | | | | |
|  | | **1ª evaluación** |  | **2ª evaluación** |  | **3ª evaluación** |
|  | | **Deklinabidea**: Nor, Nork, Nori, Non, Nongo, Noren, Norekin, Norengatik.  **Joskera**: perpausa, perpausen barne-egitura, deiktikoak.  **Aditza**: indikatiboko orainaldi burutua, indikatiboko geroaldia, aditz trinkoak.  **Hiztegia**: sinonimoak eta antonimoak, kirolak, esamoldeak.  **Ulermena**: idatzizko testuak  (gaiak 1, 2, 3)  ahozko testuak  (gaiak 1, 2, 3)  **Adierazpena** (idatzizkoa eta ahozkoa): egunerokoa, ekitaldi bat aurkezteko prentsaurrekoa eta komiki-banda. |  | **Deklinabidea**: Nondik, Norantz, Noraino; mugagabea.  **Joskera**: galde- eta harridura-perpausak, moduzko perpausak.  **Aditza**: orainaldiko indikatibo burutugabea, indikatiboko lehenaldia.  **Hiztegia**: elkarrizketak estilo zuzenean eta zehar-estiloan  **Ulermena**: idatzizko testuak  (gaiak 4, 5, 6)  ahozko testuak  (gaiak 4, 5, 6)  **Adierazpena** (idatzizkoa eta ahozkoa): elkarrizketak, pertsonen deskribapenak eta barre eragiteko kontakizunak. |  | **Deklinabidea**: deklinabide-akatsak, atzizkiak.  **Joskera**: paragrafoak, estilo-baliabide sintaktikoak, aginte-perpausak.  **Aditza**: orainaldiko indikatibo burutugabea, indikatiboko lehenaldia.  **Hiztegia**: esaera zaharrak eta esamoldeak.  **Ulermena**: idatzizko testuak  (gaiak 7, 8 ,9)  ahozko testuak  (gaiak 7, 8, 9)  **Adierazpena** (idatzizkoa eta ahozkoa): liburuen fitxak, olerkiak eta iragarkiak. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** |
| -Fomentar una metodología en la que el alumnado tome parte a través del planteamiento de dudas, preguntas, hacer trabajos en grupo, corregir los ejercicios entre todos, presentar los procesos de aprendizaje con un objetivo y no estudiando de memoria.  -Motivar a los alumnos comenzando con preguntas, cambiar la distribución de la clase, en grupos, en mesas redondas.  -Utilizar diversas fuentes de información: aparte de los libros, fotocopias de prensa, recursos digitales entre los que se incluyen CDs para mejorar en la audición, diferentes textos para mejorar en la comprensión de textos.  -Facilitar el auto-aprendizaje: hacer grupos de trabajo, autevaluación, co-evaluación.  -Fomentar la comunicación oral y escrita: realizar presentaciones en clase, entregar trabajos por escrito  -Dar a conocer a los alumnos los criterios de evaluación y utilizar su trabajo como herramienta de evaluación  -Fomentar la interrelación con otras materias. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **RECURSOS** | |
| Cada alumno tendrá su Chromebook  Licencias de los libros Digitales  Plataforma Classroom  Internet y recursos digitales.  Unidades creadas a través de nuevas metodologías y el blog.  Material creado por el profesor, esquemas, ejercicios en la plataforma, revistas, libro de lectura | | |
| **LIBRO DE TEXTO:** utilizaremos el libro digital, y no el libro en papel ( Euskara eta literatura). Será la herramienta principal de trabajo del aula. | | **EDITORIAL:GILTZA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  **Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
| 1. Interpretar el significado de textos tanto académicos como del ámbito de las comunicaciones (textos argumentativos, informativos y de opinión); para ello analizar y sacar conclusiones sobre el significado global de dichos textos y valorar desde un punto de vista crítico su contenido.  2. Tener una actitud participativa y activa en la comunicación oral dentro del aula; reflexionar sobre los diferentes temas y fomentar las relaciones humanas, es decir, comunicar, argumentar y explicar adecuadamente, y por otro lado, mostrar una actitud positiva hacia la cooperación.  3. Crear textos escritos de los diversos géneros: narrativos, argumentativos, explicativos y periodísticos de opinión: para ello, deberán utilizar procedimientos adecuados a las diferentes situaciones comunicativas. Con este fin, además de tener en cuenta los principios de coherencia, cohesión, corrección y adecuación, deberán valorar la importancia del esfuerzo personal por lograr este objetivo.  4. Utilizando los principios de la Sociolingüística, interpretar desde un punto de vista crítico la realidad bilingüe de Euskal Herria.  5. Tomar parte activa en la transmisión de la cultura vasca así como en el proceso de normalización del euskara y utilizar dicha lengua en las situaciones comunicativas.  6. Utilizar las diversas formas de lenguaje adecuándolas a su contexto de formalidad o ámbito coloquial; es decir, adecuar el lenguaje a la situación y a las personas que toman parte en la misma.  7. Reflexionar sobre el uso del lenguaje así como sobre sus normas; cambiar enunciados y palabras de manera que dicho conocimiento sirva para resolver problemas de comprensión y otorgue autonomía para escribir.  8. Dominar el indicativo de los verbos NOR, NOR-NORK, NOR-NORI y NOR-NORI-NORK.  9. Comprender textos breves así como fragmentos de obras literarias y tener en cuenta lo siguiente: la repetición de temas y estructuras, las características propias de cada género, el valor simbólico del lenguaje poético y la funcionalidad del valor retórico de los textos.  10. Conocer y utilizar las formas del lenguaje oral de la Literatura Vasca así como sus recursos retóricos bien para crear la propia identidad cultural y transmitir el legado recibido, bien para enriquecer los propios recursos de comunicación oral.  11. Conoce las oraciones subordinadas (estilo indirecto, oraciones concesivas, causales, temporales, comparativas, relativas y modales) y las utiliza adecuadamente en los textos.  12. Utilizar la literatura como fuente de disfrute personal y base para conocer el mundo y la propia identidad cultural y social.  **Criterios de evaluación:**   1. Exámenes:55%  * Gramática: %40 * Verbos: %15  1. Redacciones: 15% 2. Trabajos grupales: %10 3. Expresión oral: 10% 4. Comportamiento: 10% | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO** |
| En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo larga de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje. Al ser evaluación continua, no habrá recuperación, bastará con aprobar una evaluación, para superar la anterior. La nota final de los alumnos que vayan a la global será la obtenida en dicho examen, siendo 5 la puntuación máxima  **Seguimiento de pendientes:**  Los alumnos que no hayan superado el examen de suficiencia deberán realizar un examen extraordinario en septiembre. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL CENTRO** | BENTADES IKASTETXEA | | | | | | | | **Código:014777** | | | **2019 - 2020** | |
| **MATERIA** | EUSKARA | | | | | | | | | **FECHA** | |  | |
| **CURSO** | **1º ESO** |  | **2º ESO** | Xx | **3ºESO** |  | **4ºESO** |  | **1º BACH** |  | **2º BACH** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS** |
| 1. Entender e interpretar situaciones comunicativas que aparecen en la vida diaria de los/as alumnos/as tanto orales como escritas para hacerse entender en dichas situaciones. 2. Ser capaz de expresarse tanto oralmente como por escrito a través de los temas que se tratan en clase utilizando distintos recursos audiovisuales y tecnológicos. Desarrollar la competencia oral y escrita para ser capaz de contestar con coherencia en las diferentes situaciones comunicativas. 3. Aplicar las estrategias necesarias para crear textos adecuados, coherentes y cohesionados, y utilizarlos adecuadamente en sus creaciones. 4. Reflexionar sobre el sistema de la lengua vasca; sobre sus normas, textos, enunciados y palabras para así, al mismo tiempo, valiéndose de su propia lengua logren producir textos con autonomía. 5. Reflexionar acerca del uso de las lenguas en la sociedad y usar la lengua vasca como medio de comunicación con gentes de otras culturas y elaborar discursos respetando los registros que se den en cada situación comunicativa. Todo ello para así poder comunicarse y entenderse unos con otros. 6. Utilizar con efectividad los diccionarios y fuentes de consulta, si en papel si en formato digital, con la intención de resolver las dudas y enriquecer el vocabulario. 7. Examinar, reconocer y explicar la utilización de los sustantivos, adjetivos, posposiciones y adverbios, para utilizarlos adecuadamente en la oración simple. 8. Reconocer y utilizar los elementos que forman la oración, para utilizarlos de forma adecuada si oralmente si de forma escrita. 9. Dominar el indicativo, imperativo, condicional y potencial NOR, NOR-NORK, NOR-NORI y NOR-NORI-NORK. 10. Conocer las oraciones subordinadas (estilo indirecto, oraciones concesivas, causales, temporales, comparativas, relativas, modales,optativas y adversativas) y utilizarlas adecuadamente. 11. Leer obras de la literatura vasca, mostrando afición por ella. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS** | | | | | |
|  | | **1ª evaluación** |  | **2ª evaluación** |  | **3ª evaluación** |
|  | | **Deklinabidea**: Norekin eta Zerez/Zertaz, Nongo, Noren.  **Joskera**: perpaus bakunak,konparazio perpausak, adjetiboak eta izenak.  **Aditza**: indikatiboa eta agintera  **Hiztegia:** izan ezik, ez ezik, izenondoak sortzeko bideak, familia lexikoa eta eremu semantikoa.  **Ulermena**: idatzizko testuak  (gaiak 1, 2, 3)  ahozko testuak  (gaiak 1, 2, 3)  **Adierazpena** (idatzizkoa eta ahozkoa): jarraibideak emateko telebista saio bat egin, autobiogeografia eta abestiak. |  | **Deklinabidea**: Non eta Nondik.  **Joskera**: Adberbioak, denborazko perpausak, estilo zuzena eta zehar estiloa, determinatzaileak, perpaus osagarriak, izenordainak eta emendiozko juntadura.  **Aditza:** aditz-aspektua eta baldintza.  **Hiztegia:** toponimoak, herritar izenak, animaliak, kalko okerrak (-a eta bat).  **Ulermena**: idatzizko testuak  (gaiak 4, 5, 6)  ahozko testuak  (gaiak 4, 5, 6)  **Adierazpena** (idatzizkoa eta ahozkoa): biografia, alegia eta kronika. |  | **Joskera**: Testu antolatzaileak, hautakariak, aurkariak, maila aditzondoak eta iritzi aditzondoak, galdegaia eta alborakuntza.  **Aditza:** baldintza.  **Hiztegia:** bera eta berdina, berri eta desberdin, bat -batean, behinik behin eta batik bat, onomatopeiak.  **Ulermena**: idatzizko testuak  (gaiak 7, 8, 9)  ahozko testuak  (gaiak 7, 8, 9)  **Adierazpena** (idatzizkoa eta ahozkoa): aurkezpena, argudio testua eta film laburrak. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** |
| -Fomentar una metodología en la que el alumnado tome parte a través del planteamiento de dudas, preguntas, hacer trabajos en grupo, corregir los ejercicios entre todos, presentar los procesos de aprendizaje con un objetivo y no estudiando de memoria.  -Motivar a los alumnos comenzando con preguntas, cambiar la distribución de la clase, en grupos, en mesas redondas.  -Utilizar diversas fuentes de información: aparte de los libros, fotocopias de prensa, recursos digitales entre los que se incluyen CDs para mejorar en la audición, diferentes textos para mejorar en la comprensión de textos.  -Facilitar el auto-aprendizaje: hacer grupos de trabajo, autevaluación, co-evaluación.  -Fomentar la comunicación oral y escrita: realizar presentaciones en clase, entregar trabajos por escrito  -Dar a conocer a los alumnos los criterios de evaluación y utilizar su trabajo como herramienta de evaluación  -Fomentar la interrelación con otras materias. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **RECURSOS** | |
| Cada alumno tendrá su Chromebook  Licencias de los libros Digitales  Plataforma Classroom  Internet y recursos digitales.  Unidades creadas a través de nuevas metodologías y el blog.  Material creado por el profesor, esquemas, ejercicios en la plataforma, revistas, libro de lectura | | |
| **LIBRO DE TEXTO:** utilizaremos el libro digital, y no el libro en papel ( Euskara eta literatura). Será la herramienta principal de trabajo del aula. | | **EDITORIAL:GILTZA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  **Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
| 1. Interpretar el significado de textos tanto académicos como del ámbito de las comunicaciones (textos argumentativos, informativos y de opinión); para ello analizar y sacar conclusiones sobre el significado global de dichos textos y valorar desde un punto de vista crítico su contenido.  2. Tener una actitud participativa y activa en la comunicación oral dentro del aula; reflexionar sobre los diferentes temas y fomentar las relaciones humanas, es decir, comunicar, argumentar y explicar adecuadamente, y por otro lado, mostrar una actitud positiva hacia la cooperación.  3. Crear textos escritos de los diversos géneros: narrativos, argumentativos, explicativos y periodísticos de opinión: para ello, deberán utilizar procedimientos adecuados a las diferentes situaciones comunicativas. Con este fin, además de tener en cuenta los principios de coherencia, cohesión, corrección y adecuación, deberán valorar la importancia del esfuerzo personal por lograr este objetivo.  4. Utilizando los principios de la Sociolingüística, interpretar desde un punto de vista crítico la realidad bilingüe de Euskal Herria.  5. Tomar parte activa en la transmisión de la cultura vasca así como en el proceso de normalización del euskara y utilizar dicha lengua en las situaciones comunicativas.  6. Utilizar las diversas formas de lenguaje adecuándolas a su contexto de formalidad o ámbito coloquial; es decir, adecuar el lenguaje a la situación y a las personas que toman parte en la misma.  7. Reflexionar sobre el uso del lenguaje así como sobre sus normas; cambiar enunciados y palabras de manera que dicho conocimiento sirva para resolver problemas de comprensión y otorgue autonomía para escribir.  8. Dominar el indicativo, imperativo,condicional y potencial de los verbos NOR, NOR-NORK, NOR-NORI y NOR-NORI-NORK.  9. Comprender textos breves así como fragmentos de obras literarias y tener en cuenta lo siguiente: la repetición de temas y estructuras, las características propias de cada género, el valor simbólico del lenguaje poético y la funcionalidad del valor retórico de los textos.  10. Conocer y utilizar las formas del lenguaje oral de la Literatura Vasca así como sus recursos retóricos bien para crear la propia identidad cultural y transmitir el legado recibido, bien para enriquecer los propios recursos de comunicación oral.  11. Conoce las oraciones subordinadas (estilo indirecto, oraciones concesivas, causales, temporales, comparativas, relativas, modales, optativas y adversativas) y las utiliza adecuadamente en los textos.  12. Utilizar la literatura como fuente de disfrute personal y base para conocer el mundo y la propia identidad cultural y social.  **Criterios de evaluación:**   1. Exámenes: 55%  * Gramática: %40 * Verbos: %15  1. Redacciones: 15% 2. Trabajos grupales: %10 3. Expresión oral: 10% 4. Comportamiento: 10% | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO** |
| En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo larga de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje. Al ser evaluación continua, no habrá recuperación, bastará con aprobar una evaluación, para superar la anterior. La nota final de los alumnos que vayan a la global será la obtenida en dicho examen, siendo 5 la puntuación máxima  **Seguimiento de pendientes:**  Los alumnos que no hayan superado el examen de suficiencia deberán realizar un examen extraordinario en septiembre. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL CENTRO** | BENTADES IKASTETXEA | | | | | | | | **Código:014777** | | | **2019 - 2020** | |
| **MATERIA** | EUSKARA | | | | | | | | | **FECHA** | |  | |
| **CURSO** | **1º ESO** |  | **2º ESO** |  | **3ºESO** | X | **4ºESO** |  | **1º BACH** |  | **2º BACH** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS** |
| 1. Entender e interpretar situaciones comunicativas que aparecen en la vida diaria de los/as alumnos/as tanto orales como escritas para hacerse entender en dichas situaciones. 2. Ser capaz de expresarse tanto oralmente como por escrito a través de los temas que se tratan en clase utilizando distintos recursos audiovisuales y tecnológicos. Desarrollar la competencia oral y escrita para ser capaz de contestar con coherencia en las diferentes situaciones comunicativas. 3. Aplicar las estrategias necesarias para crear textos adecuados, coherentes y cohesionados, y utilizarlos adecuadamente en sus creaciones. 4. Reflexionar sobre el sistema de la lengua vasca; sobre sus normas, textos, enunciados y palabras para así, al mismo tiempo, valiéndose de su propia lengua logren producir textos con autonomía. 5. Reflexionar acerca del uso de las lenguas en la sociedad y usar la lengua vasca como medio de comunicación con gentes de otras culturas y elaborar discursos respetando los registros que se den en cada situación comunicativa. Todo ello para así poder comunicarse y entenderse unos con otros. 6. Utilizar con efectividad los diccionarios y fuentes de consulta, si en papel si en formato digital, con la intención de resolver las dudas y enriquecer el vocabulario. 7. Examinar, reconocer y explicar la utilización de los sustantivos, adjetivos, posposiciones y adverbios, para utilizarlos adecuadamente en la oración simple. 8. Reconocer y utilizar los elementos que forman la oración, para utilizarlos de forma adecuada si oralmente si de forma escrita. 9. Dominar el potencial y el subjuntivo de los verbos NOR, NOR-NORK, NOR-NORI y NOR-NORI-NORK. 10. Conocer las oraciones subordinadas (estilo indirecto, oraciones concesivas, causales, temporales, comparativas, relativas, modales, optativas , adversativas y condicionales) y utilizarlas adecuadamente. 11. Leer obras de la literatura vasca, mostrando afición por ella. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS** | | | | | |
|  | | **1ª evaluación** |  | **2ª evaluación** |  | **3ª evaluación** |
|  | | **Deklinabidea:** deklinabidea, mugagabea.  **Joskera:** perpaus elkartuak, baldintza-perpausak,denborazko perpausak.  **Aditza:** ahalera (Nor, Nor-Nork)  **Hiztegia:** ikus-entzunezkoak, hizkera, teknologia.  **Ulermena: idatzizko testuak**  (gaiak 1, 2, 3)  **ahozko testuak**  (gaiak 1, 2, 3)  **Adierazpena (idatzizkoa eta ahozkoa):** albisteak, iritziak, iragarpen-testuak. |  | **Joskera:** helburuzko perpausak, perpaus osagarriak eta zehar-galderak.  **Aditza:** ahalera (Nor-Nork, Nor-Nori-Nork, Nor-Nori)  **Hiztegia:** eskubideak, debekuak eta betebeharrak.  **Ulermena: idatzizko testuak**  (gaiak 1, 2, 3)  **ahozko testuak**  (gaiak 1, 2, 3)  **Adierazpena (idatzizkoa eta ahozkoa):** iradokizunak, *fanfiction*ak, araudiak. |  | **Joskera:** kontzesio-perpausak, konparazio-perpausak, perpaus erlatiboak.  **Aditza:** ahalera (Nor, Nor-Nori, Nor-Nork, Nor-Nori-Nork), berrikusketa.  **Hiztegia:** sentipenak, hitzen adiera.  **Ulermena: idatzizko testuak**  (gaiak 1, 2, 3)  **ahozko testuak**  (gaiak 1, 2, 3)  **Adierazpena (idatzizkoa eta ahozkoa):** iragarkiak, poemak eta hitzaldiak. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** |
| -Fomentar una metodología en la que el alumnado tome parte a través del planteamiento de dudas, preguntas, hacer trabajos en grupo, corregir los ejercicios entre todos, presentar los procesos de aprendizaje con un objetivo y no estudiando de memoria.  -Motivar a los alumnos comenzando con preguntas, cambiar la distribución de la clase, en grupos, en mesas redondas.  -Utilizar diversas fuentes de información: aparte de los libros, fotocopias de prensa, recursos digitales entre los que se incluyen CDs para mejorar en la audición, diferentes textos para mejorar en la comprensión de textos.  -Facilitar el auto-aprendizaje: hacer grupos de trabajo, autevaluación, co-evaluación.  -Fomentar la comunicación oral y escrita: realizar presentaciones en clase, entregar trabajos por escrito  -Dar a conocer a los alumnos los criterios de evaluación y utilizar su trabajo como herramienta de evaluación  -Fomentar la interrelación con otras materias. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **RECURSOS** | |
| Cada alumno tendrá su Chromebook  Licencias de los libros Digitales  Plataforma Classroom  Internet y recursos digitales.  Unidades creadas a través de nuevas metodologías y el blog.  Material creado por el profesor, esquemas, ejercicios en la plataforma, revistas, libro de lectura | | |
| **LIBRO DE TEXTO:** utilizaremos el libro digital, y no el libro en papel ( Euskara eta literatura). Será la herramienta principal de trabajo del aula. | | **EDITORIAL:GILTZA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  **Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
| 1. Interpretar el significado de textos tanto académicos como del ámbito de las comunicaciones (textos argumentativos, informativos y de opinión); para ello analizar y sacar conclusiones sobre el significado global de dichos textos y valorar desde un punto de vista crítico su contenido.  2. Tener una actitud participativa y activa en la comunicación oral dentro del aula; reflexionar sobre los diferentes temas y fomentar las relaciones humanas, es decir, comunicar, argumentar y explicar adecuadamente, y por otro lado, mostrar una actitud positiva hacia la cooperación.  3. Crear textos escritos de los diversos géneros: narrativos, argumentativos, explicativos y periodísticos de opinión: para ello, deberán utilizar procedimientos adecuados a las diferentes situaciones comunicativas. Con este fin, además de tener en cuenta los principios de coherencia, cohesión, corrección y adecuación, deberán valorar la importancia del esfuerzo personal por lograr este objetivo.  4. Utilizando los principios de la Sociolingüística, interpretar desde un punto de vista crítico la realidad bilingüe de Euskal Herria.  5. Tomar parte activa en la transmisión de la cultura vasca así como en el proceso de normalización del euskara y utilizar dicha lengua en las situaciones comunicativas.  6. Utilizar las diversas formas de lenguaje adecuándolas a su contexto de formalidad o ámbito coloquial; es decir, adecuar el lenguaje a la situación y a las personas que toman parte en la misma.  7. Reflexionar sobre el uso del lenguaje así como sobre sus normas; cambiar enunciados y palabras de manera que dicho conocimiento sirva para resolver problemas de comprensión y otorgue autonomía para escribir.  8. Dominar el potencial y subjuntivo de los verbos NOR, NOR-NORK, NOR-NORI y NOR-NORI-NORK.  9. Comprender textos breves así como fragmentos de obras literarias y tener en cuenta lo siguiente: la repetición de temas y estructuras, las características propias de cada género, el valor simbólico del lenguaje poético y la funcionalidad del valor retórico de los textos.  10. Conocer y utilizar las formas del lenguaje oral de la Literatura Vasca así como sus recursos retóricos bien para crear la propia identidad cultural y transmitir el legado recibido, bien para enriquecer los propios recursos de comunicación oral.  11. Conoce las oraciones subordinadas (estilo indirecto, oraciones concesivas, causales, temporales, comparativas, relativas, modales, optativas , adversativas y condicionales) y las utiliza adecuadamente en los textos.  12. Utilizar la literatura como fuente de disfrute personal y base para conocer el mundo y la propia identidad cultural y social.  **Criterios de evaluación:**   1. Exámenes: 55%  * Gramática: %40 * Verbos: %15  1. Redacciones: 15% 2. Trabajos grupales: %10 3. Expresión oral: 10% 4. Comportamiento: 10% | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO** |
| En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo larga de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje. Al ser evaluación continua, no habrá recuperación, bastará con aprobar una evaluación, para superar la anterior. La nota final de los alumnos que vayan a la global será la obtenida en dicho examen, siendo 5 la puntuación máxima  **Seguimiento de pendientes:**  Los alumnos que no hayan superado el examen de suficiencia deberán realizar un examen extraordinario en septiembre. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL CENTRO** | BENTADES IKASTETXEA | | | | | | | | **Código:014777** | | | **2019 - 2020** | |
| **MATERIA** | EUSKARA | | | | | | | | | **FECHA** | |  | |
| **CURSO** | **1º ESO** |  | **2º ESO** |  | **3ºESO** |  | **4ºESO** | XX | **1º BACH** |  | **2º BACH** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS** |
| 1. Entender e interpretar situaciones comunicativas que aparecen en la vida diaria de los/as alumnos/as tanto orales como escritas para hacerse entender en dichas situaciones. 2. Ser capaz de expresarse tanto oralmente como por escrito a través de los temas que se tratan en clase utilizando distintos recursos audiovisuales y tecnológicos. Desarrollar la competencia oral y escrita para ser capaz de contestar con coherencia en las diferentes situaciones comunicativas. 3. Aplicar las estrategias necesarias para crear textos adecuados, coherentes y cohesionados, y utilizarlos adecuadamente en sus creaciones. 4. Reflexionar sobre el sistema de la lengua vasca; sobre sus normas, textos, enunciados y palabras para así, al mismo tiempo, valiéndose de su propia lengua logren producir textos con autonomía. 5. Reflexionar acerca del uso de las lenguas en la sociedad y usar la lengua vasca como medio de comunicación con gentes de otras culturas y elaborar discursos respetando los registros que se den en cada situación comunicativa. Todo ello para así poder comunicarse y entenderse unos con otros. 6. Utilizar con efectividad los diccionarios y fuentes de consulta, si en papel si en formato digital, con la intención de resolver las dudas y enriquecer el vocabulario. 7. Examinar, reconocer y explicar la utilización de los sustantivos, adjetivos, posposiciones y adverbios, para utilizarlos adecuadamente en la oración simple. 8. Reconocer y utilizar los elementos que forman la oración, para utilizarlos de forma adecuada si oralmente si de forma escrita. 9. Dominar el potencial y el subjuntivo de los verbos NOR, NOR-NORK, NOR-NORI y NOR-NORI-NORK. 10. Conocer las oraciones subordinadas (estilo indirecto, oraciones concesivas, causales, temporales, comparativas, relativas, modales, optativas , adversativas y condicionales) y utilizarlas adecuadamente. 11. Leer obras de la literatura vasca, mostrando afición por ella. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS** | | | | | |
|  | | **1ª evaluación** |  | **2ª evaluación** |  | **3ª evaluación** |
|  | | **Joskera:** testu antolatzaileak, helburuzko perpausak, erakusleak.  **Aditza:** berrikusketa,gerundioa eta zenbait aditzen erregimena.  **Hiztegia:** atsotitzak.  **Ulermena: idatzizko testuak**  (gaiak 1, 2, 3)  **ahozko testuak**  (gaiak 1, 2, 3)  **Adierazpena (idatzizkoa eta ahozkoa):** azalpenak eta debate-lehiaketak. |  | **Deklinabidea:** berrikusketa.  **Joskera:** perpaus kontzesiboak, noiz -a noiz bat, perifrasiak eta moduzko partikulak, menpeko perpausen berrikusketa eta puntuazio ikurrak.  **Aditza:** zentzu anitzeko aditzak eta aditz arazleak. Subjuntiboa.  **Hiztegia:** lanbideak eta esamoldeak.  **Ulermena: idatzizko testuak**  (gaiak 4, 5, 6)  **ahozko testuak**  (gaiak 4, 5, 6)  **Adierazpena (idatzizkoa eta ahozkoa):**lan-elkarrizketa, gutuna eta txostena. |  | **Joskera:** maileguen idazkera, kalko okerrak, izen sintagamaren berrikusketa eta partikula eta hitz batzuen idazkeraren berrikusketa.  **Aditza:** Subjuntiboa  **Hiztegia:** aisia..  **Ulermena: idatzizko testuak**  (gaiak 7, 8, 9)  **ahozko testuak**  (gaiak 7, 8, 9)  **Adierazpena (idatzizkoa eta ahozkoa):** kritika,mahai-ingurua eta publizitate kanpainak. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** |
| -Fomentar una metodología en la que el alumnado tome parte a través del planteamiento de dudas, preguntas, hacer trabajos en grupo, corregir los ejercicios entre todos, presentar los procesos de aprendizaje con un objetivo y no estudiando de memoria.  -Motivar a los alumnos comenzando con preguntas, cambiar la distribución de la clase, en grupos, en mesas redondas.  -Utilizar diversas fuentes de información: aparte de los libros, fotocopias de prensa, recursos digitales entre los que se incluyen CDs para mejorar en la audición, diferentes textos para mejorar en la comprensión de textos.  -Facilitar el auto-aprendizaje: hacer grupos de trabajo, autevaluación, co-evaluación.  -Fomentar la comunicación oral y escrita: realizar presentaciones en clase, entregar trabajos por escrito  -Dar a conocer a los alumnos los criterios de evaluación y utilizar su trabajo como herramienta de evaluación  -Fomentar la interrelación con otras materias. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **RECURSOS** | |
| Cada alumno tendrá su Chromebook  Licencias de los libros Digitales  Plataforma Classroom  Internet y recursos digitales.  Unidades creadas a través de nuevas metodologías y el blog.  Material creado por el profesor, esquemas, ejercicios en la plataforma, revistas, libro de lectura | | |
| **LIBRO DE TEXTO:** utilizaremos el libro digital, y no el libro en papel ( Euskara eta literatura). Será la herramienta principal de trabajo del aula. | | **EDITORIAL:GILTZA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  **Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
| 1. Interpretar el significado de textos tanto académicos como del ámbito de las comunicaciones (textos argumentativos, informativos y de opinión); para ello analizar y sacar conclusiones sobre el significado global de dichos textos y valorar desde un punto de vista crítico su contenido.  2. Tener una actitud participativa y activa en la comunicación oral dentro del aula; reflexionar sobre los diferentes temas y fomentar las relaciones humanas, es decir, comunicar, argumentar y explicar adecuadamente, y por otro lado, mostrar una actitud positiva hacia la cooperación.  3. Crear textos escritos de los diversos géneros: narrativos, argumentativos, explicativos y periodísticos de opinión: para ello, deberán utilizar procedimientos adecuados a las diferentes situaciones comunicativas. Con este fin, además de tener en cuenta los principios de coherencia, cohesión, corrección y adecuación, deberán valorar la importancia del esfuerzo personal por lograr este objetivo.  4. Utilizando los principios de la Sociolingüística, interpretar desde un punto de vista crítico la realidad bilingüe de Euskal Herria.  5. Tomar parte activa en la transmisión de la cultura vasca así como en el proceso de normalización del euskara y utilizar dicha lengua en las situaciones comunicativas.  6. Utilizar las diversas formas de lenguaje adecuándolas a su contexto de formalidad o ámbito coloquial; es decir, adecuar el lenguaje a la situación y a las personas que toman parte en la misma.  7. Reflexionar sobre el uso del lenguaje así como sobre sus normas; cambiar enunciados y palabras de manera que dicho conocimiento sirva para resolver problemas de comprensión y otorgue autonomía para escribir.  8. Dominar el potencial y subjuntivo de los verbos NOR, NOR-NORK, NOR-NORI y NOR-NORI-NORK.  9. Comprender textos breves así como fragmentos de obras literarias y tener en cuenta lo siguiente: la repetición de temas y estructuras, las características propias de cada género, el valor simbólico del lenguaje poético y la funcionalidad del valor retórico de los textos.  10. Conocer y utilizar las formas del lenguaje oral de la Literatura Vasca así como sus recursos retóricos bien para crear la propia identidad cultural y transmitir el legado recibido, bien para enriquecer los propios recursos de comunicación oral.  11. Conoce las oraciones subordinadas (estilo indirecto, oraciones concesivas,completivas, causales, temporales, comparativas, relativas, modales, optativas , adversativas y condicionales) y las utiliza adecuadamente en los textos.  12. Utilizar la literatura como fuente de disfrute personal y base para conocer el mundo y la propia identidad cultural y social.  **Criterios de evaluación:**   1. Exámenes: 55%  * Gramática: %40 * Verbos: %15  1. Redacciones: 15% 2. Trabajos grupales: %10 3. Expresión oral: 10% 4. Comportamiento: 10% | |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y DE REFUERZO** |
| En un sistema de evaluación continua, la consecución de los objetivos se evaluará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a lo larga de las tres evaluaciones de que consta el curso, las diferentes pruebas y actividades realizadas, permitirán al profesor tener una orientación sobre el nivel de consecución de dichos objetivos y establecer una nota numérica que lo refleje. Al ser evaluación continua,no habrá recuperación, bastará con aprobar una evaluación, para superar la anterior. La nota final de los alumnos que vayan a la global será la obtenida en dicho examen, siendo 5 la puntuación máxima  **Seguimiento de pendientes:**  Los alumnos que no hayan superado el examen de suficiencia deberán realizar un examen extraordinario en septiembre. | |