**PROGRAMACIÓN ABREVIADA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL CENTRO** | | | **BENTADES IKASTETXEA** | | | | | | | | | | | | **Código: 014777** | |  | | |
| **MATERIA** | | | **EDUCACIÓN FÍSICA** | | | | | | | | | | | | **FECHA** | | **2020-2021** | | |
| **CURSO** | | |  |  | |  | |  | **Curso 3** | x | Curso 4 | | x | |  |  |  |  | |
| **1** | | **OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA FORMULADOS EN TERMINOS DE COMPETENCIAS** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Desplazarse y saltar, combinado ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad. 2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias. 3. Girar sobre el eje longitudinal y transversal, diversificando las posiciones segmentarías y mejorando las respuestas motrices en las prácticas corporales que lo requieran. 4. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo. 5. Participar del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia las demás personas. 6. Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos. 7. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias. 8. Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés en el cuidado del cuerpo y en los hábitos posturales y alimentarios.. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Curso 4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **1ª EVALUACIÓN** | | |  | | **2ª EVALUACIÓN** | | | | |  | | **3ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|  | | * INICIACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y CONTROL DE NIVEL MEDIO DE UNO MISMO Y DEL ENTORNO. * INICIACIÓN DE LA LATERALIDAD NIVEL MEDIO * INICIACIÓN EN HABILIDADES MOTRICES Y DESPLAZAMIENTOS DE NIVEL MEDIO. * INICIACIÓN EN LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y OCULO PÉDICA DE NIVEL MEDIO * INICIACIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN DE NIVEL MEDIO * INICIACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD DE NIVEL MEDIO. * INICIACIÓN DE LOS JUEGOS LÚDICOS DE NIVEL MEDIO | | |  | | * INICIACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y CONTROL DE NIVEL MEDIO DE UNO MISMO Y DEL ENTORNO. * INICIACIÓN DE LA LATERALIDAD NIVEL MEDIO * INICIACIÓN EN HABILIDADES MOTRICES Y DESPLAZAMIENTOS DE NIVEL MEDIO. * INICIACIÓN EN LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y OCULO PÉDICA DE NIVEL MEDIO * INICIACIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN DE NIVEL MEDIO * INICIACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD DE NIVEL MEDIO. * INICIACIÓN DE LOS JUEGOS LÚDICOS DE NIVEL MEDIO | | | | |  | | * INICIACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y CONTROL DE NIVEL MEDIO DE UNO MISMO Y DEL ENTORNO. * INICIACIÓN DE LA LATERALIDAD NIVEL MEDIO * INICIACIÓN EN HABILIDADES MOTRICES Y DESPLAZAMIENTOS DE NIVEL MEDIO. * INICIACIÓN EN LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y OCULO PÉDICA DE NIVEL MEDIO * INICIACIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN DE NIVEL MEDIO * INICIACIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD DE NIVEL MEDIO. * INICIACIÓN DE LOS JUEGOS LÚDICOS DE NIVEL MEDIO | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Curso 5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **1ª EVALUACIÓN** | | |  | | **2ª EVALUACIÓN** | | | | |  | | **3ª EVALUACIÓN** | | | | | |
|  | | * DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO Y CONTROL DE NIVEL MEDIO DE UNO MISMO Y DEL ENTORNO. * DESARROLLO DE LA LATERALIDAD NIVEL MEDIO * DESARROLLO EN HABILIDADES MOTRICES Y DESPLAZAMIENTOS DE NIVEL MEDIO. * DESARROLLO EN LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y OCULO PÉDICA DE NIVEL MEDIO * DESARROLLO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN DE NIVEL MEDIO * DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD DE NIVEL MEDIO. * DESARROLLO DE LOS JUEGOS LÚDICOS DE NIVEL MEDIO | | |  | | * DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO Y CONTROL DE NIVEL MEDIO DE UNO MISMO Y DEL ENTORNO. * DESARROLLO DE LA LATERALIDAD NIVEL MEDIO * DESARROLLO EN HABILIDADES MOTRICES Y DESPLAZAMIENTOS DE NIVEL MEDIO. * DESARROLLO EN LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y OCULO PÉDICA DE NIVEL MEDIO * DESARROLLO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN DE NIVEL MEDIO * DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD DE NIVEL MEDIO. * DESARROLLO DE LOS JUEGOS LÚDICOS DE NIVEL MEDIO | | | | |  | | * DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO Y CONTROL DE NIVEL MEDIO DE UNO MISMO Y DEL ENTORNO. * DESARROLLO DE LA LATERALIDAD NIVEL MEDIO * DESARROLLO EN HABILIDADES MOTRICES Y DESPLAZAMIENTOS DE NIVEL MEDIO. * DESARROLLO EN LA COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y OCULO PÉDICA DE NIVEL MEDIO * DESARROLLO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN DE NIVEL MEDIO * DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD DE NIVEL MEDIO. * DESARROLLO DE LOS JUEGOS LÚDICOS DE NIVEL MEDIO | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  1.1. Hay mejora cualitativa en la capacidad de desplazarse y saltar de distintas maneras. (Cambios de dirección, cambios de sentido...).  1.2. Adapta los desplazamientos y saltos a nuevas condiciones del espacio  1.3. Se orienta en el espacio.  1.4. Ajusta los movimientos corporales a las condiciones espacio temporales: duración, ritmo, orden de movimiento, direcciones…  2.1. Maneja de manera coordinada los objetos en situaciones de juego, incluyendo los juegos populares vascos (pelota…)  2.2. Adecua las trayectorias en los pases, lanzamientos y conducciones de los diferentes objetos en situaciones de juego  2.3. Orienta el cuerpo de manera adecuada en las recepciones y paradas.  3.1. Toma conciencia de la movilidad del eje corporal en diferentes posiciones y de los diferentes segmentos.  3.2. Realiza giros sin riesgos sobre los diferentes ejes longitudinales y transversales  4.1. Interacciona adecuadamente con sus compañeros/as en situaciones de juego.  4.2. Ocupa el espacio de manera que facilita el juego de su compañero/a.  4.3. Resuelve problemas motores mediante el conocimiento y uso de estrategias sencillas.  5.1. Se implica plenamente en el juego.  5.2. Respeta las normas de los juegos o actividades y a sus compañeros/as.  5.3. Acepta las diferencias físicas individuales en las actividades propuestas.  5.4. Comprende las normas del juego a través de la lectura.  5.5. Vive el juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo libre.  6.1. Ejecuta danzas sencillas de la cultura vasca y de otras culturas.  6.2. Inventa ritmos diferentes con instrumentos y los reproduce mediante el movimiento corporal (desplazamientos, saltos, palmas, golpeos, balanceos, giros).  6.3. Inventa ritmos diferentes corporalmente y los reproduce con instrumentos de percusión  7.1. Desarrolla la espontaneidad y creatividad en el movimiento.  7.2. Crea nuevas formas de expresión de las emociones a través del propio cuerpo expresivo..  7.3. Utiliza los recursos expresivos del propio cuerpo para comunicar sentimientos e ideas.  7.4. Interpreta verbalmente los mensajes que se expresan por medio del cuerpo y movimiento de sus compañeros/as.  7.5. Interacciona de forma colaborativa con los compañeros/as regulando sus propias emociones.  7.6. Comunica breves historias reales o imaginarias o representa personajes mediante la aplicación de técnicas básicas de expresión corporal, combinando algunos elementos como espacio, tiempo e intensidad dándole un matiz expresivo.  7.7. Participa en las tradiciones lúdicas vascas propias del lugar (bailes, carnavales, deportes) y sabe qué características hay que poseer para participar en ellas.  8.1. Mantiene hábitos de salud e higiene en la actividad física.  8.2. Conoce los posibles riesgos que se derivan de la práctica de la actividad física.  **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**  **A LA HORA DE EVALUAR VAMOS A EXAMINAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS Y GENERALES DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA, UTILIZANDO PARA ELLO EL CUADERNO DEL PROFESOR**.  **ESPECÍFICOS 60%: Los contenidos específicos trabajados en cada unidad didáctica.**  **GENERALES 40%: Son los contenidos que se trabajan en todas las unidades didácticas. ( actitud, participación, respetar las normas, hábitos de salud,...)** | |